

Ученые из Москвы и Кореи встретились с АКК

стр. 2

나토의 전략개념이 세계의 지정학적 사태가 본질적으로 변경됨에 따라 여러번 재검토되었다는 것을 지적할 필요가 있다.

стр. 11

Встанет ли Сеул в очередь за членством в НАТО

стр. 8

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

**КОРЕ
НАБГО**

고려대학교

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



*Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.*



26-27 (1824-1825) 8 июля 2022 года

Иной жизни он не хотел



стр. 4

반생을 기다림속에서



стр. 12

**По рецепту и
натуральный продукт**



стр. 6-7

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА ОТМЕТИЛА 30-ЛЕТНЕ



Грандиозное мероприятие в честь 30-летия Ассоциации корейцев Восточного Казахстана прошло в минувшую субботу, 2 июля, в Усть-Каменогорске в уникальном областном архитектурно-этнографическом и природно-ландшафтном музее-заповеднике. Изюминкой программы стали масштабное дефиле национальных корейских костюмов «Hanbok Fashion Show» – от императорских нарядов до современного ханбока, организованное Культурным центром Посольства Республики Корея, а также концерт с участием народного ансамбля «Мисон» столичного корейского этнокультурного объединения и korean street food.

стр. 3

стр. 3

카자흐스탄 총리 «현대차 러시아공장과 협력»… 러 생산공백 ‘폴랜B’ 본격화

현대자동차가 러시아공장의 생산 공백을 카자흐스탄 공장
에서 만회하는 '플랜B'가 탄력을 받을 전망이다. 러시아가
올해 국제 산업 주요 파트너 국가로 카자흐스탄을 지목하고 자
동차 생산 관련 협력 강화에 나섰기 때문이다.

‘플랜B’는 러시아의 우크라이나 침공에 따라 현지 생산이 여의치 않자 카자흐스탄 공장을 통해 러시아 생산 차질을 최소화한다는 게 핵심이다.

6일 업계에 따르면 미하일 미슈스틴(Mikhail Mishustin) 러시아 총리는 최근 러시아 예카테린부르크에서 열린 국제 종합 산업 엑스포 '인노프롬 2022'(Innoprom 2022)에서 알리칸 스마일로프(Alikhan Smailov) 카자흐스탄 총리와 만나 현대차 러시아공장과 카자흐스탄 공장 협업 방안 등 13개 주요 프로젝트에 대한 협력 강화를 논의하는 시간을 가졌다.



стр. 10

НЕ МОЖЕТ СВОЙ НОС ВЫТЕРЕТЬ, ЛЕЗЕТ ВЫТИРАТЬ ЧУЖОЙ /제 코도 씻지 못하는놈이 남의 코 씻으려다

Уважаемые читатели, следующий номер «Коре ильбо» выйдет 29 июля 2022 г.

Переговоры по возведению мемориала Хон Бом До прошли в Кызылорде

Кызылординскую область посетила делегация в составе Генерального консульства и представителей Министерства ветеранов и патриотов Республики Корея. Прямо с трапа самолёта гости побывали на мемориальном комплексе Хон Бом До, где возложили цветы и почтили память героя. После этого они посетили улицу Хон Бом До и дом, где жил борец за независимость Кореи.

Денис ПАК,
Кызылорда

Также в рамках мероприятия состоялась встреча с заместителем акима Кызылординской области Сериком Кожаниязовым. Генеральный консул Республики Корея Пак Нэчон выразил благодарность за поддержку. Стороны подчеркнули большую роль казахстанских корейцев в деле укрепления двусторонних отношений.

Представители южнокорей-

ской делегации с глубоким признанием выразили большую благодарность казахской земле за помощь соплеменникам и, конечно же, за то, что сохранили мощи национальных героев, особенно великого генерала Хон Бом До.

В ходе встречи был презентован план реконструкции Мемориального комплекса генерала Хон Бом До в Кызылорде, проект представила И Мун Ён, начальник департамента по обслуживанию национального пантеона «Хёнчун»

Министерства патриотов и ветеранов, где захоронены все герои Кореи, в том числе покоится и репатриированный из Казахстана прах Хон Бом До. К работе уже подключилась подрядная строительная организация. Для реконструкции южнокорейское министерство выделило порядка 660 миллионов вон.

В свою очередь, заместитель акима Кызылординской области выразил желание сотрудничества с Кореей в различных областях, таких как



ИТ, здравоохранение, сельское хозяйство и др.

Визит на землю Сыра завершился ужином с представителями Кызылординского областного общественного объединения «Ассоциация корейцев Казахстана». На встрече председатель этнокультурного объединения Елена Ким поблагодарила гостей за внимание к казахстанским соплеменникам.

Этническим СМИ спасибо от акима!

В Доме дружбы Алматы состоялось вручение благодарственных писем этническим СМИ, работникам пресс-службы городской АНК, координаторам, а также активистам из числа молодежи, которые провели большую работу в ходе прошедшего недавно референдума по поправкам в Конституцию Республики Казахстан, представляя АНК, за подписью акима города Ерболат Досаева. Благодарственные письма вручал заведующий секретариатом АНК Алматы Назар Балгимбаев.

Тамара ТИН

— В честь дня казахстанской журналистики, вашего профессионального праздника, хочу поблагодарить вас за то, что всегда поддерживаете нас, подробно освещаете все наши мероприятия, — сказал Н. Балгимбаев. — Как известно, журналисты оказывают большое влияние на развитие Казахстана, стабильность государства. Этнические СМИ всегда на передовом рубеже.

В этот торжественный час в зале было более оживленно, чем обычно, и необычно в том смысле, что зачастую журналисты приходят на мероприятия для того, чтобы освещать их. Сегодня главными героями были они сами. В мероприятии приняли участие редакторы республиканских этнических СМИ, работающих в Алматы, руководители и молодежь городских этнокультурных объединений, меценаты, представители городского акимата. Все они были удостоены благодарности акима. Такое письмо было вручено и нашей газете.

«Сегодня трудно представить себе нашу жизнь без СМИ, — говорится в письме. — Именно вы информируете нас о событиях в городе, являетесь нашими

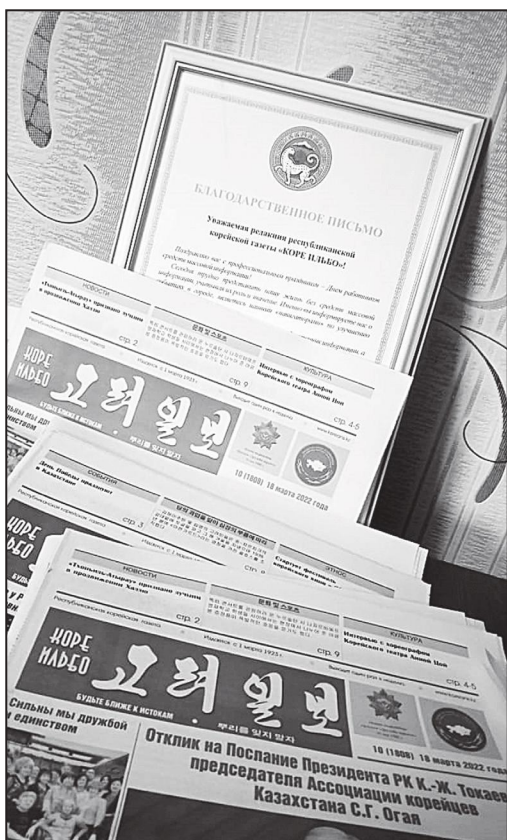
«навигаторами» по улучшению работы. Для нас ваши материалы не только источник информации, а прежде всего эффективный диалог с жителями и бизнесом

за труд и верность выбранной профессии! От всей души желаю вам благополучия и новых творческих свершений!»

По официальным данным в Алматы сегодня проживают представители более 100 различных этносов. В городе расположены офисы 19 республиканских и 37 городских этнокультурных объединений. Естественно, что мегаполис широко представлен и в информационной сфере. Здесь выпускаются газеты и журналы на 12 языках. Некоторые этнокультурные центры имеют по несколько изданий, успешно информируя население на трех языках, в том числе на родном. Практически у всех есть свои сайты, все активны в соцсетях и работают на хорошем современном уровне.

Журналисты поздравили друг друга с праздником, представители изданий поблагодарили АНК Алматы за внимание к их труду. В заключение дали слово самому возрастному из гостей — руководителю Осетинского этноцентра Казбеку Мансурову. Будучи полковником в отставке, он, оказывается, тоже причастен к журналистскому труду — сотрудничал в свое время с воинскими изданиями, рассказывая на страницах газет о нелегкой воинской службе солдат и офицеров.

— Я рад, что вместе с вами! Очень хорошо понимаю, что такое журналистский труд. Желаю всем здоровья и плодотворной деятельности во благо Казахстана!



Алматы. Ваша нелегкая работа, основанная на принципах профессионализма, объективизма и равнодушия, заслуживает высокой оценки и большого уважения. Каждый ваш материал является результатом труда ваших коллег — репортеров, операторов, редакторов, фотографов, корректоров, многие из которых остаются «за кадром». Позвольте в этот праздничный день поздравить вас и выразить всем членам вашего коллектива искренние слова благодарности

Учёные из Москвы и Кореи встретились с АКК

Делегация ученых и исследователей из Москвы и Южной Кореи встретилась в четверг, 7 июля, с руководством Ассоциации корейцев Казахстана в Корейском доме.

Александр ХАН

Целью визита стало более тесное знакомство с АКК и газетой «Коре ильбо», а также подписание меморандумов о намерениях. Приветствуя гостей, президент АКК Сергей Огай отметил, что в настоящее время на постсоветском пространстве идёт значительная трансформация корейцев в культурном, ментальном, идеологическом смысле. Сегодня корейцы, проживающие в разных странах СНГ, сильно отличаются друг от друга и изучение данного вопроса совместно с учеными из разных стран будет весьма полезным.

В свою очередь, руководитель научно-образовательной секции исследования Кореи Московской высшей школы экономики Жанна Сон проинформировала, что в Южной Корее идёт обширная работа по изучению коре сарам и пришло время объединять усилия в научной деятельности, активнее сотрудничать общественным организациям и учёным.

Директор Исследовательского центра коре сарам при университете Чонбук Юн Сан Вон проинформировал, что интерес к постсоветским соплеменникам растёт. В частности, в Казахстане находятся такие уникальные очаги корейской культуры, как театр и газета, и ученые намерены плотно всё это исследовать.

В подтверждение озвученных слов Исследовательский центр коре сарам подписал меморандумы с АКК и газетой «Коре ильбо».



Ассоциация корейцев Восточного Казахстана отметила 30-летие

Начало на стр. 1

Елена ПАШКЕ,
Усть-Каменогорск

Стоит отметить, что этот год богат на юбилейные даты. В частности, именно в этом году отмечается 30-летие установления дипломатических отношений между Казахстаном и Республикой Корея, которые длятся практически с первых дней обретения суверенитета Республикой Казахстан. 2022 год объявлен Годом культурного обмена между двумя странами, а города Усть-Каменогорск и южнокорейский Каннун давно являются побратимами. Еще одна торжественная дата – 30 лет назад в Усть-Каменогорске открылся первый в Казахстане Дом дружбы, это событие также широко отмечается в регионе.

Специально поздравить с юбилеем областную ассоциацию из Алматы прибыл президент республиканской АКК Сергей Огай. Многочисленный десант в составе артистов и активистов во главе с заместителем председателя корейского этнокультурного объединения Нур-Султана Розой Пак приехал из столицы.

Областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник, на территории которого происходило всё действие, является крупнейшим подобным парком в республике и занимает площадь в 120 га. Здесь расположена уникальная этнодеревня, где есть корейский ханок и ещё более дюжины различных национальных усадеб. Кстати, директором данного музея-заповедника является недавно избранный на должность председателя Ассоциации корейцев ВКО Арсен Тен.

Началось праздничное мероприятие с торжественного шествия артистов столичного народного ансамбля «Мисон» и почётных гостей. Звуки самульнори созывали всех на

центральную площадь парка.

«Hanbok Fashion show» торжественно открылось с показа обычного повседневного ханбока, который состоит из «чогори» (верхняя рубашка) и брюк «паджи» у мужчин, а у женщин юбки «чима». Далее была представлена удобная выходная одежда «турумаги» (накидное платье-халат). Также были продемонстрированы

развернуты игровые и фотозоны. Гости могли знакомиться с традиционной и современной корейской культурой.

Затем все переместились к центральной сцене парка, где прошёл концерт с участием столичного ансамбля «Мисон» под руководством Светланы Тен и самодеятельных артистов из областных этнокультурных объединений.

корейцев ВКО Юлие Кунст за огромную работу по консолидации соплеменников.

Свою признательность также выразила директор Корейского культурного центра Ли Херан:

– Я хотела бы поблагодарить всех, кто, несмотря на жаркую погоду, проявил интерес к Корее и пришел на данное мероприятие. Корейский культурный центр планирует

онное национальное искусство разных народов, проживающих на благодатной казахской земле. С особым восторгом зрители встречали красочные танцевальные композиции в исполнении ансамбля «Мисон» в красивейших костюмах. Номера от славянского, грузинского, польского, украинского и других этнокультурных объединений вносили свой неповторимый колорит.

Настроение в этот солнечный день и у активистов ассоциации, и у простых посетителей, гулявших по территории музея-заповедника, действительно было праздничным.

– Всё было на самом высшем уровне! – поделился своими впечатлениями член правления Ассоциации корейцев ВКО, меценат Лим Ман-Хо. – Такие грандиозные встречи – это прекрасный подарок жителям области, возможность прикоснуться к сокровищнице корейской культуры. Спасибо нашим друзьям из столицы в лице Розы Михайловны Пак. Радует, что здесь много детей и молодёжи, ведь это значит, что наше дело живёт, старания нашего актива, совета старейшин «Нойндан», молодёжного крыла не напрасны. Новое поколение казахстанских корейцев видит, как почитаются родные обычаи, традиции, язык!

О том, какие эмоции принесло участие в «Hanbok Fashion show» рассказала Дарья Цой, выступавшая в качестве модели свадебного наряда «хвальот»:

– Для меня было честью надеть такой изысканный наряд и украсить завершение показа мод. Если будет возможность, хотелось бы в будущем провести собственную свадьбу в традиционном стиле и продолжать знакомить Казахстан с культурой и замечательными корейскими обычаями.

Праздник удался! Об этом говорили довольные улыбающиеся лица и многочисленные восторженные отзывы гостей мероприятия.



такие торжественные наряды, как женский парадный костюм эпохи Чосон – «даны» и мужской парадный халат того же времени – «допхо» и т.д.

После демонстрации взрослых национальных костюмов, Культурным центром при южнокорейском посольстве были представлены детские ханбоки, которые состоят из жилетки «сэкдон-чогори», брюк и юбки. Всё шоу проходило под корейскую традиционную музыку. В завершение была представлена свадебная одежда жениха и невесты «холлебок»: мужская одежда «чонталлён» и женский свадебный наряд «хвальот». Особый интерес и восхищение зрителей вызвало платье из шелка красного цвета «хвальот», рукава которого расшиты яркими цветами пиона, лотоса и тигровыми бабочками.

По периметру центральной площади была устроена дегустация корейских блюд,

Перед началом концертной программы с приветственным словом обратились почётные гости.

– Для нас созданы все условия, чтобы мы могли хранить и развивать свою культуру, традиции и обычаи. Сегодня мы должны сплотиться для того, чтобы строить новый Казахстан, – отметил президент Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай. – От каждого из нас зависит наше общее будущее, и мы должны приложить все усилия для того, чтобы наши дети гордились Родиной – цветущей, богатой, дружной страной.

Сергей Геннадьевич также поблагодарил восточноказахстанцев за гостеприимство, отметив и роль корейцев, которые своим ежедневным трудом вносят вклад в укрепление взаимопонимания и мира. Он выразил отдельную признательность экс-председателю Ассоциации

провести различные интересные мероприятия в честь Года культурного обмена между Республикой Корея и Республикой Казахстан 2022-2023, и мы надеемся на ваш активный интерес и участие.

Директор областного Дома дружбы Эльдар Толеубеков, выступая перед гостями, отметил, что областное корейское этнокультурное объединение является одним из самых активных. Без выступления корейских самодеятельных артистов, ярких костюмов, жгучих блюд, национальных танцев и модных номеров в стиле К-ПОП сегодня не обходится ни одно мероприятие Ассамблеи народа Казахстана ВКО.

Яркие номера артистов народного ансамбля из столицы и местных коллективов художественной самодеятельности подарили гостям незабываемое эстетическое наслаждение и позволили окунуться в традици-

В Ассоциации корейцев ВКО сменился председатель

Решением правления Ассоциации корейцев Восточно-Казахстанской области председателем этнокультурного объединения избран Арсен Владимирович Тен, директор Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника.

Ранее возглавлявшая в течение девяти лет областную ассоциацию Юлия Вячеславовна Кунст оставила должность в связи с отъездом в другую страну.

Арсен Тен в разные годы занимал руководящие должности в области, в том числе возглавлял школу высшего спортивного мастерства по летним видам спорта. После этого работал в Управлении по мобилизационной подготовке ВКО.

Ассоциация корейцев Казахстана благодарит Юлию Вячеславовну за активную работу и неоценимый вклад в корейское общественное движение!

Поздравляем Арсена Владимировича с назначением, желаем благополучия, успехов во всем!



Иной жизни он не хотел

В Акмолинской области открыли бюст Кан Де Хану

Село Новокубанка в североказахстанской глубинке. Оно сохранило это старинное название вместе с историей, поначалу драматичной, но со временем ставшей славной и знаменитой. Вплоть до наших дней! В прошлую субботу здесь состоялось замечательное событие, встреча селян и гостей из столицы, всколыхнувшая души и сердца людей, невидевшихся немалое время из-за злой пандемии. А поводом послужила яркая, знаковая дата – 110-летие со дня рождения их знаменитого, легендарного земляка, основателя прославленного колхоза «18 лет Казахстана», Героя Социалистического Труда Кан Де Хана! В честь юбилея в селе прошло открытие бюста этой выдающейся личности.

**Наталья ЛИГАЙ,
Нур-Султан**

Инициатором прекрасной идеи был местный Совет ветеранов, возглавляемый коренным старожилом села, энергичной и неутомимой Людмилой Ивановной Липской. Она говорила, что увековечить в граните этого прекрасного человека было её давней мечтой, к воплощению которой приложено много сил.

К полудню потянулись людские потоки на площадь к месту, где установлен бюст. Располагающиеся рядом Дом культуры и бывшая колхозная контора после реставрации выглядели эффектно. Сиял новизной огромный баннер с изображением незабвенного Кан Де Хана, Дмитрия Хасеновича – так его еще звали в народе.

Наступает торжественная минута, звучит государственный Гимн Республики Казахстан. Ведущие Марианна Негара и Оксана Кан открывают мероприятие, рассказывая о выдающейся судьбе своего земляка, оставившего неизгладимый след в истории и жизни села. Почетная миссия открыть бюст

ми. Дмитрий Хасенович пришел к нам в 1944 году. Он был десятой «колхозной головой», так тогда называли председателей, а до него предшественники так и не смогли по-настоящему наладить дело, колхоз слыл в числе самых отсталых и безнадежных в районе. И можно только представить, каких трудов, усилий и здоровья требовалось для того, чтобы сдвинуть это дело с мертвой точки. Первая его советская пятилетка была поистине титанически трудной, но героической, потому что через

живой случай. В 1957 году он должен был поехать в Москву на вручение Золотой Звезды Героя Социалистического Труда, но не смог – у него даже не было парадного костюма...

Много добрых искренних слов прозвучало в тот день в адрес этого выдающегося человека. Эмоции, волнения выступающих, что называется, зашкаливали. Казалось, что набор чувств, эпитетов, сравнений и оценок неиссякаем: гуманный, справедливый, честный, преданный, целеустремленный,



несколько лет уже наметились надежные проблески улучшения, когда-то, казалось бы, безнадежного положения. Первой трудовой победой было, когда наш колхоз «18 лет Казахстана» получил первый миллион рублей прибыли. Потом уже хозяйство прослыло постоянным «колхозом-миллионером». Кстати, он был единственным в области, сохранившим этот статус, в отличие от других, ставших совхозами. Я могу еще о многом рассказать, но если кратко – Кан Де Хан стал для селян удивительным лидером, которому люди поверили, его называли вождем сельского пролетариата.

Вот так относились земляки к своему колхозному начальнику. При его руководстве жизнь селян стала зажиточной, была твердая уверенность в завтрашнем дне. При всем этом сам Кан Де Хан отличался поразительной скромностью, не позволял себе никаких излишеств. Об этом говорит один красноре-

образец человечности во всем, истинный интернационалист и т.д.

Сегодня в селе остается все меньше людей, шедших с ним по жизни, и потому речи отдельных выступающих воспринимались с особым вниманием, в них во всем величии – иначе и не скажешь – представала эта легендарная личность. Вспоминали, что после наступления пенсионного возраста руководство района и области попросили его работать дальше, он согласился. Но наступил момент, когда им было принято окончательное решение, о чем Дмитрий Хасенович объявил на общеколхозном собрании. И тогда прозвучала отчаянная фраза, которую все помнят и поныне: «Ну кто же после вас сможет работать Кан Де Ханом?»

Очень тепло и трогательно говорил о знаменитом председателе его преемник, экс-депутат Мажилиса Парламента РК Жаксыбай Дюсенбаев:

– Конечно, после такого

блестящего руководителя мне было очень непросто управлять большим коллективом. Хозяйство многоотраслевое, люди разнохарактерные, требования начальства всегда строгие и не всегда разумные. Но как же мне помогала школа Кан Де Хана – быть стойким, принципиальным, справедливым. Он обладал уникальной дальновидностью. Об этом его качестве мне говорила и его дочь Ирина, талантливая журналистка: «Мой отец при всей своей сдержанности внутренне всегда был полон решимости обязательно осуществлять задуманное. Кое-кто считал его действия чудачеством, зачем, дескать, бежать впереди паровоза». При всех непростых производственных вопросах и проблемах председатель всегда думал и о культурном развитии. И старожилы села помнят те далекие советские времена, когда в их великолепном Доме культуры выступали московские знаменитости, такие как

блестящего руководителя мне было очень непросто управлять большим коллективом. Хозяйство многоотраслевое, люди разнохарактерные, требования начальства всегда строгие и не всегда разумные. Но как же мне помогала школа Кан Де Хана – быть стойким, принципиальным, справедливым. Он обладал уникальной дальновидностью. Об этом его качестве мне говорила и его дочь Ирина, талантливая журналистка: «Мой отец при всей своей сдержанности внутренне всегда был полон решимости обязательно осуществлять задуманное. Кое-кто считал его действия чудачеством, зачем, дескать, бежать впереди паровоза». При всех непростых производственных вопросах и проблемах председатель всегда думал и о культурном развитии. И старожилы села помнят те далекие советские времена, когда в их великолепном Доме культуры выступали московские знаменитости, такие как

ножая колхозную славу. И молодежь по окончании институтов стремилась вернуться к родным очагам. Со светлой грустью и благоговением вспоминал Дмитрий Хасеновича колхозный ветеран, земледелец Жолдас Базарбаев. Он подчеркивал его прекрасный интернациональный склад души, для него каждый член сельхозартели, любой нации, прежде всего был человеком!

Слова благодарности незабвенному патриарху казахской земли, бессмертной памяти о нем произносили секретарь Шортандинского раймаслихата Гульнур Садвокасова, колхозные ветераны, спонсоры Шота Джахуташивили, Фархат Амангельдыев, Юрий Шульц, Фархат Джазин, свои проникновенные стихи упоительно декламировала педагог Лариса Бустлер.

От всего увиденного и услышанного в необычайном волнении пребывала Юлия, внучка Кан Де Хана, мама троих детей. Она выразила сердечную признательность всем за участие в этом прекрасном празднике. Юлия благодарила столичное этнообъединение корейцев, приславшее книгу московского историка-архивиста Дмитрия Шина «Советские корейцы. Герои социалистического труда». В издании приведён очерк американской журналистки Д. Смит «В целинном колхозе» и длинный список литературы отечественных авторов о славленном руководителе. Отдельным абзацем выделено жизненное кредо Кан Де Хана: «Ценность руководителя определяется не только его собственными возможностями, но и умением заражать своей энергией окружающих, той самой степенью активного доверия к людям, которая пробуждает их к самостоятельному действию. Работа председателя требует постоянного напряжения всех физических и духовных сил. Это сложная и трудная работа. И вот возможность жить в полном напряжении всех сил – эта та жизнь, которая мне по душе. Иначе я бы не хотел жить, да, наверное, и не мог бы».

Да, вся история села свидетельствует, что иной жизни, а прожил Кан Де Хан 96 лет, он и не хотел! Книга займет почетное место в школьном музее Кан Де Хана. Итого в селе три объекта с его именем: бюст, музей и улица его имени.

В заключение был дан яркий концерт сельской самодеятельности с песнями, танцами, декламациями. Первым номером была объявлена любимая песня Дмитрия Хасеновича «Я люблю тебя, жизнь!»

Площадь запружена, солнечный безветренный полдень, общее настроение прекрасное. Выступает Людмила Ивановна Липская, с волнением и одухотворением:

– Вся моя жизнь прошла рядом с этим великим человеком, который был моим руководителем. К тому же мы были соседями

Выставка об истории казахстанских корейцев открылась в Сеуле

30 июня в Сеуле в галерее Korea Foundation открылась выставка «Земля надежды», приуроченная к 30-летию казахстанско-корейских дипломатических отношений, 85-летию переселения корейцев с Дальнего Востока в Среднюю Азию и Казахстан.

Евгения ЦХАЙ,
Сеул

В торжественном открытии выставки приняли участие более 80 гостей, включая посла Республики Казахстан Бақыта Дюсенбаева, исполнительного вице-президента Корейского фонда Ри Джон Гука, директора Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии Елены Ким, представителей дипкорпуса, бизнес-кругов, общественности и СМИ.

Выставка организована совместными усилиями Корейского фонда и Посольства Республики Казахстан в Республике Корея при содействии Ас-

социации корейцев Казахстана и Культурного центра корёин в Вольгоке.

На выставке представлены более 100 различных экспонатов, таких как предметы первой необходимости, книги на корейском языке, сертификаты, рукописи пьес, музыкальные пластинки, а также фотографии, видео и документальные фильмы, содержащие историю корейского народа.

– Мы являемся одной нацией и через эту выставку мы хотим дать возможность людям, живущим в Корее, ещё раз взглянуть на корё сарам, прикоснуться к их истории, узнать об их жизни. Когда я слышу «корёин», самое первое, что появляется в моих мыс-

лях – «наша единая семья». Я знаю, что сейчас в различных регионах Кореи проживает много корейцев из постсоветского пространства. Данная выставка основана на архивных материалах. Мы хотели показать все важные периоды, начиная с истории первых поколений, живших на Дальнем Востоке, а затем переселенных в Центральную Азию. Этот год юбилейный для Корейского театра – ему исполняется 90 лет, поэтому мы особое место в экспозиции уделили именно истории театра, – отметила представитель Корейского фонда Ян Джон Сон.

«Эгегей, сейте, сейте семена, пейте соки земли, поднимайтесь быстро-быстро всходы», – слова



из корейской трудовой песни, написанной в 1933 году драматургом первого поколения корё сарам Ён Сон Ёном. Песня, рисующая в воображении рисовые поля, на которых слышен шелест колосьев, когда поднимается ветер. «Земля надежды» – слова из этой песни, которые не случайно стали названием выставки. В песне отражается

жизнь корё сарам, трудный путь, который пришлось им пройти. Когда-то им приходилось возделывать бесплодные земли, но они не падали духом, ведь рядом был гостеприимный казахский народ, который оказал поддержку и помог справиться с трудностями.

Выставка продлится до 6 августа 2022 года.

Проектом «ТАСА» по развитию внутреннего туризма заинтересованы в ВКО

1 июля в Усть-Каменогорске прошла встреча руководства Ассоциации корейцев Казахстана с представителями акиматов Восточно-Казахстанской и Абайской областей по вопросу развития внутреннего туризма. Сотрудники компании «ТАСА», работающей при АКК, презентовали уникальный проект по привлечению в Казахстан иностранных туристов. Также во встрече приняли участие представители местных туристических компаний.

Константин КИМ,
Усть-Каменогорск

Инициатором и организатором данной встречи выступила Ассоциация корейцев Восточного Казахстана в лице её теперь уже экс-председателя Юлии Кунст. Находясь еще в должности руководителя корейского этнокультурного объединения ВКО, Юлия Вячеславовна заинтересовалась проектом компании «ТАСА» (Travel around Central Asia) и выступила с инициативой реализовать его в родной области, которая имеет огромный туристический потенциал.

Президент республиканской Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай рассказал о работе уникальной в своем роде компании «ТАСА», созданной в марте прошлого года при поддержке АКК, которая нацелена на работу в индустрии въездного туризма с использованием новых методов и подходов в данной сфере. В частности, одной из составляющих в концепции новой компании является то, что для развития въездного туризма в выбранных направлениях нет необходимости создавать дополнительную инфраструктуру, вкладывать значительные финансовые средства, строить

дорогие отели и пр. Нужно использовать то, что уже имеется – естественные природные условия, самобытность многочисленных этносов – и это будет главным преимуществом. Еще одним немаловажным отличием является наличие развет-

дой АНК имеется возможность знакомить туристов в рамках одной поездки с самобытной культурой разных народов, с их обычаями, традициями. Чтобы посмотреть естественный уклад жизни разных народов, не нужно ехать в другие страны, все



вленной республиканской сети Ассоциации корейцев Казахстана. В каждом регионе страны работают подразделения АКК, а это – человеческие, материальные и административные ресурсы. Благодаря их участию будет достигнут максимальный синергетический эффект.

Также будет вестись активное взаимодействие с Ассамблеей народа Казахстана, другими государственными структурами на местах, различными этнокультурными объединениями. Благодаря работе под эги-

это есть в Казахстане – в местах компактного проживания многих этносов.

В свою очередь, заместитель начальника управления предпринимательства акимата ВКО Марат Кабаков выразил заинтересованность в сотрудничестве и отметил, что Восточно-Казахстанская область – уникальный регион со своим неповторимым колоритом, природой. Благодаря выгодному месторасположению на стыке границ Китая, Монголии и России регион одинаково удален от

четырёх океанов. Также здесь сосредоточено 70% лесного богатства республики и почти половина водного! Центр пантолечения, пчеловодства, металлургии, богатейших месторождений золота и других редких металлов. Восточный Казахстан – это удивительный край с неповторимой флорой и фауной. Это Катон-Карагайский район с уникальными Рахмановскими ключами, Коккольским водопадом и горой Белуха, Берельскими курганами, где найдены более 5000 артефактов, обнаружены захоронения Сакского князя и Тюркской принцессы, датируемые четвёртым веком до нашей эры. Это Бухтарма, Зайсан, Маркаколь, Алаколь... и ещё много всего интересного и яркого.

Принимавший участие во встрече в формате видеосвязи руководитель аппарата акима Абайской области Жасулан Сарсебаев полностью поддержал своего коллегу и добавил, что данный проект даст импульс для развития как внутреннего туризма в регионе, так и многих других сопутствующих отраслей. В частности, это будет способствовать развитию ремесленничества, различных сфер услуг и т.д.

Один из руководителей компании «ТАСА» Олег Цой, также участвовавший во встрече в формате видеосвязи, отметил, что специально для реализации данного проекта будет внедрена обучающая программа для подготовки профессиональных

гидов. Компания разрабатывает широкий набор турпакетов, рассчитанных на самый различный спрос – начиная от небольших индивидуальных туров, заканчивая комплексными продолжительными турами, в которые включены различные позиции. Проект «ТАСА» нацелен на комплексный подход. Компания будет предоставлять весь набор услуг, привлекая подрядчиков, разрабатывая маршруты и т.д. То есть клиент, обратившись в компанию, получит всё необходимое для комфортного и интересного путешествия по Казахстану.

Сегодня далеко не все современные туристы стремятся к пассивному отдыху на море, расслаблению в дорогих отелях, не желают проводить много времени в автобусах, чтобы увидеть какие-то исторические места, а предпочитают общаться с местным населением, знакомиться с национальным колоритом, бытом, пробовать местную кухню. Современные путешественники ищут эмоции, драйв, человеческие ценности.

В ходе беседы произошёл обмен мнениями, представители туристических компаний смогли получить ответы на интересующие вопросы, касающиеся обучения, механизмов сотрудничества и пр. Была достигнута договоренность в ближайшей перспективе подписать меморандум о сотрудничестве между акиматами Абайской и Восточно-Казахстанской областей и компанией «ТАСА».

По рецепту и натуральный продукт

Потомственный строитель, юрист, человек увлеченный, быстро подхватывающий новые идеи, легкий на подъем, способный увлечь собственным примером людей, вдумчивый руководитель, упорный в достижении поставленных целей... Наш гость и родом, и душой из Усть-Каменогорска. Вернее будет сказать, его вотчина, его малая родина – край гор и вековых пихт, медовых лугов и магических предгорий. На эти края с небесной высоты взирает сама Белуха (вершина, которую путешественники называют Шамбалой), а в озерах предгорий отражается восточноказахстанское солнце... Евгений Михайлович Пак никогда не забывал, что природа – источник его личного счастья. Он вырос, выбрал из всех профессий труд создателя, получил два высших образования, за сравнительно короткий период трудовой деятельности добился признания в своем деле. На его счету много объектов, которыми можно гордиться и о которых можно поведать своим потомкам – кстати, у Евгения замечательная, понимающая его жена Татьяна и трое детей. Сегодня он счастлив своим трудом по изготовлению различных продуктов и напитков из самого что ни на есть натурального и целебного улья в своей основе сырья под названием мёд. Его завод прошел много испытаний, чтобы утвердиться с новым брендом «Медовая марка». Продукция, подобной которой в Казахстане пока больше нет, продолжает свой путь к потребителю, неся в себе не только заботу о здоровье человека, но и попутно занимаясь просвещением населения по части отношения к продуктам, что родом из самой природы.

Тамара ТИИ

С этой мысли мы и начнем разговор с нашим удивительным гостем, который, будучи далеким от пчеловодства по образованию, стал руководителем целого пчеловодческого коллектива, выпускающего на основе меда продукты и напитки. Получилось так, что Евгений Михайлович сегодня ворвался на рынок Казахстана не только с экологически чистыми, натуральными напитками и продуктами пчеловодства. Он – за идею не употреблять продукты бездумно, например, потому что они брендовые, привычные. И даже покупая мед, не лишне выяснить, мед ли ты покупаешь или не всегда безопасную для здоровья подделку. Может, нужно почаще задаваться вопросом о том, насколько полезно то, что мы практически ежедневно употребляем в пищу и с пищей. Может, привычный рацион ведет к ухудшению здоровья, и ты сам своим отношением к себе наносишь урон природе собственного организма? Речь идет о целебном напитке, который человек, задумывающийся о своем здоровье и о здоровье своей семьи, уже в недалеком будущем поставит на свой стол взамен газированным, содержащим красители, подсластители и так далее натуральный продукт – с запахом корицы, лимона, гвоздики, душистого перца, на основе проверенного лабораториями меда.

Евгений Михайлович, как это часто бывает с людьми образованными и вдумчивыми, увидел и преподнес людям тот продукт, который в народе существует издавна – правда, как это часто бывает, народ его потреблял в несколько упрощенном виде и в основном для узкого (своего) круга родственников и друзей. Я говорю об известной всем медовухе. В том диком виде, конечно, он был больше сырьем для изго-

товления, а потому в народе известно множество баек о напитке, говорящем о типичной дикой медовухе, иногда крепленой спиртом, которая сродни фракции самогона под названием первач. Евгений Михайлович, изучив старинные рецепты многовековой исконно русской, африканской и так далее (напиток из меда имеет многонациональные корни) медовухи, облагородил ее прежде всего своим отношением к напитку. То есть его медовуха проходит очень длинный путь всевозможных фильтраций и контролей, например по плотности напитка, прежде чем попасть на стол потребителя.

– У вас на производстве прямо как в медицинском учреждении, Евгений Михайлович!

– Так ведь и речь идет о пищевом экологически чистом, натуральном продукте. Для нас это принципиально – цивилизованный мир уже постепенно отворачивается от всего не-

большой ассортимент продуктов на основе меда. Но в центре – напитки. Почему? Давайте поговорим коротко о них.

– Как известно, жидкостей, напитков человек употребляет много. Медовуха – слабоалкогольный напиток, который по содержанию алкоголя стоит рядом с квасом, кумысом, например, или с такими кисломолочными продуктами, как «Тан», «Тандем», даже кефир имеет свой градус. Есть у нас уже и покрепче напитки на основе меда. Например, медовое вино «Хани». Но медовуха (этих напитков у нас три вида – «Классическая», «Лимонная» и «Алматинская») – наиболее демократичный что ли продукт, который легко пьется, практически не имеет ограничений, здоровью только на пользу. Его нельзя пить разве что тем, у кого аллергия на мед и составные напитки.

– Медовуха – старинный славянский напиток. Это, насколько



натурального. Придем к этому совсем скоро и мы. Мы научимся выбирать и не кидаться на то, что всего лишь сладко, или на то, что ярче блестит.

Старинные рецепты, современные технологии

– У вас уже достаточно

я знаю, сброженный мед, если говорить просто. В древние времена он был роскошью, брожение правильно приготовленного продукта могло идти 15, а то и все 20 лет. Позже научились ускорять процесс, продукт удешевили. Но не думаю, что любую медовуху можно брать и пить.



Что вы об этом думаете?

– Первое, что сразу хочу сказать о себе, о нашем производстве, у нас есть лицензия и все необходимые сертификаты, соответствующие требованиям к пищевым продуктам. Поэтому нам верить можно. К тому же на этикетке каждого продукта есть наши координаты, то есть мы ответственные, мы не прячемся от претензий, если они будут. Пока мы слышали только благодарности и предложения о новых поставках.

По производству напитка скажу следующее. Нам благодаря современным технологиям готовить его годами не нужно, конечно. Но процесс все равно довольно долгий, требующий постоянного на каждом этапе изготовления контроля специалистов и лаборатории. Чтобы понять наш принцип, нужно начать рассказ с самого начала – с заготовки самой основы, меда для нашего напитка. У нас есть свои пасеки из полутора тысяч ульев, есть и те пчеловоды, которые работают с нами, наши партнеры. Все пасеки находятся в заповедных и экологически чистых местах Восточного Казахстана – в Катон-Карагайском и Шемонаихинском районах. Мед ведь тоже может быть некачественным. Среди пчеловодов есть, к сожалению, те, кто просто пропускает через пчелу сахар и там от меда мало чего есть. Но я, конечно, говорю не о наших пасечниках. Однажды нам предложили из Алматы большую партию в 10 тонн меда по смешной цене. Мы в своей лаборатории сделали анализ, там голимый сахар и медом только пахнет.

Отказались, больше не рискуем. Работаем только с постоянными партнерами, которые качеством меда озабочены так же, как мы. Им не интересно нас обманывать, ведь эти люди – наш коллектив. В межсезонье, когда пасека спит, мы обеспечиваем их работой на своем заводе и оказываем помощь с приобретением всевозможных материалов для пчеловодства, помогаем лекарствами для пчел. Так что честно работать вместе сегодня выгодно всем. Наши лаборатории постоянно следят за чистотой принятого продукта, и дальше в ходе производства контроль за его качеством продолжается. Если коротко, процесс начинается с того, что из меда и воды (меда примерно 200 граммов на литр уходит) варится так называемое сыто, которое постоянно помешивается и с него нужно так же постоянно снимать пенку. Затем сахаромер измеряет плотность содержимого, 14 дней уходит на выбраживание, добиваемся определенного градуса, добавляем необходимые натуральные ароматизаторы (имбирь, лимон и т.д.) и после трехэтапной фильтрации в помещении со специальным стерильным оборудованием разливаем напиток в стеклянные бутылки – и на склад.

По устам тепло и... в рот попало

– Скажите, Евгений Михайлович, как вы нашли в себе мужество так круто свернуть со своей в общем-то очень даже благополучной профессиональной стези? Там же комфортнее и рисков нет, в профессии строителя

вы давно уже самоувердились.

– Много чего сыграло свою роль. Был соблазн и в чем-то новом себя испытать, попробовать себя в деле, которое принесет в итоге продукт, который не только принесет прибыль, но и будет необходим людям, поможет многим справиться с проблемами со здоровьем. В этом деле мне было интересно все. Долго изучал старые рецепты, пробовал сначала сам. Самый первый опыт меня разочаровал. Помню, я купил совсем недешево в красивой упаковке набор для медовара. Инструкция была внутри пакета, и я купился на обещание продавца: мне сулили, что, мол, купишь пакет и там все есть для того, чтобы сделать медовуху. Когда я открыл пакет, то обнаружил там совсем небольшое количество засахаренного меда, хмель непригодный для качественного напитка, 5 граммов дрожжей. Мне все это даже не пригодилось. Пробовал методом тыка. Помню свои самые первые опыты, когда ведер пять сбрасывалось у нас в квартире. Жена чуть из дома не выгнала, а потом, удивляясь, спрашивала: «Неужели ты думаешь, мы все это выпьем?» Выпили.

Мед всегда мне был интересен, с раннего детства. Наверное, это давняя мечта проснулась и я начал действовать. Помните в сказках: «И я там был, и мед я пил. По устам стекло, в рот не попало» или «от бруска до бруска» – поговорка родом из пасеки. Или вот еще: «Хорошая матка сеет от бруска до бруска». Это значит, крепкая будет семья. А вот возьмите пословицу – ложка дегтя в бочке меда. Это же в аккурат из традиций, когда деготь может испортить весь мед, а может вытянуть из него все плохое... Кстати, когда на Руси рождался ребенок, заготавливали две бочки медовухи. Когда приходило время женитьбы, одну выкатывали гостям, а вторую оставляли молодым, чтобы они ее пили в заботе о своем здоровье и о потомстве. Кстати, мы тоже рекомендуем свои напитки тем, кто хочет забеременеть и родить здорового малыша. У нас же много сейчас бездетных пар. Бывали случаи, когда нас благодарили. Но это только рекомендация.

– Если вернуться к вашей новой профессии, наверное, и за истинного производителя ценного натурального продукта, каков есть в ваших краях, тоже было обидно?

– Конечно! Сегодня натуральному продукту трудно дойти до истинного ценителя. Ведь лаборатории есть не у всех,

а подделок уйма! Слышали, наверное, понятие «цыганский мед». Так вот сегодня многие нечестные производители просто научились подделывать мед. Продаются они его дешево – натуральный мед столько, конечно, стоить не будет. Население, купившись на цену, берет его. Что в этом случае делать пасечникам, как выживать со своим ценным натуральным продуктом? Так вот, наш завод без такого продукта работать не будет и, конечно, мы будем искать таких производителей меда, которым со своей честностью тоже непросто выживать сегодня. Мы свою марку будем держать и нацелены в будущем на расширение видов необходимой продукции от пчеловодства населению. Это интересно тем, кто нацелен на конечный результат в полном смысле этого слова

Когда закон не запрещает, но и не разрешает, хорошо быть юристом

– Понятно, что прошедший такие уровни очисток напиток сегодня приобрел свое истинное назначение. Старинный, незаслуженно забытый, да еще в таком медовом краю, как Алтай. Вы его возродили. Но неужели до вас не было желающих это сделать?

– Конечно, были! Но, столкнувшись с бюрократическими препонами чиновников, многие опускали руки. Более того, когда мы, настойчиво преодолев эти препятствия, вышли к потребителю и сейчас наша продукция уже протоптала путь и в Россию, и в Китай, и в Киргизию, и в Узбекистан (не было бы пандемии, связей было бы больше!), имеет много отзывов со стороны самых изысканных потребителей, ко мне то один пчеловод подойдет, то другой. Спасибо говорят, что довели идею до воплощения! Мне это, конечно, приятно. Ведь то, что мы вышли на рынок с таким продуктом, откроет дороги для многих, кто хочет заниматься реальным делом, выпускать продукт, достойный уважения.

– Если бы вы сказали, что обошлось без борьбы и самоуверждения, я бы не поверила. И все же, в чем была основная борьба? Была ли мысль отступить?

– Мысли такой я не допускал, наверное, еще и потому, что привык добиваться своего. Тем более что свой продукт я уже видел, пробовал, был в нем абсолютно уверен. Не допускал такой мысли потому еще, что к трудностям продвижения был готов, много раз слышал от опытных пчеловодов: «Не дадут, не позволят, нет такого



закона». Но я же и сам юрист! Действительно, в законодательном смысле пришлось мне быть где-то первопроходцем. Медовуха ведь не входит в классификатор подакцизной алкогольной продукции. Вот в чем дело! Пришлось обращаться за разъяснением в Палату предпринимателей (спасибо им!), в министерства, в другие организации. Не все из них брались за мой вопрос. В статье 5 закона РК «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта и алкогольной продукции» не говорится о медовухе как об алкогольной продукции. Мы пошли по принципу «что не запрещено, то разрешено». И доказывали чиновникам, что согласно другим документам медовуха не относится к ликероводочным продуктам – это не алкогольная, а натуральная продукция, сравнимая, например, с кумысом, который также имеет градус, но в него не добавляют спирт... Так нам удалось сделать свои первые шаги, сертифицировать свой продукт и отстаивать свои права на место под солнцем.

– Резюмируя сказанное, хочу

спросить, что сегодня является основным предметом вашей гордости?

– Ответить на ваш вопрос и сложно, и просто. У нас уже есть налаженное производство в виде пока небольшого цеха по выпуску продукции. Мы нашли оптимальный вариант технологии, который, кстати, утвержден Национальным центром экспертизы Республики Казахстан. Вся наша продукция сертифицирована, соответствует ГОСТам. Мы продолжаем различные исследования, касающиеся пользы продуктов, собираем и анализируем отзывы, для того чтобы расширить ассортимент, улучшить качественные показатели продукции. Самое главное – мы не добавляем в свои напитки сахар, спирт, красители и консерванты. Этим мы выгодно выделяемся среди коллег.

– Что в мечтах?

– Мечтаем выйти на зарубежные рынки сбыта, конечно.

Вы слышали, как живет пчела?

– Скажите, Евгений Михайлович, наверное, вы теперь сами до мозга костей пчеловод и знаете об этих наших малень-

ких друзьях человечества много того, чего мы не знаем. Что вас больше всего поражает в природе пчел?

– Я уже говорил, что всегда интересовался пчелами, это у меня было своеобразное такое хобби. Сейчас у меня много друзей, которые понимают в деле пчеловодства буквально все. Это большие труженики, с которыми интересно познавать мир пчелы. Я со временем стал понимать еще одну истину: наша природа близка природе пчел. Температура ее тельца почти как у нас – равна 36 градусам. Помимо того, что все продукты пчеловодства, без исключения, полезны для человеческого организма, мед пчелы близок к составу плазмы нашей крови, он без остатка усваивается организмом, находясь еще в полости рта. И еще. Вы слышали, как живут пчелы? Если сесть около улика летним погожим днем и прислушаться, там музыка жизни. Внутри идет работа, и этот рабочий ритм, оказывается, очень благоприятно влияет на человека, на его психику. В общем, в пчеле сосредоточено столько всего полезного! Мед – это только основной продукт. А сколько в этом улике есть всего для нашего здоровья! Да, я постоянно открываю для себя что-то новое в мире пчел и не перестаю этим миром восхищаться... Кстати, у европейцев мед всегда на столе. В культуре потребления немцев, например, нужно есть мед ежедневно. У нас пока нет такого отношения к продукту пчеловодства №1 из-за нашего невежества. Но – это дело времени.

– А как в вашей семье?

– Мы практически заменили сахар на мед. Я лично даже кофе давно уже пью не с сахаром, а с ложечкой меда. С простудами детей, с ангинами и так далее мы успешно боремся при помощи меда. Кстати, и медовуху использую для лечения. Она и для детей как лекарство. Там же нет спирта. По части меда могу собственным опытом поделиться. Как-то порезался, а рядом ни воды чистой, ни средств для обработки. Был в пакете мед, я просто замазал рану. Кровь остановилась и последствий никаких не было, рана быстро зажила.

– Успешной вам деятельности, Евгений, по продвижению ваших продуктов! Тем более что речь идет о здоровом продукте.

– Спасибо! Приезжайте к нам в гости, попробуете медовуху нашу и много чего вам покажем из того, что пока в новинках.

– Спасибо!



Встанет ли Сеул в очередь за членством в НАТО

Из-за войны на Украине и панического страха стать объектом агрессии Москвы ряд государств, граничащих с Россией, форсировали свое вхождение в НАТО. То есть то, о чем говорил Путин – о недопустимости расширения НАТО в непосредственной близости с Россией, и о чем ему неофициально обещали в Европе и США, произошло наяву. Перед входом в самый мощный на сегодняшний день военно-политический альянс возникла очередь, в которую встали даже такие государства, традиционно придерживавшиеся нейтралитета в мировой политике, как Швеция и Финляндия.

Представитель Совета национальной безопасности Джон Кирби известил заранее, что в саммите НАТО в Мадриде впервые примут участие лидеры Австралии, Новой Зеландии, Южной Кореи и Японии. Он также добавил, что президент США Джо Байден объявит на саммите о новых мерах по укреплению обороноспособности НАТО и обрисует новую расстановку сил в Европе.

Как сообщило Yonhap News, президент Южной Кореи Юн

терские отношения с государствами – членами организации по многим вопросам, выходящим за рамки новой военной и оборонительной концепции.

По понятным причинам страны Северного треугольника в расстановке сил вокруг Корейского полуострова – Китай, Россия и КНДР – негативно отнеслись к участию в саммите НАТО всех трех стран Южного треугольника: США, Японии и Южной Кореи.

Официальный Пекин выска-

шимися ракетно-ядерными испытаниями. Обсуждались вопросы усиления экономического давления на Пхеньян, ограничении доступа к твердой валюте, которая используется для продвижения технологий производства ракет и ядерного оружия. Байден призывал своих коллег из Сеула и Токио урегулировать свои разногласия, так как в прессе, на дипломатической арене и в реальном торго-экономическом секторе происходят конфликты



Следует отметить, что стратегическая концепция НАТО неоднократно пересматривалась в связи с происходящими кардинальными изменениями в геополитической ситуации в мире. Некоторые эксперты указывают на цикличность смены стратегии НАТО – через декаду, когда после прошедшего десятилетия разрабатывались и принимались основные направления деятельности альянса на ближайшие годы.

До саммита в Мадриде была принята стратегическая концепция НАТО в 2010 году на лиссабонской встрече. Она кардинальным образом отличалась как от предыдущей, так и новой концепции, ибо в ней говорилось о продолжении эры окончания холодной войны, о мире и стабильности в евроатлантике и стратегическом партнерстве с Россией.

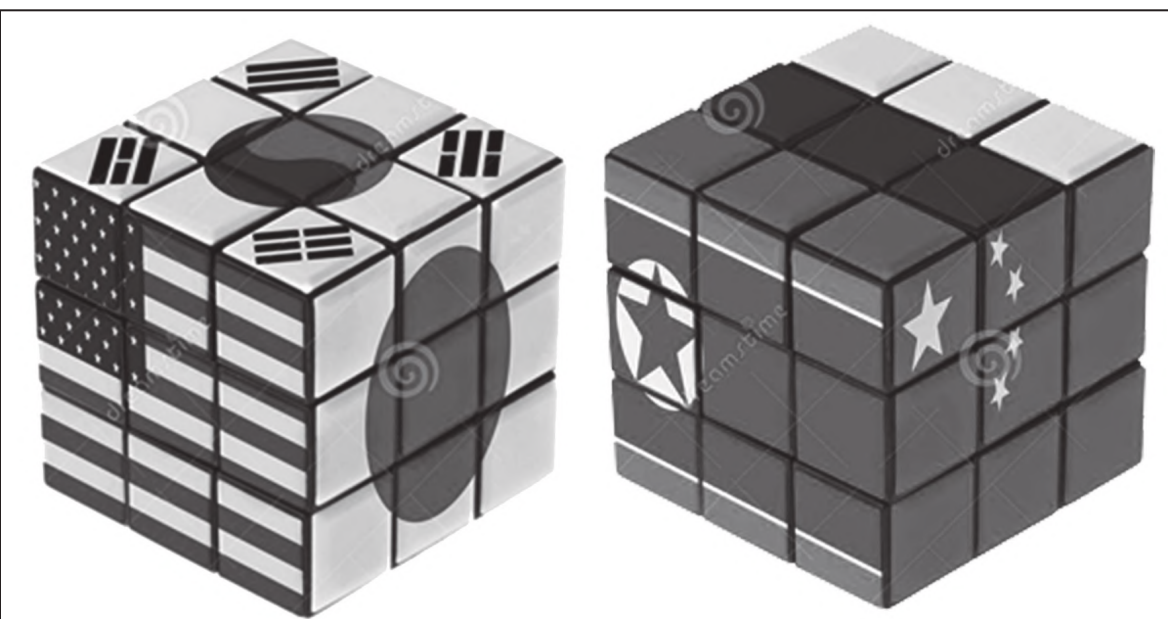
На встрече в Мадриде как мантру твердили: «НАТО – это оборонительный альянс», «НАТО будет на защите каждого дюйма общей территории», «Россия – главная угроза безопасности», «Пекин – опасный вызов западу». Поэтому принятая в столице Испании новая концепция содержит три основные задачи НАТО: сдерживание и оборона; предотвращение кризисов и совместная безопасность через призму борьбы с Россией и сдерживания Китая.

Напрашивается вывод о

том, что сегодня у НАТО открылось второе дыхание и эта организация выходит за рамки оборонительного союза, так как с таким агрессивным расширением НАТО альянс будет играть наступательную роль на мировой арене.

В заключение из разряда курьезного о серьезном. Агентство Yonhap опубликовало видеосюжет, в который попал неловкий момент встречи южнокорейского президента с Джо Байденом. Отчетливо видно, как президент США проходит мимо Юн Сок Еля, шагнувшего навстречу и протянувшего руку для приветствия, а «дядя Сэм» протянул с задержкой свою, не глядя в его сторону, заговорив при этом с главой Болгарии. Стоит ли в этом видеть злой умысел или пренебрежительное отношение? Скорее это очередной фортель Байдена, когда он протягивает руку в пустоту или разворачивается не в ту сторону, или нарушает строгий этикет в обращении к королеве. Я уж не спрашиваю о том, как южнокорейский президент Юн Сок Ёль воспринял эту манеру поведения своего американского коллеги и хочется ли ему встать в очередь за членством в НАТО?

Герман КИМ, д.и.н., директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби.



Сок Ёль отправился 27 июня в Испанию для участия в саммите НАТО, который прошел в Мадриде 29–30 июня. Южная Корея не является членом НАТО, однако она была приглашена на саммит в качестве партнера организации. Юн Сок Ёль стал первым президентом Южной Кореи, который принял участие в саммите НАТО и тем самым вошел в мировую историю.

В преддверии саммита представитель администрации президента Южной Кореи пояснил, что отказ от приглашения и неучастие в форуме НАТО вызвали бы критику как внутри страны, так и в США, Европейском Союзе и в остальных странах, осудивших «специальную военную операцию» России на Украине, которую они называют военной агрессией или просто – войной. При этом, как писала газета «Korean Times» со ссылкой на администрацию президента, участие Южной Кореи в саммите НАТО не означает усиления ее антироссийской или антикитайской политики. Своим участием в совещании НАТО президент Юн стремился улучшить пар-

зал открытое несогласие с участием Южной Кореи и других приглашенных стран в саммите. МИД Китайской Народной Республики заявил при этом, что Азиатско-Тихоокеанский регион географически не относится к Североатлантическому региону.

Пхеньян до начала совещания в Мадриде обвинил напрямую США в создании «азиатского НАТО», расширения на восток и в угрозе национальной безопасности Северной Кореи.

Москва считает, что Южная Корея и Япония всегда двигались во внешнеполитическом фарватере big brother из Вашингтона. Хотя Кремль не называет Токио и Сеул, как северные корейцы, марионетками дяди Сэма, но согласен с мнением Пхеньяна.

29 июня в кулуарах саммита состоялась трехсторонняя встреча между президентом Юн Сок Ёлем, главой США Джо Байденом и премьер-министром Японии Фумио Кисидой. Она была сосредоточена на угрозе, исходящей из Северной Кореи в связи с возобновив-

интересов Южной Кореи и Японии. При этом последние вспоминают старые обиды и территориальные споры.

В рамках зарубежной поездки глава Южной Кореи встретился также с главами Финляндии, Испании, Нидерландов, Польши, Дании, Чехии и Великобритании, а также с соотечественниками, проживающими в Испании, и испанскими бизнесменами.



날로 아름다워지는 수도 누르-술탄



동카자흐스탄고려인협회 30주년 맞이

지난 토요일 우스찌-까메노고르스크의 유일무이한 주 건축-민속 및 자연 풍경 금립박물관에서 동카자흐스탄 주 고려인협회 30주년 행사가 굉장하게 진행되었다. 한복 패션 쇼가 행사 프로그램의 재미있는 부분으로 되었는데 이 쇼에서는 황제의 옷차림으로부터 시작하여 현대 한복까지 구경할 수 있었다. 한복 쇼를 한국 대사관 문화원이 조직했다. 수도의 고려인 소수민족문화 연합의 협주단 <미선>의 공연도 있었고 Korean street food도 행사에 참가했다.

엘레나 바스케
우스찌-까메노고르스크

금년은 주년일이 풍부한 해이다. 예를 들어 금년에 카자흐스탄과 한국간 수교 30주년을 맞이하고 있다. 또한 2022년은 양국간 문화교류의 해로 광포되었고 우스찌-까메노고르스크와 강릉은 오래전부터 자매도시들로 되어 있다. 또 한가지 주년일이 있다. 30년전에 우스찌-까메노고르스크에 카자흐스탄에서 첫 친선회관이 열렸다. 지역에서는 이 주년일도 널리 기념하고 있다.

주 협회의 주년 일을 축하하기 위해 카자흐스탄고려인협회장 오 세르게이 겐나지예비치가 알마티에서 왔다. 그리고 누르-술탄 고려인 소수민족 문화연합 부회장 박 로사가 배우들과 열성자들을 데리고 왔다.

상기 행사가 진행된 주 건축-민속 및 자연풍경 박물관-금립지역은 공화국에서 이상과 같은 규모 큰 공원이며 120헥터를 차지한다. 여기에는 희귀한 민속촌이 있는데 민속촌에는 한옥을 비롯하여 한국식으로 지은 가옥들이 10여개가 된다. 말이 났으니 말인데 얼마전에 동카자흐스탄 고려인협회장으로 선거된 정 아르센이 상기 박물관 관장이다.

한복 패션 쇼는 일상용 한복 (여자들의 저고리와 치마, 남자들의 바지와 두루마기)으로 시작하여 조선시대 여성들의 나들이 한복도 시워했다. 어른들의 한복시위가 끝난후에 아이들의 한복 (색동저고리, 바지, 치마를 한국 대사관이 제공해 주었다) 시위가 있었다.

<미선>협주단의 공연이 시작되기 전에 명예손님들이 축하를 하였다.

-우리에게는 자기 민족의 문화, 전통, 풍속을 발전시킬 모든 조건이 조성되어 있습니다. 오늘 우리는 새로운 카자흐스탄을 건설하기 위해 단결해야 합니다 - 오 세르게이 협회장이 말했다 - 우리의 미래가 우리 각자에게 달려있습니다 - 우리 후손들이 부유하고 화목하고 꽃피는 카자흐스탄을 보고 긍지감을 느끼도록 우리가 모든 노력을 다 기울여야 합니다.

세르게이 겐나지예비치는 손남후대에 대해 동카자흐스탄인들에게 감사를 날마다 헌신적으로

동으로 호상이해, 평화 공고화에 기여를 하는 고려인들의 역할을 지적했다.

한국문화원 이해란 원장은 <더운 날씨에도 불구하고 한국문화에 관심을 돌려 찾아오신 여러분께 감사를 표하는 바입니다. 한국과 카자흐스탄의 문화교류의 해에 즈음하여 2022-2023년에 각이한 재미있는 행사가 진행될 것이니 여러분이 적극적으로 참여하여 주시기를 부탁드립니다>고 말했다.

주 친선회관 관장 엘다르 톨레우베코브는 주 고려인 문화연합이 가장 적극적으로 활동하고 있다고 지적했다. 동카자흐스탄 주 민족회 행사에 고려인협회가 참가하지 않을 때가 없다고 그가 말했다.

그날 모든 사람들이 명절기분이었다.

-행사가 높은 수준에서 진행되었습니다 - 동카자흐스탄고려인협회 운영위원회 회원 림만호가 감상을 나눈다 - 이런 화려한 행사는 주의 주민들에게 주는 좋은 선물입니다. 민족문화의 보물에 접촉할 기회를 주어서 감사합니다.

한복패션 쇼에서 결혼식 예복을 시워한 최 다리야가 흥분을 감추지 못하고 말한다:

- 이런 화려한 예복을 입는 것이 나에게서 큰 영광입니다. 만일 가능성이 있다면 자신의 결혼식에 한복을 입고 결혼식을 한국식으로 치르고 싶습니다.

한복패션 쇼에서 결혼식 예복을 시워한 최 다리야가 흥분을 감추지 못하고 말한다:

- 이런 화려한 예복을 입는 것이 나에게서 큰 영광입니다. 만일 가능성이 있다면 자신의 결혼식에 한복을 입고 결혼식을 한국식으로 치르고 싶습니다.



봉사란 무엇인가

봉사의 사전적 의미는 국가나 사회 또는 남을 위하여 자신의 힘을 바쳐 애쓰는 것이다. 그러나 봉사가 실제로는 자신을 돕는 일이라는 것을 깨닫는 데는 그리 오래 걸리지 않고, 많은 봉사자들이 수긍할 것이다. 이제 코로나19가 어느 정도 진정되어 2022년 여름 하계 봉사를 준비하고 있다. 지난 2년간 물품 지원과 의료진 연수만 해왔던 터라 직접 방문하여 그동안 만나지 못했던 환자와 현지 의료진을 대면할 생각을 하니 설레는 마음이다. 2009년부터 몽골에서 10년간 봉사하여왔고, 2018년부터는 카자흐스탄에서 현지 병원과 교류하며 고려인과 그들의 정착을 도와준 카자흐스탄 주민을 진료하고 있다. 10년간의 봉사를 다시 약속하였으나, 2년의 시간이 코로나로 인하여 지나버렸다.



1937년 연해주에 살던 16만명 이상의 동포가 카자흐스탄·우즈베키스탄으로 강제 이주되었고, 그 과정에서 1만5000명 이상이 사망한 비극적 사건이 있었다. 그 이주민의 정착지와 무덤이 있는 카자흐스탄 우슈토베에 추모공원을 만들고 그들을 기리는 사업을 통일문화연구원과 같이 진행하고 있다. 지난 2년 동안에도 이 사업을 지속하였고, 이것은 2018년 봉사활동 후 우슈토베를 방문한 의료봉사단의 눈물에서 시작되었다. 참담했던 과거 역사를 기억하고, 후손에게 전하자는 것이다. 이처럼 해외 의료봉사를 다니면서 그곳의 새로운 문화와 역사를 경험하고 배우게 된다.

세계의 이곳저곳에서 수많은 한국인 봉사자들을 만났다. 예상



치 못한 곳에서 한국인 봉사자들을 만나면 더욱 반갑고 존경스러운 마음이 든다. 불과 50년 전만 해도 우리가 외국 선교사와 자원봉사자의 도움을 받았는데, 가슴이 벅차오른다. 자원봉사자들은 낮은 환경과 어려움 속에서 서로를 격려하면서 봉사를 해나간다.

필자도 10년 전 밤늦게 수술을 마치고 지친 몸으로 숙소로 돌아왔는데, 일을 마친 봉사자들이 반갑게 맞아주며 수고했다고 박수를 쳐서 환영해주었다. 이런 가슴 벅찬 격려는 받은 적이 없다. 여러 어려움을 가진 환자를 만나고 그들과 교감을 가지고 치료하면서 봉사자들도 치유받는다. 이 척박한 곳을 방문한 이유를 다시 깨닫게 되고, 의료인이 처음 되었을 때의 각오를 다시 한번 돌아보게 된다.

평균 100여 명 되는 하계 봉사단에는 결혼가정의 학생과 탈북민 학생 6~7명이 참여해왔는데, 도움을 필요로 하는 더 어려운 처지의 사람들을 보고 또 많은 대학생 봉사자들과 생활하면서 삶의 용기를 얻어 다수의 학생이 대학교에 진학하게 된 것은 봉사의 또 다른 수확이다. 젊은 열정과 용기는 용광로와 같이 모든 어려움을 녹여내어 새로운 것을 창조한다. 이 시간에도 세계의 오지에서 봉사하고 있는 봉사자들에게 존경과 감사의 박수를 보낸다. '빛도 소리도 없이 우리는 봉사한다' 는 각오를 다지며 몽골의 푸른 초원과 카자흐스탄의 넓은 들판에서, 또 새로운 만남과 봉사를 꿈꾼다.

김부섭 현대병원 병원장

알림 : 2022년 카자흐스탄 의료봉사는 8월4일부터 8.12일 까지 알마티주 딸디고르간과 우슈토베에서 진행할 예정입니다. 진료와 치료를 받을 수 있는 기회를 활용하시기 바랍니다.

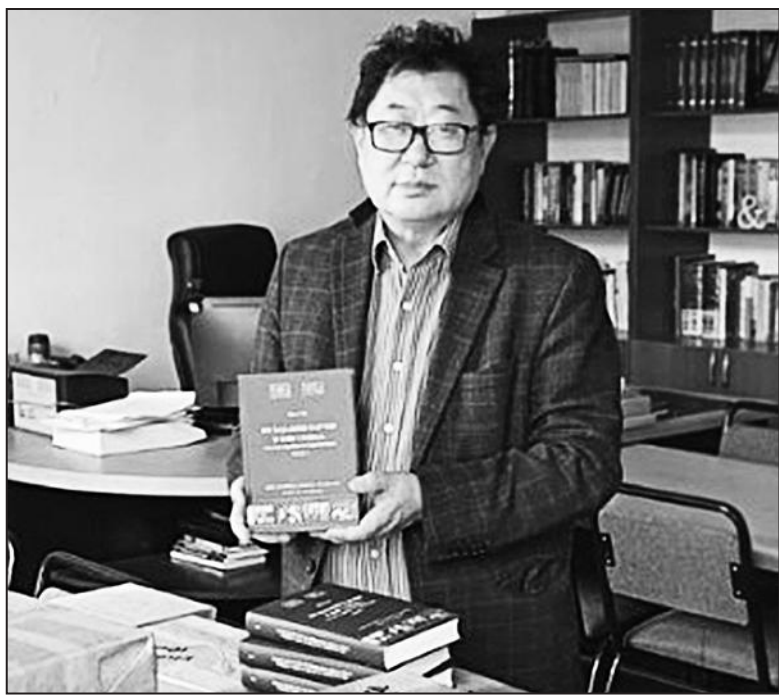
김 게르만의 서적 <당의 과업을 맡아, 심장의 부름에 따라: 북조선에서 활동한 소련고려인들> 제 2권에 대하여

소련시대에 정권은 조선민주주의인민공화국 건설에 소련고려인들이 참가한 사실을 엄중히 감추었다. 그 당시 사변을 공개하지 않았고 모든 자료가 비밀로 되어 있었다. 나라가 붕괴되기 시작한 90년대 초에라야 침묵의 벽이 무너졌다. 한국에서는 강상호, 정상진, 장학봉의 회상기가 한국어로 나타났다. 학자들은 문서보관소에서 1945년부터 1960년도 중엽까지 북조선에서 일어난 사변에 대한 원천, 사변 참가자들의 회상기를 볼 수 있게 되었다. 학자들의 기사도 나타났다. 2020년 8월에 김 게르만 교수의 서적 제 1권 <당의 과업을 맡아, 심장의 부름에 따라: 북조선에서 활동한 소련고려인들>이 모스크바에서 발행되었다. 그래서 결국 당과 정부의 과업을 맡아 새 조선 건설을 돕기 위해 역사적 조국으로 간 53명의 소련고려인들에 대한 책을 많은 독자들이 읽어볼 수 있게 되었다. 500권의 부수로 발행된 서적을 독자들이 즉시 다 구매하였다.

강 게오르가, 고려사람 도서관 공설립자

얼마전에 상기 책 제 2권이 발행되었다. 제 2권 발행 사실 자체가 아직 많은 것이 알려지지 않은 이 테마의 연구사업이 계속되었다는 것을 확증하여 준다. 저자는 서문에 공정하게 아래와 같이 쓰고 있다: <조선민주주의인민공화국 건설과 소련과 북조선간 관계 발전에 한 소련고려인들의 기여가 응당한 평가를 받지 못한 것으로 남아있는 것은 물론이다>. 소련고려인들 (고려사람들) 자체의 의식에서도 응당한 평가를 받지 못하고 있다. 구 소련 지역에서는 오늘도 고려인들의 위신이 아주 높다. 근면성, 정직성, 높은 지식정도, 충직성에 대해 고려인들을 고상히 평가한다. 그러나 언제나 그랬던 것이 아니다.

50년대 중엽까지 고려인들에게는 믿지 못할 민족이라는 딱지가 붙어 있었다. 그런 관계는 도처에서, 모든 고려인들에게 나타났다: 직장에 취직할 때, 대학에 입학할 때, 공민권을 실천할 때



나타났다. 위대한 조국전쟁 시기에 콜호스 전야와 노동군에서 고려인들의 영웅적 노동, 일본강점자로부터의 조선해방, 조선민주주의인민공화국 건설에서 소련고려인들이 발휘한 성실성이 부당하고 모욕적인 상가 딱지를 없애는데 협조했다.

고려인들은 정부의 기대에 완전히 보답했으며 그들이 군대와 공업, 건설과 운수, 부문과 대 공업기업소 운영, 과학, 교육기관, 당 사업 등 모든 분야에서 일할 수 있고 높은 결과를 달성할 수 있다는 것을 확증하였다. 북조선에서 돌아 온 많은 고려인들이 특혜를 받은 것이 우연한 일이 아니다: 그들에게 거주지를 선택할 가능성을 주었고 일자리와 주택을 내 주었으며 은퇴할 때 일부는 공화국급, 지어는 전연맹급 연금을 받았다. 우리 민족에게 대한 불신임은 과거로 되었다.

새 책에도 1권과 마찬가지로 주인공들의 성이 알파베트 절차로 소개되었다. 모두 27편의 오체르크와 11개의 약력이다. 왜 약력인가? 그것은 그들에 대한 자료가 불충분하고 사진이 없고 그 루빠식 사진에서 그들을 찾아 맞춰볼 수 없었기 때문이다.

오체르크의 주인공마다가 새 조선 건설에 가능한 기여를 하려고 노력한 애국자이고 독특한 개

성이다. 그들 다수가 통변역으로 사업을 시작하여 이전에 교사, 중급 지도자로 일하다가 후에 군대, 공업대상, 운수, 고등교육기관, 국가 및 당 기관들에서 높은 책임적 지위에 임명되었다. 그들을 자주 한 직장에서 다른 직장으로 전임시켰으며 전쟁년간에는 한 병중에서 다른 병중으로 옮겼다. 군사적 영웅성과 성실한 노동, 달성한 성과와 위훈에 대해 소련고려인들에게 높은 군칭을 주었고 고상한 표창을 수여하였다.

오체르크에 약력과 동시에 부차적 자료를 많이 주는 것이 서적의 가치로 되는바 이는 나라와 세계에서 그 당시 정치 사변의 전사, 소련과 조선민주주의인민공화국 정권들의 행동의 논리, 이 모든 것이 오체르크 주인공들의 운명에 어떤 영향을 주었는가를 더 낮게 이해할 가능성을 준다. 때문에 책을 부록으로부터 읽어야 한다고 본다.

예를 들어 제 2권의 서두 (김 게르만의 논설 <북조선 노멘클라투라에 들어 간 소련고려인들>에서 테마의 사료편찬을 알 수 있으며 거기에는 조선으로 보낼 후보자를 어떻게 선택했는가를 자세히 묘사하고 있으며 제 2호 부록 <인민조선을 돕기 위해>에는 조선으로 출장을 간 110명의 명단에서 각자의 성명이 열거되어 있

다. 김 게르만이 문서보관소의 많은 원천, 회상기, 인터뷰와 발표물에 근거하여 작성한, 북조선에서 근무한 (1945-1965) 소련고려인들의 일람표에는 396명이 올라있다 (부록 5번). 오늘 현재 바로 이것이 북조선으로 파견된 소련고려인 - 사절들의 가장 정확한 명부이다. 일람표에는 그 당시 현존하였던 여러가지 이름 (이것은 그 사람을 찾아보는데 중요하다) 탄생 년도, 직책, 직장을 쓰고 있다. 하긴 일부 고려인들에 대한 정보가 아직 불충분하다.

서적에서 부록 제 3호 <북조선의 김일성 가문의 역사의 비밀 (김일성의 진짜 전기)에서 림은 의 서적원과 단편이 각별한 의의가 있다. 공식적 설에 의하면 조선민주주의인민공화국에서 북조선 수령의 모습을 하늘높이 찬양하며 모든 성과를 그의 공로로 묘사하고 있다. 김일성의 진짜 전기를 모르며 그가 어떻게 정권을 장악하게 되었는가를 이해하지 못하고 대내외 정책에서 어떤 전략을 실시하였으며 그가 어떻게 행동하여 독재정권을 확립하였는가를 모르고서는 소련에서 간 사절들이 왜 새 조선에 남지 않았으며 그들 다수의 운명이 왜 비극으로 되었고 압도적 다수가 왜 소련에 귀국했는가를 이해할 수 없다. 림은 (익명 허웅배)의 책은 저명한 한국학 연구자 안드레이 란코프의 서두와 동반된다. 란코프는 림은의 책을 높이 평가했다: <이것은 소련의 역사적 한국학의 가장 독창적이고 흥미있는 기념물들중 하나이다. 이 책은 북조선의 역사연구에서 적지 않은 역할을 놀았다>.

또한 김 레오니드 블라지미로비치의 자서전 원고 단편을 담은 부록 제 4호가 독자들의 관심을 불러일으킬 수 있다. 자서전 저자는 만주에서 해방된 조선에 친척들과 함께 1946년에 왔다. 그들은 소련정부의 사절들이 아니었다. 그들은 새 조선 건설에 참가하기를 원하는 조국의 애국자들이었다. 그들은 소련군대가 아직 주둔하고 있던 조선에서 조선어와 러시아어를 잘 소유하였으며 직장을 쉽게 찾았다. 그들의 헌신성과 정직성은 직장에서 출세와

좋은 직책에서 일할 가능성으로 보상되었다. 자서전에는 지방 주민들의 생활양식이 자세히, 흥미 있게 묘사되었고 전쟁전과 전후의 평양이 반영되었다. 김 레오니드 블라지미로비치네 가정은 정치와의 거리가 멀었으니 탄압의 영향을 받지 않았다. 그럼에도 불구하고 그들은 조선에서 살 수 없다는 것을 이해하고 모든 노력을 다 하여 소련에 이주하였다. 자서전에는 레오니드의 형 블라지미르 (블라지미르 블라지미로비치)가 상기되었는바 후에 그는 훌륭한 작가로 되었다. 그는 <유혈의 원>, <카트만두의 비밀>, <검은 용의 비밀>, <민음의 상징> 등 장편소설을 썼다. 이름있는 한국학 학자 박일의 말에 의하면 김 블라지미르의 친척들 중에는 탁월한 항일운동 활동가 최재형 (최 뽀뜨르 세묘노비치)의 전우한 와실리 루끼츠가 있었다.

부록 제 1호에는 조선민주주의인민공화국 주재 러시아대사관의 <소련비행사들이 조선전쟁에서>란 자료가 소개되었다. 이 자료는 미군폭격기들의 공습으로부터 조선의 하늘을 보호하는데 참가한 소련비행사들의 역할을 확증해 주는바 이것은 그다지 알려지지 않은 사실이다. 다른 서두에는 조선 훈장과 메달의 모양과 명칭, 병중에 따라 조선인민군의 모든 군칭이 지적되었다.

저자의 말에 의하면 상기 두 권의 서적이 과학 저서가 아니라고 하지만 서적의 구조, 서류로 확증되는 근거, 인증하는 정보원천 그리고 중요한 것은 책의 내용이 한국학 학자들로 하여금 자기의 사업에서 정보를 얻기 위한 상용 참고서로 두게 할 것이다.

서적이 오체르크 주인공의 후손들과 친척들에게만 아니라 조선의 역사에 관심을 두며 재미있는 역사적 서적에 취미를 두는 자들에게도 흥미있는 것은 물론이다. <고려일보>신문사나 <https://www.library-koresaram.com>. 홈페이지를 걸쳐 구매할 수 있다.

첫 책을 읽고 전자식으로 보존할 독자들은 아래의 주소로: <https://disk.yandex.ru/i/bLY-2Be2mtDVQ>

카자흐스탄 총리 “현대차 러시아공장과 협력” ... 러 생산공백 ‘플랜B’ 본격화

[제 1면의 계속]

앞서 양국은 이들 프로젝트를 위해 4억5000만 달러(한화 약 5879억원) 규모 공동 투자를 단행한 것으로 알려졌다. 향후 프로젝트 구현 단계에서 30억 달러(약 3조9201억원)를 더 태울 예정이다.

미하일 러시아 총리는 이날 연설문을 통해 “카자흐스탄과 현대차 러시아 공장 자동차 생산 등 협력에 집중할 계획”이라며 “카자흐스탄은 이미 이들 산업 성장을 촉진하기 위한 법과 제도적 틀을 갖추고 있다”고 강조했다. 이어 “원자재 운송부터 완제품 판촉에 이르기까지 생산 수명주기의 모든 단계를 포함하

는 새로운 법률을 채택했다”고 덧붙였다.

우선 양국 제조업체의 생산을 지원하기 위한 세 가지 방안을 마련했다는 설명이다. 그는 “경쟁력 있는 가격을 책정할 수 있도록 충분한 양의 원자재를 제공하는 매커니즘을 만든 것은 물론 오프테이크 계약을 통해 3년 이상 생산 활동을 보장하도록 했다”며 “여기에 필요한 설비를 추가하도록 프로젝트별 우대 금리 대출 상품을 준비했다”고 전했다.

이어 “공동의 노력으로 목표를 달성할 수 있다고 확신한다”며 “추가 23개 프로젝트에 대한 추가 협력에 대해서도 논의하겠다”고 덧붙였다.

이노프롬은 지난 2010년

부터 매년 러시아 우랄주 수도인 예카테린부르크에서 열리는 국제 산업전이다. 우랄 주에 소재한 제조업체들의 성과를 보여 주는 지방 프로젝트에서 시작했다. 현재 러시아 주요 산업의 국제 교류 플랫폼으로 연방 산업 통상부의 주요 산업정책을 기반하고 있다.

해마다 파트너국을 선정해 진행하는 이노프롬은 올해 카자흐스탄을 ‘파트너국의 해’로 개최됐다. 우크라이나 침공에 따른 서방제재를 고려한 것으로 풀이된다. 카자흐스탄에 앞서 지난 2015년부터 중국, 인도, 일본, 한국, 터키 순으로 파트너국의 해가 개최됐었다. 이노프롬 전시와 비즈니스 프로그램의 주요 어젠다는

연도별로 다르며 그 해의 파트너국의 산업 특징을 반영하고 있다.

알리칸 카자흐스탄 총리는 “산업 협력 분야에서 양국 간 시너지가 기대된다”고 말했다.

현대차 러시아 플랜B에 탄력이 붙을 전망이다. 앞서 현대차는 러시아의 우크라이나 침공에 따른 ‘러시아 보이콧’ 국제 공조에 따라 러시아 수출을 중단하고 러시아 상트페테르부르크 공장 재가동도 무기한 보류했다.

이에 따라 지난 3월 러시아 상트페테르부르크 공장 생산 차질을 대체하기 위한 대체 생산 거점으로 카자흐스탄 조립공장을 활용하는 방안을 검토했다. 러시아와 지리적으로 가까운데다 자동차 생산에 필요한 부품들

한국과 슬로바키아 등에서 조달하기 용이하다는 이유에서다. 카자흐스탄 공장을 통해 러시아 생산 차질을 일부 만회한다는 계산에 따라왔다.

카자흐스탄 공장의 연간 최대 생산능력 4만5000대다. 크레타를 제외하면 대부분 현대차 모델을 카자흐스탄 공장에서 생산된다. 지난 2020년 10월부터 가동을 시작했으며 지난해 8월 누적 20만5000대가량이 생산됐다. 최근 투싼 생산 라인을 확대하고 양산에 들어간 것으로 전해진다.

아울러 러시아 생산 거점 중 하나인 칼리닌그라드 아브토르 공장 가동도 이어갈 것으로 보인다. 이곳에서는 기아 5세대 스포티지 차량이 생산 중이다.

서울이 나토 (북대서양 조약기구) 성원국이 되려고 차레를 서겠는가?

김 게르만 - 역사학 박사, 교수, 알-파라비 명칭 카자흐 국립대 아시아연구소 소장

우크라이나 전쟁으로 그리고 모스크바의 침략의 대상으로 될 수 있다는 공포로 러시아와 국경을 접하고 있는 일부 국가들이 나토에 가담하려고 서둘러 있다. 러시아와 직접 가까운 곳에 나토의 군사주둔 확대를 허용할 수 없다고 한 뿌진의 말이 실지에 있어 실천되었는데 유럽과 미국은 동쪽으로 확대하지 않겠다고 비공식적으로 약속했었다. 오늘 현재 가장 강력한 군사정치 동맹에 가담하기 위해 차레를 서고 있다. 국제정책에서 전통적으로 중립을 취하던 스위스와 핀란드와 같은 나라들도 차레를 서고 있다.

민족안보 이사회 대표 존 키르비는 마드리드에서 진행될 나토 정상회의에 암스트랄리아, 네덜란드, 한국, 일본 지도자들이 처음으로 참가한다고 미리 알렸다. 키르비는 조 바이든 대통령이 정상회의에서 나토의 방위력을 공고화함에 돌려진 새로운 조치에 대해 공포할 것이며 유럽에서 역량 강화의 새로운 배치를 알릴 것이라고 첨부했다.

연합통신이 보도한바에 의하면 한국 윤석열 대통령은 6월 29-30일 마드리드에서 진행될 나토 정상회의에 참가하기 위해 6월 27일 스페인으로 떠났다. 한국은 나토성원국이 아니다. 때문에 상기기구의 파트너로 정상회의에 초대되었었다. 윤석열은 나토정상회의에 참가하여 세계 역사에 들어 간 한국의 첫 대통령이다.

정상회의의 전야에 한국대통령 행정부 대변인은 나토 포럼에의 초대 거부하고 거기에 참가하지 않는 것은 국내와 미국, 유럽 동맹 그리고 우크라이나에서 러시아의 <특별 군사작전>을 규탄한 나머지 나라들의 비판을 받았을 것이라고 해석했다. 이 나라들은 우크라이나에서 러시아의

<특별 군사작전>을 군사침략 혹은 그저 전쟁이라고 칭한다. 이에 있어 <Korean Times>지가 대통령 행정부를 인증하면서 쓴 바에 의하면 한국이 나토 정상회의에 참가하는 것은 한국이 반러시아 혹은 반중국 정책을 강화한다는 것을 의미하지 않는다. 윤대통령은 나토회의에 참가함으로써 새로운 군사 및 방어 개념의 범위를 벗어나는 많은 문제에 들어가서 나토 성원국들과 파트너 관계를 개선하려고 노력하였다.

알려진 원인에 의해 한반도 주위의 역량 배치에서 북방 삼국 즉 중국, 러시아, 조선민주주의인민공화국이 남방 삼국 - 미국, 일본, 한국의 나토 정상회의의 참가에 부정적으로 대했다.

공식적 북경은 한국과 기타 초대된 나라들이 정상회의에 참

를 조성하며 동부로 확대하여 나가며 북조선의 민족안전에 위협을 조성하는데 대해 미국을 직접 비난하였다.

모스크바는 한국과 일본이 대외정책에서 항상 워싱턴의 big brother를따랐다고 간주하고있다. 하긴 크레믈리가 북한인들처럼 동경과 서울을 셈 아저씨의 꼭두각시라고 칭하지 않지만 평양의 의견에 동의한다.

6월 29일에 정상회의 대기실에서 윤석열 대통령, 미 대통령 조 바이든, 일본 내무총리 후미오 키시다간 삼방회견이 있었다. 회견은 로켓 핵 실험 재개와 관련하여 북조선으로부터 오는 위험에 집중되었다. 평양에 대한 경제적 압력강화, 로켓 및 핵무기 생산 기술 추진에 이용되는 외화에로의 유입제한, 문제들이 토의되



쟁을 회상하고 있다.

외국 역방의 범위에서 한국 대통령은 핀란드, 스페인, 네덜란드, 폴스카, 덴마크, 체코슬로바키아, 영국 지도자들과 만났으며 스페인에서 살고 있는 동포들, 스페인 비즈니스맨들과도 만났다.

나토의 전략개념이 세계의 지정학적 사태가 본질적으로 변경됨과 관련하여 여러번 재검토되었다는 것을 지적할 필요가 있다. 일부 전문가들은 나토의 전략이 주기성을 띠고 있다고 지적하고 있다. 다시 말해서 10년이 지난 후에 가까운 년간의 동맹의 활동 기본방향이 강구 채택되었다.

안정성, 러시아와의 전력파트너 관계에 대한 말이 있었다.

마드리드 회견에서는 나토는 <방어동맹이다>, 나토는 공동 영토의 매 인치를 보호할 것이다>, <러시아가 안전의 기본 위협이다>, <북경은 서방에 대한 위험한 도전이다> 라는 만트라 처럼 계속 울렸다. 때문에 스페인 수도에서 채택된 새 개념은 나토의세가 지 기본 과업을 포함하고 있다: 제지 및 방어; 위기방지와 러시아와의 투쟁을 통하여 보는 공동 안전과 중국제지.

오늘 나토는 생기를 되찾았으며 이 기구가 방어동맹의 범위를 벗어났다는 결론을 짓게 한다. 그것은 그런 침략적 확대를 목적으로 세우는 나토동맹이 세계무대에서 공격적 역할을 놀 것이기 때문이다.

끝으로 우스꽝스러운 비디오 슈제트에 대해 이야기하려고 한다. 연합 통신은 조 바이든과의 한국 대통령의 상봉의 난처한 모멘트를 포착했다. 바이든 대통령은 그와 인사를 하려고 손을 내밀면서 마주 오는 윤석열 대통령의 걸을 지나간다. 다음 지체하여 손을 내밀면서 한국대통령 쪽으로 보지 않고 벨라리아 지도자와 말을 한다. 여기에서 좋지 않은 시도나 일시적인 태도를 볼 필요가 있겠는가? 아마도 이것은 바이든의 또하나의 속임수인 것 같다. 그는 허공에 손을 내밀거나 다른 쪽으로 돌아서며 여왕과 이야기 하면서 엄중한 예의를 위반하곤 한다. 나는 한국 윤석열 대통령이 자기의 미국 동료의 이런 예의범절을 어떻게 받아들였으며 그에게 나토 동맹에 가담하기 위해 차레를 설 소원이 있는가에 대해서는 묻지 않으려다.



가한 것을 공식적으로 반대하였다. 이에 있어 중화인민공화국 외무성은 아시아-태평양 지역이 지리상 북대서양 지역에 속하지 않는다고 성명했다.

평양은 마드리드 회의 시작을 앞두고 미국이<아시아 나토

였다. 바이든은 서울과 동경의 자기 동료들에게 의견상이를 조정하라고 호소했다. 왜냐 하면 출판물, 외교무대, 현실적인 무역-경제 섹터에서 한국과 일본의 이익이 충돌을 겪고 있기 때문이다. 이에 있어 지난 모곡과 영토 분

마드리드정상회의를 앞두고 2010년에 리스본 회견에서 나토 전략개념이 채택되었다. 그 전략개념은 그전 것 그리고 새 전략과 근본적으로 차이되었다. 그것은 그 전략개념에는 냉전완료 시대 계속, 유럽-대서양에서 평화와

한-카자흐스탄 수교 30주년 기념 전시회, 서울에서 개막

카자흐스탄과 한국 간 수교 30주년을 기념하는 전시회 <와썹 와썹 자라게/Земля надежды>가 지난달 30일 서울에서 개막했다. 중앙아시아 고려인 동포들의 이주 역사를 한눈에 살펴볼 수 있도록 기획된 본 행사에는 카자흐스탄 고려인협회, 고려일보, 고려극장, 국내 월곡고려인문화회관 등이 제공한 다양한 자료들이 전시되었다.

이번 전시회의 개막식에는 바킵 듀센바예프 주대한민국 카자흐스탄 대사, 한국국제교류재단의 이종국 교류협력이사, 김 엘레나 카자흐스탄 국립아카데미 고려극장 원장 등

을 비롯하여 많은 양국 외교부·공관 및 교민 공동체 관계자들이 참석했다.

이날 개막 축사를 통해 “카자흐스탄과 한국 간 수교 30주년 및 양국 문화교류의 해를 맞이하여 이처럼 뜻깊은 행사가 열리게 되었다”고 강조한 바킵 듀센바예프 대사는 “지난 1930년대와 1940년대에 걸쳐 5백만 명에 달하는 100여 개의 민족들이 카자흐스탄에 강제이주를 당했으며 이는 오늘날 이곳에서 양국 간 가교 역할을 해주고 있는 10만 명 이상의 고려인들이 살게 되는 계기가 되었다”고 말했다.

기나긴 이주의 역사 속에서도 곳곳이 한민족의 정체

성을 보전해 온 고려인들의 자취를 여실히 보여주는 이번 전시회에 붙여진 제목 <와썹와썹 자라게>는 고려인 1세대 극작가 연성용(1930-1987)이 1933년 작사·작곡한 것으로 알려진 노동요 ‘씨를 활활 뿌려라’에 담긴 후렴구 가사다. 이렇듯 전시명처럼 ‘와썹와썹 자라는 버’와도 같이 새로운 환경에 적응하며 삶을 개척해 나간 고려인들의 이주 역사를 고스란히 담은 이번 전시회에는 각종 생활용품, 서적, 문서, 극본집, 음반 등 100점 이상의 전시품들이 한국의 관람객들을 기다리고 있으며 이 밖에도 한민족의 역사를 담은 다양한 사진 및 영



상 자료, 기록영화 등이 마련되었다.

본 전시회는 6월 30일부터

8월 6일까지 서울시 중구 수하동에 위치한 ‘KF갤러리’에서 진행될 예정이다.

운명을 반영하는 신문

〈고려일보〉발간 100주년에 즈음한 특별 프로젝트의 범위내에서 〈선봉〉 - 〈레닌기치〉 - 〈고려일보〉 신문이 발간되는 전 기간 (1923 - 2023년) 에 신문사에서 근무하였으며 현재 근무하고 있는 사원들의 약력을 계속 게재한다.

진 스웨틀라나 블라지미로브나
상급 타자수 〈레닌기치〉/
〈고려일보〉 (1981-2000)

진 스웨틀라나는 딸뎡꾸르간 주 우슈

토베 시에서 사는 공화국 고려극장 배우 진창화 (1913-1987) 의 가정에서 1953년 11월 18일에 태어났다. 1959 - 1968년에 크슬오르다 시에서 거주했다. 1968년에 이 곳 제 198호 중학을 필하고 알마타로 이주하여 왔는데 그것은 스웨틀라나의 아버지가 근무하는 고려극장을 알마타로 옮겼기 때문이다. 1970 - 1972년에 알마타 면직물 공장에서 권사공으로 일했다. 1972년에 비서-타자수 강습을 필하고 1974년까지 〈카자흐리브사위드〉 (알마타 시) 기업소에서 타자수로 일했다.

1974 - 1975년에 카자흐소베트사회주의 공화국 국가위원회 로동 및 로임부에서 비서-타자수로 근무했다. 1977 - 1981년에 카자흐공화국 교원자격 중앙향상소에서 비서 - 타자수로 일했다.

1981년부터 〈레닌기치〉신문사에서 상급타자수로 근무했는데 신문사 도서관 관장 니가이 따마라의 추천으로 신문사에 취직되었다. 신문사가 컴퓨터 타자로 넘어간 후에 러시아어 텍스트를 타자했다. 신문사에서 2000년도까지 근무했다. 현재 알마타에서 거주하고 있다.



반생을 기다림 속에서



안나는 잠을 제대로 이루지 못하고 일찍 일어났다. 그는 함대에서 복무하는 남편 해군대령을 거의 반년동안 보지 못했다. 어제 사령부에서 전화가 걸려왔다: 〈내일 11시까지 부두에 나가야 하니 그렇게 준비하십시오...〉

좀 엄격한 목소리였으나 기다리고 기다리던 반가운 소식이였다. 안나는 원정을 떠나있는 남편이 돌아올 무렵이 될 때마다 이런 소식을 얼마나 기다렸던가! 그는 아들애를 깨우고 간단히 아침식사를 한 다음 집에서 나갈 차비를 하였다. 보통때보다 일찍 깨워서 아들애가 좀 응석을 부리기는 했지만 〈아빠를 맞이하러 간다〉는 엄마의 말에 응석도 어디론가 사라져 버렸다. 장교의 안해들과 자식들을 실은 버스는 부두를 향해 블라디보스톡의 거리를 가볍게 달렸다. 안나 빼뜨로브나가 그리운 남편을 맞이하기 위해 이 거리로 부두를 향해 달린것이 처음이 아니지만 갈 때마다 심장이 유달리 고동쳤다...

안나는 장래 남편 박 끈쓰판쎌를 따지까스탄의 두산베에서 만났다. 그 때 끈쓰판쎌는 친구의 아들의 돌잔치에 초대되어 두산베에 왔었다. 젊은이들은 서로 마음에 들었다. 결단성 있는 청년은 사랑의 고백을 미루지 않기로 했다. 이렇게 그들은 부부가 되어 안나는 남편을 따라 먼원동의 블라디보스톡으로 갔다. 이 때에 이르러 끈쓰판쎌는 레닌

그라드 뽀뽀브명칭 라디오 전기 기술 고등 해군사관 학교를 필하고 블라디보스톡 함대로 파견되었었다. 크슬오르다 주 야니꾸르간에서 태어난 안나는 중학교를 졸업한 후에 전화수 야간 강습을 끝내고 체신국에서 전화교환수로 일하는 중이었다.

-남편의 성격이 결단성이 있는 것은 어떻게 보면 외할아버지의 성격을 닮은것 같어요 - 안나 빼뜨로브나가 이야기 한다 - 아버지가 후에 들려준바에 의하면 할아버지에게 형이 둘이 있었답니다. 삼형제 중에서도 할아버지는 정력적이고 불공평성을 보고는 묵과하지 못하는 성격이었답니다. 그래서 일제의 박해를 피해 러시아 원동으로 넘어와 이만에서 살아온 것으로 예측됩니다. 그런데 37년도에 고려인들을 강제이주시킬 수 있다는 정보를 할아버지가 미리 알게 되

자 강이 얼었을 때 말썰매를 타고 조선으로 도주하려는 대담한 생각을 가지고 식구들을 태우고 떠났습니다. 할아버지에게 총이 있었는데 경찰들이 말썰매를 멈추고 수색을 하기 시작하자 수레바닥의 틈사이로 총을 밀어넣어 눈에 꺾혀 보이지 않도록 했습니다. 만일 경찰이 총을 발견했다면 온 식구가 다 총살당했을 것이라고 이야기 하더랍니다.

그 후에 할아버지는 그 때 한 반도로 돌아가지 못한 것이 한편으로는 더 좋았을 수 있었다고 말했다고 한다. 조국으로 돌아갔으면 그들의 운명이 어떻게 되었는지 알 수 없었기 때문이다.

박 안나 빼뜨로브나는 4년 전에 남편과 영결했다. 그 허전한 마음을 어떻게 달랠 수 있을까? 노래부르기를 좋아하는 그는 〈비단길〉협주단에서 많은 시간을 보냈다.

-안나 빼뜨로브나, 그런데 〈가르모니아〉무용단은 어떻게 생겼나요?

-우리가 노래 연습을 하던 중에 웨라 이와노브나가 말하기를 〈노래를 부르면서 음악에 맞추어 손이나 어깨로 좀 동작도 해보자〉고 말했습니다. 그래서 차츰차츰 동작을 하다보니 무용단을 창단하자는 의견이 나왔습니다. 결국 카자흐스탄공화국 인민배우 김 림마 이와노브나에게 춤을 배우기로 했습니다. 림마 이와노브나의 수고가 많습습니다. 우리가 다 나이가 있어서 한번 들은 것을 잊어버릴 때가 있지요...림마 이와노브나는 인내성을 내어 다시 가르쳐 줍니다.

-안나 빼뜨로브나, 당신이

무용단 단장인 것으로 알고 있는데 단장은 어떤 임무를 실행합니까?

-규율을 지키도록 하고요 행사가 있으면 공연일정을 제 때에 알려주어야 하고 무용의상은 다 제가 책임집니다. 우리가 여러 행사에서 공연하거던요. 다른

에 쥘드〉를 배우는 중이다.

-자식들은 무엇을 전공했습니다?

-아들은 공과대학을 필하고 주도적 인지니어로 독일에서 근무하고 있습니다. 가정이고 손군이 셋입니다. 코로나가 시작되기 전에 두달동안 아들



도시에서 순회공연도 나갑니다. 예를 들어 딸뎡 꼬르간, 〈달니 위스토크〉 습호스, 심켄트, 빠흐따 아랄, 크슬오르다에 다녀왔습니다. 우리가 국제콩쿨에 참가하여 증서도 받고 그란-프리 (대상)도 받았습니다. 이 콩쿨에 러시아, 우스베키스탄, 터키 예술단들도 참가했습니다.

〈가르모니아〉무용단은 주로 한국무용에 중점을 둔다고 한다. 그들의 공연종목에는 〈비둘가〉, 〈부채춤〉이 있고 현재 새 춤 〈

집에 다녀왔습니다. 딸애는 비즈니스계에서 일하고 있습니다.

-안나 빼뜨로브나, 얼마전에 70고개를 넘어섰는데 자신을 그 나이로 느낍니까?

-솔직히 말해서 70세로 느껴지지 않습니다. 나이가 들어도 마음은 항상 젊다고 하지 않습니다. 아마 노래와 춤이 도움이 되는가봐요...

-장래 소원이 있으시다면?

-주위에 있는 모든 사람들이 건강하시고 손자들이 있는 할머니로서 검은 구름이 하늘을 덮지 말것을 원하며 금년 1월에 우리 공화국에 있던 그런 무서운 사변이 절대 반복되지 말았으면 합니다.

-안나 빼뜨로브나, 지금까지 걸어온 인생의 길을 되돌아보면서 가장 행복했던 어떤 순간이 잠깐이라도 되돌아왔으면 합니까?

-부모가 살아계시고 믿음직한 남편이 곁에 있던 순간이 몹시 그립습니다...

-감사합니다.



С чего начинается Родина?

Этот вопрос витает над каждым из нас в воздухе чуть ли не с пеленок, чуть ли не с первых шагов нашей жизни, с первого родного слова, неуверенно и неумело произнесенного нами. Родное слово было на вес золота, когда, получая корейскую газету «Сенбон», люди узнавали о том, чем живет корейский народ, о чем мечты соплеменников. Родное слово было ценнее материальных благ. Когда почтальон приносил в своей тяжеловесной сумке через плечо «Ленин кичи», в низеньких домах у кудури становилось и теплее, и уютнее от слова, произнесенного вслух, от того, что много информации, сохраненной в корейских буквах на корейском родном языке, можно было прочесть только в этой газете. Тот сродни магическому запах типографской краски, перемешанный с морозным воздухом сумерек, наверное, многим памятен с детства.

Тамара ТИН

Нам, журналистам сегодняшнего поколения та память дорога уже тем, что она связана с родной газетой, которую сегодня делаем для вас с любовью и искренним интересом к вам, сегодняшним читателям «Коре ильбо». Вы окружены таким количеством информации и слов, что трудно в этом потоке (понимаем!) расставить приоритеты. Однако нет-нет, да и позвонят нам повзрослевшие наши читатели и вспомнят то время непреходящей ценности родного слова, пришедшего по почте через нашу газету с богатой биографией и не просто информационными материалами, а с нечто наполняющим душу потоком живительного тепла и оптимизма, что сродни самой любви к родному слову, к Родине, которая у каждого своя. Именно это предисловие нашлось в этот материал, прозвучавший из уст Ларисы Риксовны Кан. Лариса Риксовна в свое время была педагогом, активисткой корейского движения в Казахстане. Ее родители, как и многие корейцы, были депортированы сюда. В ее памяти от того времени есть место и нашей газете.

– 100 лет – это возраст, говорящий о многом, – делится Лариса Риксовна. – В том числе и о предназначении издания, его необходимости, о том, чем оно является для читателя. И в нашей стране, да и в самой Корее, таких ведь возрастных изданий немного. Тем более если говорить о корейских СМИ. С какого времени живет газета в моей семье? Я этим вопросом стала задаваться не так уже и давно. И честно скажу, не всегда выписывала газету. Были времена, когда я считала, что такой необходимости нет. Однако всегда находились люди, которые, я бы сказала, ставили меня на «место». Но об этом позже. А с начала все-таки о дружбе с газетой, которая является единственной в нашей семье из тех, что в моей жизни присутствовала, как говорится, всегда.

Помню своего дедушку Ян Ха Рена (а он 1900 года рождения), который ждал газету и тут же брал ее в руки, читая вслух ка-

ждую корреспонденцию и даже интервью, то улыбаясь, то хмуря брови. Иногда, видимо, находя там вещь о своих знакомых, о детях, а позже о внуках знакомых, комментировал материал и очень гордился тем, что хоть на корейском языке вокруг говорят все меньше, можно читать на родном языке газету и обсуждать в кругу семьи написанное корейскими журналистами. Многие заметки и даже статьи дедушка заучивали и знал их на память, что для меня является удивительным.

У нас в семье не принято было что-то заворачивать в газету, использовать еще для чего-то, например, для растопки печи, как у многих. «Куда девается столько бумаги», – молча удивлялась я тогда. Когда же в 1980 году дедушка умер и я стала наводить порядок в кладовке, то в дальнем ее углу на полке нашла бережно сложенные подшивки газет за годы. Они были так хорошо сохранены! Будто только вчера их принес почтальон. Вот тогда мне все стало понятно – какой ценно-

не популярно: я обнаружила, что именно корейцы во время войны кормили солдат, что приравнивается к подвигу, ведь непосильный труд – тоже подвиг...

Это уже были 90-е годы. Я работала во Дворце школьников в Алма-Ате и вела там клуб интернациональной дружбы (КИД). Интерес к родной культуре был у меня всегда. И когда начался период подъема корейской культуры, старалась открыть клуб корейского танца. Вспоминаю таких больших людей, патриотов, энтузиастов, как Пак Ир, Ян Вон Сик, Афанасий Григорьевич Ким, Бронислав Сергеевич Шин... Все они не ради денег работали, многих журналистов, редакторов корейской газеты я знала, и они всегда меня убеждали своим примером в том, что нужно гордиться тем, что имеешь. Откуда бы я, например, знала о тех представителях корейской диаспоры, которые своими делами прославляют Казахстан? Откуда бы мне узнать о том, что нового происходит в самой диаспоре?



стью была для дедушки газета.

Что осталось памятного с того времени? Я работала в школе старшей пионервожатой и мы, помогая людям преклонного возраста, инвалидам войны, рисовали трафаретом звездочки на домах, в которых жили ветераны ВОВ. Меня поразило в какой-то момент то, что дедушка не воевал, и я у него спросила об этом. Понятно, он не мог мне рассказать всего и лишь ответил: «А кто солдат бы кормил? Женщинам одним не справиться...» Помню, тогда я стала поднимать вопрос и об участниках трудового фронта (хотя это было совсем

Помню однажды Пак Ир у меня напрямик спросил:

– Ты выписываешь нашу газету?

Мне до сих пор стыдно за свой ответ. Нет, сказала я, а зачем? Я все узнаю по радио, из других источников.

– Лариса, – возразил он. – Если вы патриот, то газету нужно выписывать для того, чтобы поддержать. Все гордятся тем, что у нас есть газета, но если один перестанет выписывать, другой, то у нас своей газеты не будет.

Он ведь прав. И мне сегодня хотелось бы повторить эти слова для молодых. Пусть они



вспомнят про своих дедушек и бабушек, для которых газета была, как вода в жаркий полдень, как источник духовности. Может, они и выжили благодаря тому, что была у них такая газета. Да она и сама пережила немало тяжелых периодов. Но находились люди, которые ценили ее как идеологического друга, как собеседника, который верен и всегда постучится в твою дверь. Я, например, помню еще и такое ощущение стариков от газеты: «Ленин кичи» выходит – значит все в порядке, значит, жизнь продолжается.

На протяжении многих лет

соплеменникам на севере Кореи. Помню, он просто и грустно ответил: «Неужели вы думаете, что я меньше вас люблю Северную Корею?!» Только спустя время я поняла, какая это была любовь. Был «Вечер у костра», где пелись песни – свои, на русском языке, на корейском... И вдруг слово взял Ян Вон Сик. Он спел корейскую песню своей родины и я, не понимая, о чем он поет, была тронута до слез. С тех пор мои отношения к Ян Вон Сик полностью изменились и, конечно, газета, руководимая им, предстала передо мной в несколько ином свете. Она тоже мужественная и тоже смогла выстоять, смогла дойти до нас в буквальном смысле этого слова – через столетие. Ведь многое было и прошло, многое утрачено, а газета как выходила, так и выходит. Это дорогого стоит.

– Лариса Риксовна, вы долгое время были ответственным секретарем Ассоциации содействия объединению Кореи, потом сценарии к праздникам писали, все первые Сольнаги, концерты в парке Горького... Как-то резко прекратили общественную деятельность.

– Всему свое время. Сейчас время – посвящать себя внукам. Хотя да, можно было еще поработать. Но один случай на празднике меня потряс основательно. Ноиндановцы танцуют, мы танцуем, а молодые наши ребята стоят по стеночкам. Вот тогда я решила уйти и сказала: «Надо уступать место! Молодежи нужно дорогу дать». Сейчас прихожу на праздники и радуюсь: какая у нас славная, одаренная молодежь! Так и должно было случиться!

– Лариса Риксовна, надеюсь, сейчас вы выписываете нашу газету?

– И вам всем советую! Нужно ценить то, что имеем.

Герман Ким о корейцах и корееведении

Об истории корё сарам, диалекте корё маль, корейской молодёжи, перспективах корейского общественного движения в странах СНГ в интервью с доктором исторических наук, профессором, директором Института азиатских исследований КазНУ, корееведом Германом Кимом.

Наталья ШЕК, Ташкент, газета «Корейцы Узбекистана» № 12(64)

– Герман Николаевич, цель вашего нынешнего приезда в Узбекистан?

– Я очень люблю Ташкент, здесь живут мои друзья, мои бывшие студенты, которые учились у меня в сеульском университете, коллеги в вузах и исследовательских центрах, и каждый приезд – очередная зарубка в памяти, а ещё Ташкент – очень вкусный город (*смеётся*).

Меня пригласил Национальный университет Узбекистана принять участие в международной конференции. Она проводилась совместно с Центром по изучению Центральной Азии, я выступал с докладом на пленарном заседании. Вторая цель моего приезда – большой проект, который длится уже третий год, под названием «По заданию партии и зову сердца», посвящённый советским корейцам, принимавшим участие в строительстве КНДР. Здесь, в Ташкенте, проживают их дети и внуки. Я встречался с ними, беседовал, записывал видеоинтервью, сканировал и фотографировал документы и старые снимки. И, конечно же, хотелось просто посмотреть город. Как изменился Ташкент? Я не узнаю некоторые места. При этом не знал, что до сих пор сохранились дома, в которые когда-то расселяли корейцев, вернувшихся из КНДР. Владимир Наумович свозил меня в старый квартал, где прошло его детство. Впечатление такое, будто окупился в прошлое – ничего не изменилось в этих дворах. Звуки, атмосфера, разговоры, словом, ощущаешь историю.

Давно хотел побывать, но не получалось. В этот раз впервые оказался во Дворце корейской культуры, очень впечатлён! В целом остался доволен поездкой.

– Герман Николаевич, вы один из ведущих корееведов, и одно из направлений вашей научной работы – изучение коре сарам. Как давно это понятие, которым обозначают постсоветских корейцев, стало объектом изучения науки?

– Начну с того, что исследования зарубежных корейцев официально не признавались корееведением. К примеру, исто-

рия корейцев Казахстана относилась к отечественной истории. Соответственно, те учёные, кто защищал диссертации по корейцам Узбекистана, а их было немало в области литературы, языка, культуры, в итоге по-

шли к диаспорным образованиям, а остальные остаются пока в основной массе иммигрантскими сообществами.

По моему убеждению, процессы формирования диаспоры, которые я называю диаспоризацией, завершаются с формированием триединства идентичностей: этнической, гражданской (национальной) и диаспорной. При этом этническая идентичность первична и перманентна,



лучали степень кандидата или доктора исторических наук по Узбекистану. В 2002 году, когда отмечали двадцатилетие Фонда корееведения, поддерживающего зарубежные корейские исследования, его президент на совещании ста ведущих корееведов всего мира сказал, что исследования Северной Кореи – тоже относятся к корееведению, это во-первых. Во-вторых, исследования зарубежных корейцев также являются неотъемлемой частью корееведения. С этого момента исследование коре сарам стали признанным объектом науки.

– Есть ли принципиальное различие между нами, корейцами, проживающими на постсоветском пространстве, и корейцами, живущими в других странах?

– То, что касается отличия корё сарам от других зарубежных корейцев, то отмечу, что мы являемся диаспорой, многие зарубежные корейские общины хотя называются диаспорами, но, на самом деле таковыми еще не являются. Считаю, что из всех 7,5 миллиона корейцев, проживающих более чем в 90 странах мира, только корейцы Китая и постсоветского пространства (русскоязычные корейцы, или корё сарам, или корёины, так в начале называли нас, а теперь так мы называем себя), относят-

она наиболее продолжительна по времени существования. Народы (этноты) гораздо раньше начинают осознавать себя едиными по происхождению, языку, культуре и менталитету в противопоставлении с другими. Гражданская (национальная) идентичность напрямую связана с государственностью, а государства, как известно, возникают, изменяются в границах или исчезают вовсе. Поэтому национальная (гражданская) идентичность появляется с выбором и обретением гражданства (подданства), признанием страны проживания своей родиной и ассоциацией с ней родного дома.

Так привязанность к советскому гражданству или осознание себя гражданами ГДР, поглощенной Западной Германией, сохранялось по инерции после исчезновения государств на политической карте мира, а восприятие национальной идентичности вновь возникших суверенных государств постсоветского пространства не возникло с напечатанием новых паспортов.

На вопрос: вы кореец? Ответ будет утвердительный, но с оговоркой: да я кореец, но из Казахстана. Тем самым мы подчеркиваем свою этническую и гражданскую принадлежность.

Однако отвечая подробнее, раскроется наша диаспорная идентичность, при этом в антитезе МЫ и ОНИ, под последними будут подразумеваться не только не корейцы, но и все остальные корейцы, за исключением корейцев Казахстана (Узбекистана, России, Китая и т.д.).

В этом плане мы, корё сарам, отличаемся от всех остальных своей историей: корейцы Германии, Норвегии, Австралии

туры, литературы, искусства, поэтому мы дети культурного синтеза. Корейцы, проживающие на Юге и Севере полуострова, в хорошем смысле националисты – моноэтники, т.к. живут и варятся в своём соку, а у нас то, что в Америке называется плавильным котлом. Но если американский котёл не смог это переварить, то именно в СССР, учитывая коммунистическую идеологию, командно-административную и карательную систему, образовался новый советский народ, и это не фикция, а реальная и уникальная общность людей. Отнять или вычеркнуть прошлое у корё сарам просто невозможно, оно в наших родителях и даже в людях среднего возраста. Это понимание, что мы, корё сарам – ИНЫЕ, чем другие, останется на десятилетия.

– Чем объяснить тот факт, что, оказавшись за тысячи километров от исторической родины, пережив переселение, в большинстве своём мы сохранили свою национальную культуру и традиции?

– Во-первых, консервация традиционной этнической культуры происходит в любом случае от материнского ядра, когда его часть покидает родные земли и начинает жить на дистанции. Второе, не менее важное, когда эта часть субэтноса адаптируется и аккультурируется в иноэтнической среде в новых социо-культурных условиях, происходят процессы смешения разных элементов культуры и метаморфозы в родном языке. На исторической или этнической родине в языке, точнее в его лексике, происходят изменения, появляются неологизмы, используются слова иностранного происхождения, обновляется жаргон и т.д.

Мы, советские корейцы, не являлись диаспорой. Почему? Потому что все люди в СССР были формально равноправны и равнообязаны. Хотя была пресловутая пятая графа – национальность (этническое происхождение), не было таких понятий, как «титовская нация», «государство-образующий этнос», «земля русских, казахов, узбеков» и т.д.). В советский период у нас была разорвана связь с исторической родиной – один из признаков диаспоры. В советское время у нас не было связей с Южной Кореей, т.к. не было дипломатических отношений с КНДР, они носили характер эпизодических мероприятий, когда по торжественным

иммигрировали в страны, отличавшиеся стабильностью. Наши предки переселились, перейдя реку Туманган, оказавшись на ничейной земле, которая впоследствии перешла к царской России. Они приняли подданство России, часть из них перешла в православие, затем началась революция, Гражданская война, нужно было снова адаптироваться и советизироваться, что и было осуществлено к 37-му году, потом их снова срывают и отправляют в Среднюю Азию. Это уникальная историческая судьба, такой нет ни у кого.

Всех нас, корё сарам, отличает русскоязычность, где бы мы ни жили, для нас этот язык родной. Многие исследователи говорят о том, что потеря родного языка равносильна потере этнической идентичности. Это неверно. Да, люди переходят на иной язык, но это лингвистическая ассимиляция, которая не приводит к потере генетического кода или смене идентичности.

Русскоязычность – это наша, безусловно, «фишка». Советский Союз был великой державой с мощной системой образования, развитой культурой, спортом и т.д. Быть советским корейцем звучало гордо, а советская культура впитала в себя лучшие образцы мировой куль-

случаям приезжали делегации, а вот живое общение тоже отсутствовало, кроме уникальной истории – отправки советских корейцев строить КНДР. Но она затронула меньшую часть, все специалисты провели там небольшой период времени – они не жили там поколение, скажем, 10 лет или чуть больше, затем вернулись назад.

– **Чем объяснить возникновение такого языкового явления как корё-маль?**

– Это связано с тем, что на русский Дальний Восток перешли выходцы из северных провинций Кореи – Северный и Южный Хамгён и Пхеньян, но основную массу составляли выходцы из Северного Хамгёна, там есть регион, называемый Югип или Юкчин (шесть крепостей, построенных ещё во времена короля Седжона). Речь этих людей существенно отличалась от нынешних литературных стандартов: сеульского или пхеньянского. Когда возводили крепости, то на их строительство отправляли людей в наказание за преступления из других – южных провинций: Чолладо или Кёнсандо, и часть слов вошла в северохамгёнский диалект.

Когда переселенцы стали оседать и осваиваться на русском Дальнем Востоке, то в речь стали проникать русские слова. После депортации и десятилетий совместной жизни в коре-маль вошли слова из убекского и казахского языков. В речи коре-маль использовались вперемешку слова из разных корейских диалектов, русского, казахского, узбекского языков, термины-интернационализмы, заимствования из иностранных языков. Когда южные корейцы слышат нашу речь (если они не лингвисты), то не понимают ее, так как разница не только чисто лингвистическая, а разница в реальности жизни, которая нашла отражение в словах.

К сожалению, корё-маль практически умер, в 50-х годах у нас в Казахстане существовали так называемые корейские переселенческие колхозы, а в Узбекистане они просуществовали до 90-х, где жили основные носители корё-маль. Эта речь была востребована, на этом языке общались в быту, в колхозном производстве. Вообще у литературного языка около десятка функций и сфер применения, а корё-маль не использовался ни в образовании, ни в культуре, ни в спорте, ни в армии, ни в науке и т.д. Он не знал письменной формы, на нем даже не ставились пьесы в Корейском театре!

– **Есть ли надежда на возрождение корё-маль?**

– Абсолютно нет, и в принципе в нём отпала необходимость. Профессор Ко Сон Мун, лингвист из Хельсинского университета, пытался преподавать нашим студентам в АГУ корё-маль, сравнивая его с литературной нормой. Но студенты пожаловались родителям, что их учат корё-маль и стали возмущаться бесполезной и даже вредной учебой. Всё произошло по схожему сценарию, ведь в своё время наши родители заставляли учить русский язык, который открывал многие двери. Поэтому не считаю, что у корейцев насильственно отняли язык, скорее, это было добровольно-принудительное забвение. Корё-маль, разумеется, не язык, точнее это устный язык, у которого не было письменной формы. Есть научное понятие устного языка – узус, который не подходит для коре-маль. Лингвисты считают, что корё-маль – это «койне», смешение диалектов.

Возрождение корё-маль невозможно. А что возможно? Родным языком для части корёинов (коре сарам) может стать сеульский литературный стандарт – хангук-маль. Дети корё сарам, которые выросли в Южной Корее, естественным путем осваивают его как родной.

– **Чем объяснить такое явление**

им упорством и трудолюбием, стали показывать колоссальные результаты.

Феномен корейских колхозов в Узбекистане был широко известен в Советском Союзе, в меньшей степени это касалось Казахстана. Корейские колхозы были высокодоходными и многопрофильными. Но что с ними произошло? Когда передовые корейские колхозы в хрущевские времена окрепли, их стали укрупнять и присоединять к ним маломощные и убыточные хозяйства. В итоге в конце года подсчитывались трудодни, делился урожай в основном по уравниловке, которая не устраивала корейцев, и они стали покидать колхозы, уходить в города.

В 1970-е годы корейских колхозов в Казахстане практически не осталось. В Узбекистане также происходило укрупнение колхозов, как, впрочем, и по всему бывшему Союзу, но узбеки и корейцы – земледельцы, они точно также трудились на полях. Поэтому корейские колхозы в Узбекистане держались до последнего. Узбекистан в Союзе позиционировался как аграрная республика, специализировавшаяся на выращивании овощей, фруктов, хлопка, а Казахстан – как индустриальная. Колхозы ушли, но в памяти они остались. По большому

гическим опросам среди наших корейцев, местных и трудовых мигрантов из СНГ – бурятов, калмыков, узбеков, казахов. Что меня удивило, когда я получил ответ от корейских респондентов на вопрос: хотите ли вы остаться здесь навсегда? Всего 25% ответили утвердительно, на вопрос, что необходимо, чтобы вы вернулись на родные края, они давали ответы: хорошая работа, высокая зарплата, возможность заниматься доходным бизнесом, т.е. 75% готовы вернуться, если будут такие условия.

Какие плюсы от миграции – люди заняты трудом, высокооплачиваемым по нашим меркам, потому они готовы выполнять тяжелую физическую работу. Часть заработков пересылается или привозится родным, трудовые мигранты апгрейдятся, используют современные средства связи, обучаются работе на оборудовании, пользуются достижениями южнокорейской городской инфраструктуры и т.д. Здесь можно провести аналогию с турецкими гастарбайтерами в Германии, которые также выполняли тяжелую, опасную и грязную работу, заработали при этом деньги, вернулись назад в Турцию с деньгами, приобретенными знаниями и навыками и стали частью среднего класса в своей стране. Думаю, что в

период пандемии переместились в онлайн, следовательно, возникла потребность в общении. Возросла и потребность внутриэтнической консолидации в офлайне и онлайн. Многие абсолютизируют онлайн, но на самом деле никакая общественная организация, если в ней нет людей, если они не собираются вместе, не решает общие проблемы, не будет нормально работать.

Мы сейчас наблюдаем смену поколений в корейских общественных организациях, это естественный процесс. У нас в Казахстане в президиум и правление пришли молодые. Как ветераны и старейшины мы можем определять стратегические направления развития, формировать потоки финансирования, но оргмоменты, решение текущих вопросов и оперативность – за молодыми. Очень важно, что молодые люди, заточенные на бизнес, начали понимать, что он, безусловно, важен, но не является самым главным. В этом смысле раздаются скептические высказывания и критические мнения в адрес современной молодежи, что она мало чем интересуется.

Я последние годы провёл в Корее, но был в гуще событий, в онлайн всегда на связи с молодыми людьми. У меня тоже возникало ощущение, что они другие, недостаточно владеют информацией, знаниями, недостаточно мотивированы, что нет таких ярких личностей, как в наше время. Кто эти молодые ребята? Кто их знает? Если их не знают в диаспоре, то кто их знает за её пределами? И мы стали продвигать разные проекты, связанные с выявлением лидеров – молодых, способных, талантливых ребят.

И когда я увидел результаты одного проекта, реализованного Ассоциацией корейцев Казахстана, когда выбрали молодых людей по разным видам деятельности, когда послушал их, посмотрел на лица, то убедился, что есть среди них очень яркие и толковые. Если говорить о науке, то и здесь есть очень перспективные молодые люди, это потенциал. Другой вопрос: как сделать так, чтобы эти молодые люди видели значимость общественной работы, ведь они не знают и не задумывались о ней? Но если они осознают её важность, то могут сделать гораздо больше, чем мы. Когда меня приглашают выступить перед молодёжью, то я с удовольствием соглашаюсь, т.к. нахожу в них отклик, вижу, как блестят глаза, как задаются вопросы, как они готовы принимать участие в проектах, главное, что у них есть мотивация.



ние в истории, как возникновение корейских колхозов?

– Касательно возникновения корейских колхозов могу сказать, что это был исторический процесс, который затронул всю нашу страну. На Дальнем Востоке в Посыетском районе ещё до переселения произошла массовая коллективизация, потому что безземельным корейцам оказались близки большевистские идеи равенства, лозунги – земля крестьянам, все вокруг народное и т.п. Хотя с перегибами и насильственным сгоном в колхозы многие задумывались, зачем вкалывать до седьмого пота, если это общее? Однако корейцы же, со свойственным

счёту корейским колхозам не воздали ещё должное. В плане исследований мы будем к ним возвращаться однозначно.

– **Герман Николаевич, за последние годы резко возросла миграция этнических корейцев в Республику Корея. Это явление и радует, и в то же время имеет свои негативные последствия. Какие шаги необходимо предпринять, чтобы молодые люди оставались или по крайней мере возвращались назад?**

– На сегодняшний день около 80 тысяч корейцев из стран СНГ почти постоянно находятся в Южной Корее. Добро это или зло? Однозначно ответить сложно. Я проводил социоло-

гический опрос среди наших корейцев, местных и трудовых мигрантов из СНГ – бурятов, калмыков, узбеков, казахов. Что меня удивило, когда я получил ответ от корейских респондентов на вопрос: хотите ли вы остаться здесь навсегда? Всего 25% ответили утвердительно, на вопрос, что необходимо, чтобы вы вернулись на родные края, они давали ответы: хорошая работа, высокая зарплата, возможность заниматься доходным бизнесом, т.е. 75% готовы вернуться, если будут такие условия.

– **Как вы оцениваете перспективы дальнейшего развития корейских общественных организаций на постсоветском пространстве?**

– Это очень интересный вопрос! Я на него ответил в одной из своих статей. Пандемия очень сильно подтолкнула людей к тому, чтобы они стали овладевать современными информационными технологиями. К примеру, смартфон – это и средство связи, и полифункциональный гаджет. Люди в

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.



КИМ ВОН-БОН

Заместитель ответственного секретаря, заведующий отделом писем, литсотрудник, заведующий отделом сельского хозяйства редакции газеты «Ленин кичи» (1969-1978).

Родился в 1911 г. в д. Куса волости Сунсан уезда Сончжин провинции Северный Хамгён (Корея).

В 1928-1930 гг. работал в колхозе «Красная коммуна» Спасского района ДВК. В 1930-1937 гг. был учащимся рабфака, а затем студентом Владивостокского корейского педагогического института.

Осенью 1937 г. депортирован в г. Кызыл-Орду Казахской ССР. В 1938 г. окончил Кызыл-Ординский педагогический институт, после чего был по распределению направлен в Узбекистан. В 1938-1945 гг. работал учителем средней школы № 2, культработником, кассиром, секретарем парторганизации колхоза «Политотдел» и культработником колхоза

за «Правда» Верхне-Чирчикского района Ташкентской области. Член ВКП(б) с 1942 г.

В 1945-1961 гг. находился в Северной Корее, где сначала работал в редакции газеты «Советский вестник» (выпускалась Политуправлением 25-й армии Приморского военного округа на корейском языке), а затем стал председателем комитета по кинематографии КНДР.

В 1961-1962 гг. был директором кинотеатра в г. Алма-Ате. В 1962-1969 гг. – секретарь колхоза «Правда» Верхнечирчикского района. С 1969 г. по 1978 г. работал в газете «Ленин кичи», где занимал должности заместителя ответственного секретаря (1969-1970), заведующего

отделом писем (1970-1972), литсотрудника (1972-1973), заведующего отделом сельского хозяйства (1973-1978). Стоял у истоков создания корейского радио в Казахстане. Совместно с журналистами «Ленин кичи» и артистами Корейского театра принимал участие в работе Кызыл-Ординской областной редакции вещания на корейском языке (1958-1981). После переезда редакции «Ленин кичи» в г. Алма-Ату вышел на пенсию. В 1983 г. вместе с представителями творческой интеллигенции корейцев Казахстана вошел в инициативную группу по созданию памятника Хон Бом До в г. Кызыл-Орде.

Умер в ноябре 1988 г. в г. Кызыл-Орде.

ЛИЧНОСТЬ

Судьбы счастливые моменты

Что такое детство? Это весна, неповторимое утро человеческой жизни с его светлыми мечтами и надеждами. Молодость – это лето с извечным стремлением к гармонии, красоте, счастью и обретению своего места в мире. А есть еще и зрелость – это осень, золотая пора мудрости, духовного богатства и полновесного урожая добрых дел и поступков.

Луиза КИПЧАКБАЕВА,
Тараз

Герой нашего повествования, легендарный казахстанский тренер по боксу Феликс Тихонович Цой, родился в 1941 году на станции Уштобе Талдыкорганской (ныне Алматинской) области. Семья была большая, крестьянская и дети рано выросли, познавая вкус хлеба насущного.

Окончив среднюю школу, Феликс Цой переехал в Чимкент и устроился работать во вредный цех свинцового завода, дабы материальное помогать семье. Юность поколения Феликса совпала с шестидесятыми годами минувшего столетия – хрущёвской оттепелью. Страна освобождалась от тяжелого наследия сталинизма и вдыхала воздух свободы, перемен и надежд на светлое будущее.

Будучи студентом чимкентского педагогического института, Феликс занимался боксом у заслуженного тренера Кенеса Омарова и в 21 год стал серебряным призёром Казахской ССР. В 1971 году Феликс успешно окончил институт и по распределению приехал в город Джамбул. Он работал преподавателем истории и обществоведения в ГПТУ № 2. В течение долгих 8 лет Цой участвовал во многих республиканских и всесоюзных турнирах и неизменно завоёвывал призовые места. Он был приверженцем здорового образа жизни. Феликс Тихонович работал в спортивных обществах «Спартак»,

«Локомотив», «Буревестник» и других. Вместе с Галымом Жарылгаповым и Юрием Цхаем они поднимали казахстанский бокс с нуля и преодолевали трудности.

Феликс Тихонович избрал одну из самых трудных и благородных дорог в жизни. Ведь спорт – это не



только блеск медалей, триумфальные победы, слава, толпа фанатов. А это ещё и тренировки, пот и кровавые мозоли, травмы, жесткая конкуренция, стрессы, поражения. Находиться спортсмену в вечном психологическом цейтноте весьма тяжело. Феликс Тихонович постоянно оттачивал своё профессиональное мастерство, приобретал новые знания, стремился к совершенству.

Казахи издревле вели кочевой образ жизни и это несомненно повлияло на характер людей, которые умели выживать в суровых реалиях степной жизни. Родители воспитывали своих сыновей мужественными, ответственными и благородными. Наверное, это уже генетически заложено природой в казахстанских мастерах кожаной перчатки и они доказывают, что являются одними из лучших в мире.

Феликс Тихонович воспитал целую плеяду звёзд мирового бокса, среди которых не только имена спорт-

Александр Цой – призёр чемпионата мира, мастер спорта международного класса; Ермек Нысанов – чемпион Азии, мастер спорта международного класса; Булат Джумадилов – серебряный призёр двух олимпиад 1996 и 2000 годов, чемпион мира 1999 года, проводивший на ринге более 300 боев; чемпионка мира Фируза Шарипова и многие другие талантливые казахстанские боксеры.

Красивый атакующий бокс этих спортсменов заставлял болельщиков искренне восторгаться, переживать, надеяться и аплодировать. Талантливый боксёр должен выигрывать не только за счёт того, что много бьёт, но и потому, что не пропускает ударов соперника. Боксёр на ринге должен порхать, как мотылек, и жалить, как оса.

Феликс Тихонович, как настоящий мужчина, ответственно и надёжно стоит у штурвала своего семейного корабля. Вместе с любимой супругой Земфирой Федоровной он воспитал двух замечательных сыновей Сергея и Александра.

Заслуженный тренер Республики Казахстан, почётный гражданин Жамбылской области, почётный профессор Таразского пединститута Феликс Тихонович встретил свою восемьдесят первую весну жизни. Беспокойство – это его стихия. Он не приемлет бесцельное существование. Феликс Тихонович проводит семинары, мастер-классы, интересуется всем происходящим в мире.

Годы ничуть не изменили его. Феликс Тихонович был и остаётся доброжелательным, целеустремлённым, ищущим, искренне влюблённым в дело, которому посвятил всю свою большую жизнь.

сменов, но и тренеров. Рашид Кабилов, мастер спорта международного класса, чемпион Европы; Бахтияр Телегенов – чемпион Азии, участник Олимпийских игр 1996 года, мастер спорта международного класса, единственный казахстанский боксёр, бившийся с одним из лучших боксёров всех времён Флойдом Мейвезером; Павел Ни – чемпион Азии, мастер спорта международного класса;

Писатель Александр Грин, история его жизни и болезни

В то время, как из всех информационных источников потоком льются тревожные новости, порой очень хочется взять в руки хорошую книгу и на время скрыться в каком-нибудь вымышленном мире, где кипят нешуточные страсти, но благородные герои всегда одерживают верх над негодями. Для нескольких поколений русскоязычных читателей таким миром были книги Александра Грина, которые даже сейчас, через 90 лет после его смерти, любимы и читаемы, а недавно прошедший ежегодный фестиваль выпускников школ в Санкт-Петербурге «Алые Паруса» вновь заставил вспомнить трогательную историю любви и верности, покорившую сердца взрослых и детей. Особенно популярен стал Грин после того, как был снят великолепный одноименный фильм «Алые паруса» с В. Лановым и А. Вертинской в главных ролях.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Сказочный мир Александра Грина гораздо более реален, чем, например, мир мальчика-волшебника Гарри Поттера. Хочу заметить, что в мире Гарри Поттера главное – это просто родиться избранным, с волшебным даром и благодаря своим врожденным способностям легко решать все проблемы! Неудивительно, что это очень удобно, когда для достижения успеха можно особо не заморачиваться ни с учебой, ни с работой!

Произведения Грина несут гораздо больше воспитательного потенциала, показывая силу духа обычных людей, способность учиться на своих ошибках, побеждать, преодолевая всяческие препятствия.

Личность писателя долго оставалась загадочной. Хотя произведения Александра Грина расходились огромными тиражами, о нем очень скупо писала советская пресса. В воспоминаниях современников фактически описывались две разные личности: талантливого писателя и великого мистификатора, и вздорного, эгоистичного человека, страдающего сильной алкогольной зависимостью. Подобным раздвоением личности страдали многие талантливые люди, но, пожалуй, Грин своими чудачествами переплюнул многих из них.

Он родился 11 августа 1880 года, в один год со знаменитыми поэтами и писателями Серебряного века – детьми «страшных лет России» – Александром Блоком и Андреем Белым. Его отцом был польский дворянин Стефан Гриневский, которого за диссидентство выслали из Витебска в Томскую губернию. Впоследствии отец будущего писателя остепенился, женился и стал уважаемым человеком – в течение многих лет работал бухгалтером Вятской земской больницы.

Мать будущего писателя Анна Степановна умерла от чахотки, когда ему было 14 лет. Александр был долгожданным избалованным ребенком, воспитанием которого никто все-

речь не занимался. Очень рано проявился его неукротимый характер. Вначале за хулиганские выходки его отчислили из первого класса, потом из второго, потом совсем выгнали из школы. Побой, порка, стояние на коленях не помогали. Отношения с окружающими не складывались, друзей не было.

Он продолжил учебу в Вятском городском училище, которое фактически являлось спецшколой для трудновоспитуемых подростков. Отец женился повторно, но в отношениях с мачехой возник такой острый конфликт, что отец отсел Александр.

Самолюбивый, конфликтный, замкнутый подросток очень много читал самой разной литературы. Волшебный мир книг отвлекал его от жестокости действительности, в которой он вынужден был самостоятельно выживать. Было какое-то фатальное невезение во всем, за что он брался. Он нанимался матросом на корабль, потом работал на золотых приисках, дровосеком, землекопом, переписчиком ролей в театре, но отовсюду его выгоняли или он уходил сам.

В 1901 году его арестовали за сбыт краденого. Отец окончательно отвернулся от него. В это время он говорил о сыне: «Александра я считаю психически ненормальным... Эта ненормальность, по моему мнению, является наследственной. Отец мой был ипохондрик и два брата отца... были умственно помешанными...»

Чтобы избежать тюрьмы, пришлось идти в солдаты. После 3 месяцев службы он дезертировал. Его поймали и осудили. Он снова сбежал и примкнул к революционной партии эсеров. Революционер из него тоже не получился. Хотя в агитационной работе среди матросов он преуспел, однако товарищи по партии скоро выяснили, что он их обманывал и пропивал партийные деньги. Предполагается, что, устав от скандалов, его сдали свои же. При аресте он получил 2 года тюрьмы за дезертирство и революционную деятельность.

После двух побегов из тюрьмы его приговорили к

10 годам ссылки в Восточную Сибирь, но в 1905 г. выпустили по общей амнистии. В это время он страстно влюбился в потомственную революционерку Екатерину Бибергаль. Он уговаривал ее выйти за него замуж, но она отказалась. Во время ссоры он выстрелил в нее из нагана, метя в сердце, но девушка чудом выжила после этого ранения и Грина не выдала.

На свободе он пробыл недолго. Вскоре его вновь посадили в тюрьму за революционную деятельность, а он опять сбежал к отцу в Вятку. Тот добыл ему паспорт умершего больного и с ним Грин уехал сначала в Москву, потом в Петербург. Там он начал публиковать свои рассказы, чаще всего используя псевдоним А. Грин.

Он обрел популярность и стал зарабатывать неплохие деньги. Женился на Вере Павловне Абрамовой, которая ранее навещала его в тюрьме как фиктивная невеста. Они прожили 7 лет. Вера Павловна впоследствии вспоминала, что в нем уживались две разные личности: «Грин-человек безбожно пил, буянил, скандалил в общественных местах, Грин-писатель писал все лучше и становился все более известным публике».

Свои немалые гонорары он пропивал. Постоянными были ссоры с женой, уставшей от его непримиримости, непредсказуемости и бурных кутежей.

В это же время он познакомился с видным российским психиатром Г. Я. Трошиным, который уговорил его пройти лечение в принадлежащей ему загородной психиатрической лечебнице. Однако А. Грин вскоре убежал из нее и взялся за старое. Можно предположить, что лечение у хорошего специалиста оказало бы положительный эффект на его ум и тело, но не вышло! После неудавшегося излечения жена развелась с ним.

После начала Первой мировой войны он опубликовал ряд антивоенных произведений и неоднократно оскорбительно отзывался о царе. Из-за этого ему пришлось скрываться в Финляндии, и он вернулся в Россию лишь с началом ре-

волюции, преисполненный надежд на перемены к лучшему.

Однако революционная действительность сильно разочаровала. По своему обыкновению он выступил против бесчинств и жестокости новой власти и отказался присоединяться к каким-либо литературным и партийным группировкам. Вдобавок его призвали на службу в Красную Армию. Он там заболел сыпным тифом и чудом выжил.

При содействии М. Горького ему выделили академический паек и жилье – комнату в Доме искусств на Невском проспекте. Именно здесь в сумрачном, холодном и полуголодном Петрограде он написал самое свое знаменитое романтическое произведение «Алые Паруса».

Однако после очередной скандальной выходки М. Горький лишил его своего покровительства и жилья. После недолгих скитаний Грин вновь женился на 26-летней вдове, медсестре Нине Николаевне Мироновой. Вновь начал плодотворно работать. Ему удалось издать роман «Блестящий мир», весь гонорар от которого был потрачен на устройство шикарного банкета.

Во времена НЭПа появилось несколько частных издательств, его издавали, и он не бедствовал. Грин купил квартиру в Петербурге, потом продал ее и по настоянию жены, желающей спасти его от бесконечных пьяных кутежей, купил квартиру в Крыму в Феодосии, где сейчас устроен его дом-музей.

Его чудачества и странности становились все заметнее, конфликтность нарастала, были попытки задушить или зарубить топором своих приятелей. Однако все это почталося причудами гения и не имело значительных последствий. В его рассказах начали проявляться психопатологические мотивы с бредом преследования, манией величия, сумеречного состояния сознания. Одновременно с этим были написаны такие шедевры, как «Золотая цепь» и «Бегущая по волнам», которые с трудом, но удалось напечатать.

С 1930 г. советская цензура

сильно ограничила публикации его произведений с мотивировкой «не соответствуют эпохе». Грин теперь считался идеологическим противником советской власти, как, впрочем, почти все известные поэты и писатели Серебряного века.

Супруги Грин голодали, болели. На просьбу о пенсии от Союза писателей ответа не было. Его последние произведения никто не печатал. Ни одно из многочисленных ходатайств не получило ответа.

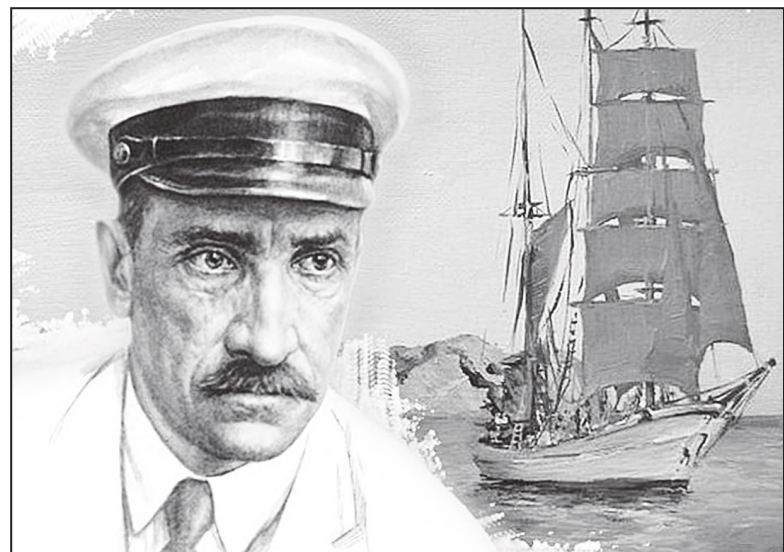
Александр Стефанович поехал в Москву, там беспробудно пил, валялся под забором, буянил. Вернулся ни с чем. Его состояние сильно ухудшилось, он похудел, у него постоянно держалась температура, возникла рвота. Врачи говорили, что это расплата за алкоголизм, он им не верил.

Верная супруга Нина Николаевна продала последние ценные вещи, чтобы оплатить услуги врачей и лекарства, они переехали в маленький убогий домик. 8 июля 1932 г. Александр Грин умер от рака желудка в полной нищете в Старом Крыму на 52-м году жизни.

Его трудно с кем-то спутать. Он всегда стоял особняком в российской и мировой литературе. У него не было предшественников, нет и продолжателей. Даже жанр его произведений определить трудно. Скорее всего, их можно отнести к приключенческой фантастике (фэнтези), с чем он сам не был согласен категорически.

Грин писал о себе: «Эпоха мчится мимо. Я не нужен ей – такой, какой я есть. А другим быть не могу. И не хочу. Пусть за все мое писательство обо мне ничего не говорили как о человеке, лизавшем пятки современности, никакой и никогда, но я сам себе цену знаю».

В нем причудливо сочетались гений и безумство, бесшабашность и строгое следование собственным моральным принципам. Жестокое время было к нему беспощадно. Обидно, что слава и признание пришли к нему только после смерти. Неужели талантливые творческие люди обречены на это!



РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

Где находится ближайшая гостиница?

가까운 호텔의 위치를 말씀해 주세요.

가까운 호텔이 어디에 있어요?

Мне нужен чистый и недорогой номер в гостинице.

저는 비싸지 않고 깨끗한 (호텔) 객실이 필요해요.

Мне (Нам) нужна гостиница недалеко от центра.

저는 (우리는) 시내에서 (도심에서) 멀지 않은 호텔을 원해요.

У вас есть свободные номера?

빈 객실이 있어요?

Вы заказывали номер заранее?

미리 예약하셨어요?

Боюсь, что у нас все занято.

자리가 없을까봐 걱정인데요.

Какой номер вам нужен?

어떤 객실이(방이) 필요해요?

Мне нужен одноместный (двухместный) номер.

저는 일인실 (이인실) 이 필요해요.

Я хотел бы двухместный номер.

이인실을 원해요.

В стоимость входит налоги и плата за обслуживание?

방 가격에 세금과 봉사료가 포함되어 있나요?

Завтрак входит в стоимость?

방 가격에 아침식사가 포함되어 있나요?

Этот вам подойдет?

이방은 어때요?

Мне нужен номер получше.

더 좋은 방은 없어요? 더좋은 방이 필요한데요.

Пенсия. Пенсионер

연금/연금생

Домохозяйка

주부

Месячная зарплата

봉급/월급

용지는 어디에서 가질 수 있어요?

Дайте, пожалуйста, ...

여기 좀 주세요...

— две открытки

엽서 두 장 주세요.

— конверт с маркой

우표 붙인 편지봉투 하나 주세요.

— бланк для перевода

송금 용지 한 장 좀 주세요.

Я хотела бы отправить заказное письмо

등기우편으로 보내고 싶어요

(귀중품 소포를 등기로 보내고 싶어요)

Какой у вас почтовый индекс?

우편 번호(인덱스)가 어떻게 돼요?

Упакуйте, пожалуйста, эту бандероль!

이 소포를 포장해 주세요

Сколько она весит?

무게는요?

Сколько это будет стоить?

가격은요?

Есть ли для меня письма?

저한테 온 편지 있어요?

어휘

Заказное письмо

등기우편

Место, расположение

위치

Денежный перевод

Начался приём заявок на конкурс «Kazakhstan K-Pop Cover Dance Champion»

С 17 мая по 3 июля Культурный центр Посольства Республики Корея проводит прием заявок на участие в танцевальном конкурсе «Kazakhstan K-Pop Cover Dance Champion».

Принять участие в конкурсе могут граждане Республики Казахстан старше 13 лет, интересующиеся музыкальным жанром K-POP. Претендентам необходимо отправить видеофайл с подготовленным танцевальным кавер-выступлением на K-POP-песню вместе с заполненным заявлением на участие на электронный адрес центра (contest-kcc@mail.ru).

На первом этапе внутреннего отбора центром будут отобраны 12 команд для участия в финальном показательном концерте. Сам финальный концерт пройдет 16 июля (сб.) в 17.00 в Нур-Султане.

В день мероприятия будут определены 3 команды-победителя с лучшими выступлениями. В зависимости от занятого места будут вручены следующие призы: 1-е место – дрон, 2-е место – смартТВ, 3-е место – Bluetooth-колонка. Команды-победители смогут подать заявку для участия в предварительном этапе отборочного тура «Changwon K-Pop World Festival», который пройдет в Республике Корея в этом году.

«Changwon K-POP World Festival» проводится с 2011 года и является крупнейшим фестивалем Корейской волны «Халлю» в мире. В нём участвуют и соревнуются K-POP-talанты со всего мира, а прошедшие финалисты приглашаются в Корею для участия в заключительном этапе конкурса.

Кроме того, всем командам, прошедшим в финал, за исключением команд-победителей, будут вручены небольшие сувениры от центра. Билеты на данное мероприятие будут распространяться в Корейском культурном центре. Подробная информация будет опубликована позже на сайте центра (<https://kaz.korean-culture.org>).

Директор Корейского культурного центра Ли Херан: «Я надеюсь, что с помощью данного мероприятия казахстанская молодёжь, любящая K-POP, получит возможность продемонстрировать свои навыки и таланты. Специально для участников и зрителей мы готовим различные дополнительные мероприятия. Поэтому мы надеемся на ваш активный интерес и участие».



KAZAKHSTAN
K-POP
COVER DANCE
CHAMPION
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПОДАЧА ЗАЯВОК: 17.05-03.07.2022

ФИНАЛ | 16.07.2022, 17:00
NUR-SULTAN

 한국문화원
КОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
[HTTP://KAZ.KOREAN-CULTURE.ORG](http://kaz.korean-culture.org)

Дорогие друзья! Ассоциация корейцев Казахстана
совместно с Архивом Первого Президента Республики Казахстан
приглашает вас принять участие в проекте

«КОРЕЙЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ»

В 2022 году корейцы отмечают 85 лет проживания на казахстанской земле. Будучи депортированными в Казахстан, корейцы не только сохранили культуру и традиции, но и заняли активную жизненную позицию в истории многонационального Казахстана. Благодаря помощи казахского народа на протяжении всего периода проживания корейцы достигли жизненного и профессионального благополучия.

Целью проекта является воссоздание истории корейских семей в фотографиях, начиная со времени депортации в Казахстан и до наших дней.

Мы просим вас описать историю вашей семьи, то, что вы знаете о корнях и переселении в Казахстан вас или ваших предков и как сложилась ваша жизнь здесь – успехи, достижения и надежды. Мы будем рады, если вы поделитесь интересными и ностальгическими моментами вашей жизни. Для вашего рассказа вы можете написать небольшие ответы на следующие вопросы:

- Что вы знаете об истории переселения вашей семьи в Казахстан?

- Расскажите историю ваших родителей и их семей.

- Есть ли история (о депортации, переселении, трудностях адаптации, сохранении традиций), которая передается из поколения в поколение в вашей семье?

Расскажите о своей семье и вашей жизни в нашем многонациональном государстве. Как это отразилось на вашей семье и традициях (кухня, обычаи, межнациональные браки и пр.).

Мы будем благодарны, если вы приложите 3-5 фотографий из ваших фотоархивов с описаниями, которые будут сопровождать историю вашей семьи.

Данная информация будет собрана в сборнике материалов, который будет издаваться на постоянной основе ко Дню благодарности в Казахстане.

Координатор проекта: член президиума Ассоциации корейцев Казахстана, к.и.н., и.о. профессора, зав.кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби Ем Наталья Борисовна.

Текст и фотографии просим отправлять по адресам

или на WhatsApp с пометкой «Память»:

koreakaznu@gmail.com

+7(701)213-9100

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ

продолжается подписка на республиканскую газету

«Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ
продолжается подписка на республиканскую газету
«Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56



В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
корейцев Казахстана

80 летие
КАЗАХСТАНСКИХ
КОРЕЙЦЕВ

Ассоциация корейцев Казахстана
Научно-техническое общество «Кахаю»

В продаже книга
«Энциклопедия корейцев Казахстана»
Цена: 10 000 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел +7 727 236 09 16



www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры
Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.
Эксклюзивные материалы, актуальная информация,
интервью с интересными людьми.
БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

СОБСТВЕННИК
ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты: Тамара ФАЗЫЛОВА Юлия НАМ	Редактор корейской части Нам Ген Дя Корректор Галина АБРАМОВА Бухгалтерия Нуржанат АРХАБАЕВА
Верстка Владимир ВОРОБЬЕВ	

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

navien

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин и склад:
г.Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д.71/66
Тел.раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин:
г.Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел.раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz