



КОРЕ ИЛБО

고려일보



Республиканская корейская газета. • Издаётся с 1923 г. • Выходит один раз в неделю. • www.koreilbo.com

5 (1549) 10 февраля 2017 года

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

«Золото» для Казахстана, победа – в честь бабушки

Все мы стали свидетелями завоевания десятого «золота» фигуриста Дениса Тена в копилку сборной Казахстана, представляющей нашу республику на Универсиаде-2017. Безоговорочная победа Дениса была очень убедительной – по итогам выступлений казахстанец был лучшим как в короткой, так и в произвольной программе. Что касается наших болельщиков, то благодарный отечественный фигурист не переставал восхищаться теми, ради кого выходит на лед:

– Такая бурная поддержка очень ценна для меня! Спасибо всем!



Тамара ТИН

Удивительно, а может и нет, но фигурное катание сегодня по зрелищности стало спортом №1 в Казахстане. Это показали заполненные болельщиками во время выступления наших фигуристов спортивные комплексы ушедшей в историю Универсиады. В степном краю, традиционно возвращающемся борцов, ведь из зимних видов спорта разве что можно вспомнить конькобежцев, в числе которых Прокашева, Хван и другие, да

лыжника Смирнова, спортсмена уровня Дениса в фигурном катании еще в истории казахстанского спорта не было. Это факт. Ничего подобного в плане зрелищности еще ни один вид спорта не переживал. На показательные выступления за полмесяца до стартов билетов в кассах купить уже было невозможно. Тот, кто особенно настойчиво хотел посмотреть на Дениса, мог купить билеты, выстояв пару часов в очереди. И не пожалел об этом. Поистине историческим стал лед Универсиады, ос-

тавив после выступлений отечественных фигуристов массу приятных впечатлений и воспоминаний. Без преувеличения, мы все любовались главным героем фигурного катания, следя кто воочию, кто с экранов телевизоров за каждым движением Дениса, сравнивая его «тулупы» с «тулупами» соперников, восхищаясь отточенностью движений, артистизмом. Несомненно, так может только Денис, наш мастер, король льда.

После блестящих выступлений в родных стенах Денис, еще не ос-

тавший от эмоций, предстал перед журналистами. Такие пресс-конференции всегда ценны своей «непричесанностью», своей первозданностью, что ли, когда герой еще не успел «отредактировать себя». Вот на такой заключительной пресс-конференции фигурист №1 в Казахстане дал оценку соревнованиям:

– Универсиада ни в чем не уступает любому чемпионату Европы, скорее опережает его. В Алматы на эти соревнования приехали сильные спортсмены, участники Олимпийских игр, такие как Александр Майоров из Швеции, Михал Брежина из Чехии и еще много совсем неслабых спортсменов. Что касается организации первых в истории таких стартов у нас в Казахстане, то первый блин не оказался комом. Я вижу, что и гости все довольны, и природа постаралась. Что касается моих выступлений и эмоций, то, с одной стороны, дома, как говорится, помогают родные стены. И это действительно так. С другой, все внимание казахстанцев в дни Универсиады, естественно, было устремлено на лед «Алматы-Арены» и от этого волнение нарастало еще больше. Помимо того, чтобы откатать программу, выложившись по максимуму, на мне лежал и груз большой ответственности. Все ждали моей победы, и ее ждала моя бабушка – Сирена Константиновна Югай. Ее не стало два месяца назад, но я очень много думаю о ней, часто ее вспоминаю и, честно скажу, мне не хватает ее доброй теплой поддержки.

Окончание на стр. 3

Депутаты Мажилиса посетили ВКО



стр. 2

Вы все мне очень нравитесь!



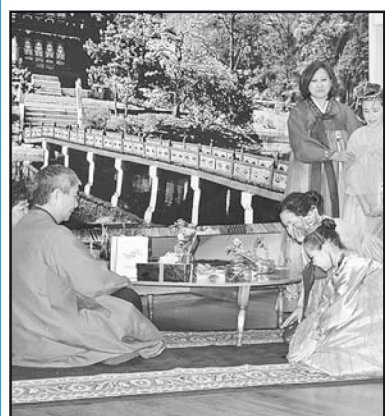
стр. 4

Гоханг Казакхстан과 함께 발전하는 80년간



стр. 8

Сольналь в краю синих гор



стр. 12

고스파나이 주민들을 위한 설날 선물



민 표도르, 고스파나이

공화국 국립 아카데미야 고려극장 집단의 공연이 고스파나이 주민들에게 있어서 좋은 설날 선물로 되었다. 배우들은 예우 무르саго브 명칭 주 필라르모니아 무대에서 공연을 펼쳤다.

설날맞이는 한국상품을 판매하는 유보장에서부터 시작되었다. 고려인들뿐만 아니라 수많은 다른 소수민족 대표들도 음력 설 명절 기분을 고려인들과 함께 나누기 위해 찾아와 공연장에는 빈 자리가 없었다. 소개자 최 스파니슬라브와 살파나이 후사이노바는 고스파나이주 고려문화 센-

터 김 이고리 회장을 무대로 초청했다. 김 회장에게 연권을 제 공하기전에 김 엘레나는 카자흐스탄공화국 국회 하원의원, 카자흐스탄고려인협회 김 로만 회장의 이름으로 감사장을 그에게 수여하였다. 김 이고리는 설 명절과 관련하여 모인 사람들을 축하하였으며 특히 이상세대, 고려인 사회운동 원로들에게 감사를 표하였다. 고스파나이주 고려문화 연합 열성자들인 고가이 알렉산드르, 최 와짐, 까산제브 니콜라이, 민 표도르에게는 문화센터의 감사장이 수여되었다.

고려극장의 공연프로는 <삼복>바레단의 공연으로 시작되었다. 카자흐스탄공화국 공훈배우 김 조야는 설의 달빛을 의미하는 한문을 배경으로 <배 띄워라>를 불렀다.

(제 7면에 계속)

стройное дерево раньше других рубится /곧은나무먼저찍힌다

Депутаты Мажилиса посетили ВКО

Как воплотить в жизнь исторические реформы Главы государства? Какие социально-экономические вопросы волнуют граждан? Об этом и многом другом шла речь в встрече депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан Романа Кима и Айкына Конырова с общественностью региона.



Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

Мероприятие в Доме дружбы – центре общественного согласия Восточно-Казахстанской области - открыл заведующий секретариатом Ассамблеи народа Казахстана ВКО Аскар Нургазиев. Он напомнил собравшимся, что в конце января Лидер нации Н.А. Назарбаев выступил с инициативой по реформированию системы государственной власти. Затем в СМИ было опубликовано Послание Президента РК народу Казахстана - «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». С целью проведения широкой разъяснительной работы с февраля начались встречи депутатов Мажилиса Парламента РК с населением.

– Мы сегодня встретились с идеологическим активом Глубоковского района ВКО, а также провели прием граждан по личным вопросам, стараясь разъяснить людям суть предлагаемых Елбасы реформ, – сказал депутат Мажилиса Парламента РК, президент Ассоциации корейцев Казахстана Роман Ким. – В целом прошло уже 14 встреч в Восточном Казахстане и везде мы чувствовали поддержку, участие, понимание со стороны граждан. Для нас важно получить обратную связь, собрать пожелания и предложения людей. Ведь все мы свидетели исторического момента. Если раньше указы Президента имели силу закона, и это было обусловлено необходимостью управления государством в ручном режиме, например, в непростые 90-е годы, сейчас, пройдя путь становления в 25 лет, больше функций отдается Парламенту. Сегодня новые вызовы времени, на которые правительство должно реагировать гибко и оперативно. При этом социальный блок, несмотря на все кризисы,

не сокращается, а наоборот, увеличивается. Особый акцент Президент страны делает на развитие аграрного сектора. Эти и другие меры будут способствовать осуществлению амбициозной задачи – вхождению Казахстана в 30-ку самых развитых стран мира.

Тему продолжил один из лидеров Коммунистической партии Казахстана Айкын Коныров, который отметил, что ему вдвойне приятно находиться в стенах первого в республике Дома дружбы, ведь идеология коммунизма была основана именно на интернационализме. Он также добавил, что Казахстан поэтапно движется по пути демократизации и рыночной экономики. Большое значение приобретает частная собственность, иностранные инвестиции, рост малого и среднего бизнеса, цифровые технологии, автоматизация государственных услуг. Переход от индустриального общества в стадию постиндустриального – новый виток развития нашей Родины.

Затем встреча перешла в формат «вопрос-ответ». Руководители этнокультурных объединений области живо интересовались реформами в сфере экономики, сельского хозяйства, налоговой системы, а также поддержкой малого и среднего бизнеса, перспективами приграничных районов, борьбой с коррупцией.

Много предложений поступило от активиста азербайджанского этнокультурного объединения, главы крестьянского хозяйства «Быструха-Астана» Тарбиза Фараджева. Он поднял вопрос о механизме создания сельских кооперативов, штатных единиц для художников творческих коллективов, привлечении молодежи к деятельности национально-культурных центров.

Встречи депутатов с жителями регионов продолжаются.

Итоги Универсиады – успех Казахстана

Всемирные студенческие игры, торжественно закрытые 8 февраля в Алматы, стали, как известно, самыми успешными в истории участия казахстанских спортсменов в Универсиадах. Отечественные атлеты сумели завоевать в мировых студенческих стартах в Южной столице в целом 36 наград.

В общем медальном зачете Универсиады первое место заняла сборная России с 29 золотыми, 27 серебряными и 15 бронзовыми медалями. Казахстан расположился на втором месте с 36 медалями, из которых 11 золотые, 8 серебряных и 17 бронзовых. Тройку сильнейших замкнула Южная Корея, выигравшая 21 медаль, из них 11 золотых.

Министр культуры и спорта РК Арыстанбек Мухамедиулы озвучил размеры запланированных выплат спортсменам, удостоенных золотых медалей Универсиады-2017, которые будут премированы суммами в 4,9 миллиона тенге, отечественные серебряные призеры получают 3,3 миллиона тенге, а бронзовым призерам Игр из нашей страны будет выплачена премия в 1,6 миллиона тенге.

Итого, за их победы и медали на Зимней Универсиаде-2017 в Алматы казахстанские спортсмены должны быть премированы теперь на общую сумму в 229,1 миллионов тенге.

В ходе церемонии закрытия аким Алматы Бауыржан Байбек передал флаг Международной федерации студенческого спорта (FISU) Эдхаму Акбулатову – мэру Красноярска, где в 2019 году состоится следующие игры.

Байбек пожелал коллеге достойно провести Универсиаду в 2019 году и пообещал поделиться полученным опытом.

Глава государства поздравил членов национальной сборной, показавших высокие результаты на 28-й Всемирной зимней Универсиаде в Алматы.



«Второе общекомандное место Казахстана, завоеванное вами в упорной борьбе, – это высокий престиж страны, показатель развития массового спорта. Вы продемонстрировали высший уровень подготовки, стремление и волю к победе, еще раз подтвердив славу казахстанской спортивной школы. Универсиада-2017 стала поистине настоящим праздником спорта для всех казахстанцев. Победы наших спортсменов должны стать хорошим стимулом для дальнейшего развития зимних видов спорта, примером для следующего поколения. Я также благодарен организационному комитету Универсиады за проявленную ответственность и отличное проведение этих соревнований. Желаю всем спортсменам крепкого здоровья и успехов в покорении новых спортивных вершин», – приводит слова Президента пресс-служба Акорды.

Юные победители-таеквондисты

Спортсмены из Бескарагайского района ВКО стали призерами областного турнира по таеквондо. Зрелищные соревнования среди детей и юниоров состоялись в Курчатове, в спортивном зале средней школы № 2.

Ева КИМ, Усть-Каменогорск

В турнире приняли участие хозяева соревнований, две команды из Семей и сборная Бескарагайского района.

Ряд наград разного достоинства завоевали учащиеся Сосновской средней школы Бескарагайского района ВКО, воспитанники молодого талантливого тренера Рифха-

та Айгозина.

«Золото» и «серебро» принесла бескарагайской команде спортсменка Жанель Какимжанова. Вторые места завоевали: Тамир Хаменов, Али Боранбай и Алишер Сейтен. Бронзовых наград удостоены Шынғыс Тасмурат и Диас Абылкасов.

Призеры соревнований получили грамоты и кубки.



«Золото» для Казахстана, победа – в честь бабушки

Начало на стр. 1

Мне не хватает главного своего болельщика, который присутствовал с самых первых моих соревнований. Поэтому свою победу я посвящаю бабушке, и знаю, что она бы мной гордилась.

Бабушка смотрела на внука в основном с экрана телевизора, но ее оценки для Дениса были всегда очень важными. Бабушка радовалась победам внука, но, как врач, она больше переживала за его здоровье, напутствуя: «Береги себя, Денис, и победы будут!»

– Сирена Константиновна просто жила достижениями своего внука, поддерживала его во всем и очень любила рассказывать о победах внука, о том, какой он целеустремленный, – рассказывает ее сестра, тоже врач Александра Константиновна Ким.

– Она была с ним с самых первых его соревнований на юниорских турнирах до последних – тех, которые прошли накануне Универсиады. Денис всегда стремился к своей бабушке, как бы ни был плотен график его спортивной жизни. Мне всегда казалось, что между ними была такая кровная связь, какая редко бывает даже между самыми близкими людьми! Они чувствовали друг друга, понимают. Как, наверное, всякая бабушка, Сирена ждала его домой и,

не все понимая в спорте, она все понимала в том, что происходит в сердце Дениса, и Денис это всегда знал. Раз посвятил ей такую победу, значит, и сейчас знает и чувствует рядом пустоту. У него ведь в болельщиках весь Казахстан, но рядом нет одного очень теплого человека – бабушки...

Удивительно, что именно бабушки в победах спортсменов играют ту роль, которую все по привычке отводят тренерам, родителям, болельщикам и другим сподвижникам и учителям чемпионов. Однако рядом с этой мощной свитой незримо шествует бабушка, которая и на стадионе не всегда может прийти, и которой, увы, возможно, уже нет рядом с окрепшим и ставшим известным спортсменом. И эта привязанность интернациональна, она никак не связана ни с менталитетом, ни со страной, ни с другими особенностями тех, кто посвящает свои победы бабушкам. Помнится, кенийская бегунья Милка Чемос, возвращаясь домой, говорила: «В моих спортивных достижениях есть победа бабушки. Это она меня к ним привела!». Полузащитник «Крыльев Советов» Ибрагим Цаллогов после победы над «Спартак» (4:0!) кричал в телеэкран: «Бабушка, эта игра со «Спартак» – тебе!». Российский конькобежец



Денис Кузин по прозвищу «Мистер Сюрприз» пошел дальше: «Все свои победы я посвящаю бабушке!».

Дениса можно назвать примерным внуком. Он всегда помнит о своих корнях и понимает, что нужно быть достойным своих прадедов. Дань памяти казахстанец отдает и своему прадедушке Герою Кореи Мин Гын Хо, который был корейским генералом, участвовал в войне. На родине, в Стране утренней свежести, ему установлен памятник.

– Я дважды был на могиле пра-

деда, – рассказывает Денис. – У меня даже сложился своеобразный ритуал: каждый раз беру камушек с могилы. Эти камушки сейчас у меня в сумке. Я не очень суеверный человек, но думаю, что ради такого великого предка нужно стремиться только к победам, в моем случае – к спортивным.

Для начинающих казахстанских фигуристов, мечтающих о больших спортивных победах (а после Универсиады, уверена, будет всплеск интереса к этому зрелищному виду спорта), хотим процитировать ответ Дениса о том, как занимается он и благодаря чему талантливый

фигурист добивается побед:

– Тренируюсь я ежедневно. В 8 утра выхожу из дома, в 9 вечера возвращаюсь. После таких нагрузок все, что ты хочешь – попробовать уснуть. И ты не можешь этого сделать, потому что нервная система перегружена. Это невозможно успокоиться. То есть, помимо физической работы, постоянно происходит ментальная.

Что отраднo, Денис озабочен будущим казахстанского фигурного катания:

– Сегодня с моим тренером Николаем Морозовым мы общались с молодежью, – сказал он. – Мы стараемся внести нюансы в тренерскую работу, чтобы и у нас фигурное катание развивалось. Если мои труды окажутся полезными, значит, можно считать, что живу на этом свете не зря.

Делайте выводы и, конечно, дерзайте! Молодости это по плечу. А сегодня мы радуемся победе нашего Дениса. Спортивного долголетия нашему спортсмену, запаса прочности и, конечно, здоровья!

Победитель определен! Подведены итоги конкурса к 80-летию проживания корейцев в Казахстане



На минувшей неделе были подведены итоги конкурса, объявленного газетой «Коре ильбо» совместно с профессором, директором Центра Центральной Азии Университета Конгук (Сеул) Германом Кимом к 80-летию проживания корейцев в Казахстане в сентябре прошлого года.

Конкурс длился до конца прошлого года. В течение четырех месяцев в каждом номере газеты публиковались вопросы, связанные с историей казахстанских корейцев. Ответы принимались на электронную почту.

К сожалению, стоит констатировать, что читатели не так активно принимали в нем участие. Было всего несколько человек, на постоянной основе присылавших ответы на вопросы.

По итогам конкурса, которые подвело жюри, состоявшее из членов правления Ассоциации корейцев Казахстана, сотрудников редакции «Коре ильбо», победил Олег Александрович Ким. Он прислал ответы на все 15 опубликованных вопросов. И, хотя на один из них ответ был неполным, это позволило ему одержать уверенную победу.

Как оказалось, Олег Ким постоянный читатель «Коре ильбо» и активист корейского общественного движения, член хора «Родина».

– Подобные конкурсы, безусловно, нужны газете. Они ее оживляют, поэтому я, как увидел объявление, решил обязательно поучаствовать и с нетерпением ждал следующего номера, чтобы узнать, правильно ли ответил на опубликованный вопрос, и уже приступить к ответу на следующий. Да и была мотивация получить хороший приз, – улыбаясь, говорит Олег Александрович.

В качестве приза победитель был награжден смартфоном, представленным председателем Центрально-азиатской секции комитета по мирному и демократическому объединению Кореи Ли Дже Ваном, а также грамотой от газеты «Коре ильбо».

Поздравляем Олега Александровича с победой!

Универсиада подарила массу впечатлений!

В Алматы завершилось одно из главных спортивных событий года – XXVIII зимняя Всемирная Универсиада-2017. Сборные из разных стран уезжают из Казахстана с разными эмоциями: кто-то с радостью побед, кто-то с горечью поражений. Но все участники и гости увозят с собой массу впечатлений. Редакции «Коре ильбо» удалось побеседовать с главным тренером сборной Южной Кореи по керлингу Чан Бан Соком перед самым отъездом на родину.



Диана ТЕН

Южнокорейский тренер поделился своими впечатлениями о прошедших соревнованиях и о выступлении команд в целом.

Не зря керлинг называют шахматами на льду, где от спортсменов требуется точность, внимание, умение просчитывать ходы и быть физически подготовленным.

В Казахстане керлинг стал уже достаточно популярен и является одним из динамично развивающихся видов спорта. На

международных соревнованиях нашу республику представляют три состава как мужской, так и женской команд.

– Мы ехали сюда с целью завоевать призовые места и выиграть медали, но, к сожалению, нам не удалось этого сделать, и мы не смогли показать те результаты, которые ожидали. – говорит тренер Чан Бан Сок, – Но в любом случае, мы не расстраиваемся, так как получили массу положительных эмоций от пребывания на Универсиаде. Сложилось очень хорошее впечатление

о Казахстане и о жителях Южной столицы. Также удалось встретиться с главным техническим специалистом Тихоокеанско-Азиатских чемпионатов по керлингу Марком Каллоном и с главным секретарем Ассоциации керлинга в Казахстане Виктором Кимом. Понравился город и лед, на котором мы выступали, все прошло на высоком уровне, спасибо организаторам за такие условия.

Тренер Чан отметил, что сборная Казахстана по керлингу – очень молодая и талантливая команда, и ребята могли бы показать лучшие результаты. В Корею у казахстанских спортсменов есть свой керлинг-центр со своим льдом и специальными дорожками, где они могут постоянно тренироваться. По оценке южнокорейского тренера казахстанский керлинг достиг сейчас того уровня, который был у корейской команды двадцать лет назад, а это значит, что у казахстанских спортсменов есть все шансы составлять конкуренцию другим командам и бороться за медали в международных соревнованиях.

После участия в Универсиаде сборная Кореи примет участие в VIII зимних Азиатских играх, которые пройдут в Саппоро (Японии), в зимних Олимпийских играх-2018 в южнокорейском Пхёнчхане, а также в Чемпионате мира и других ежегодных соревнованиях по керлингу.

Вы все мне очень нравитесь!

сказал девятилетний артист своим известным коллегам

Наша газета уже неоднократно писала об одаренном мальчике, которого природа наградила талантом музыканта, чувством ритма, необыкновенным умением владеть вниманием зрителя с первого шага на сцену. Его имя – Даниил Юн. На днях Даниил покориł сердца телезрителей Казахстана на проекте Первого канала «Евразия» «Голос Казахстана. Дети», исполнив композицию Макса Мартина «If had you». Известные казахстанские певцы Ева Бехер и Али Окапов практически одновременно вслед за Жанной Орынбасаровой повернулись к юному исполнителю. И это было так естественно! На звонкий детский голосок, выговаривающий мелодию, трудно было не откликнуться.

Тамара ТИН

– Нам очень радостно, что Даниил прошел испытания и теперь будет работать у мастера, которого сам выбрал в ходе тура, у Али Окапова, – делится своими эмоциями мама Даниила Виктория. – Честно говоря, мы даже не собирались на этот проект. Наша учительница по вокалу Наталья Александровна Чуракова, можно сказать, отправила нас туда. На семейном совете поговорили, у Даниила спросили и зарегистрировались. Очень волновались, ведь Даниил чуть ли не самый младший на проекте. Нам казалось, там выступают детки, которые имеют больше опыта в участии на всевозможных конкурсах.

Что удивительно, Даниил вовсе не комплексует перед возрастом – очень тактичен и непосредствен. Он просто берет микрофон и выходит на сцену. Условия, предлагаемые на конкурсе, в частности, спинки трех кресел и спины членов жюри, которые (страшно сказать!) могут к тебе не обернуться, смутят любого взрослого, а тут – ребенок с неокрепшей психикой. К Даниилу, к радости многочисленных болельщиков, кресла развернулись сразу, и он преобразился, нащупав мгновенно контакт со своими слушателями. Что еще больше поразило, выслушивая комплименты и похвалы, Даниил даже не улыбнулся – словно такие слова, как «ты настоящий артист», «ты невероятно подготовлен», «ты шквал энергии», «я покоре-

на, низкий поклон...» ему приходится слышать постоянно. А когда члены жюри предложили выбрать из них себе мастера, как прописано в условиях

как шутят наши друзья, в одном лице.

– Трудно участвовать в проекте «Голос»?

– Было несколько кастингов до того, как нас «пустили» к этапу, который транслировали по телевидению. Мы их успешно прошли. А перед эфиром, конечно, поволновались. И даже Даниил внутренне готовился к выходу. Прежние выступления на сцене для него не вызывали таких волнений. Наверное, потому что здесь много желающих и все до слез хотят оказаться среди выбран-

рыба в воде. Сцена – его стихия. Пусть выражает себя так, как он это видит, а не как будет предписано хореографом. Если я ошибаюсь, думаю, в будущем это поправим специальными уроками. А пока Даниил изучает языки, больше занимается в музыкальной школе.

Даниил, несмотря на юный возраст, – личность в корейской диаспоре известная. Сегодня не одно культмассовое мероприятие не обходится без его участия. В последнее время все чаще стали приглашать



дальнейшего участия в проекте, мальчик схватился за голову со словами: «Ой, мне сейчас так трудно, вы все мне очень нравитесь!», чем вызвал еще большую симпатию жюри.

– Мы с мужем всегда переживали, как сын будет вести себя, давая интервью тележурналистам, – говорит Виктория, – но они наоборот нам говорят, что с ним интересно – у него спрашивают, он отвечает и дает оценки, в соответствии со своим возрастом.

– Скажите, а правда, что одеждой на выступления занимаетесь Вы сами или кто-то помогает Вам?

– Я сама, конечно. У Даниила мама, продюсер, стилист,

Я же думаю, что победа нам не так важна, как наработка опыта. Ведь все конкурсы дают больше уверенности в своих силах, уроки на будущее. Даниил любит петь, и людям это нравится. Вот он и поет.

– И танцует здорово! Знаю, что он берет уроки вокала, а хореографией кто с ним занимается?

– Он импровизирует на сцене. Специальных уроков посещения некогда. Мы пробовали, но потом пришли к выводу, что пока его детской фантазии хватит. Да и может именно это позволяет Даниилу быть в том произведении, которое он исполняет, ведь он на сцене, как

его на корейские семейные торжества – особенно асянди, юбилеи. Городские мероприятия тоже «любят» юного певца, и он с удовольствием принимает приглашения и выступает на любых сценах – будь то площадь, стадион или театр.

– Мы никогда не отказываемся, – продолжает Виктория. – Я очень рада, что наш мальчик своим голосом поднимает людям настроение, дарит праздник.

– Учеба не страдает?

– Он очень хорошо учится, правда, в обычной школе, хотя часто пропускает уроки. Но, надо сказать спасибо учителям и лично директору школы

№135 Раисе Андреевне Цай, которые нас очень поддерживают и помогают нам всячески справиться с нагрузками. Видимо, жесткий график и занятия любимым делом и ребенка дисциплинируют. Даниил никогда не тратит время попусту, но разве что иногда мы его сами выгоним во двор, чтобы поиграл с мальчишками, побегал. Несмотря на свою занятость, у него много друзей. Одним другом из Семипалатинска перезваниваются, «встречаются» в социальных сетях. В общем, он ребенок, как все дети. Только разница в том, что очень рано у него появилось хобби. А перерастет ли оно в профессию, пока не известно. Но то, что наш сын по жизни будет идти с музыкой, понимать ее и любить, это точно.

– Сам Даниил считает себя вундеркиндом, ведь общественного внимания не скроешь?

– Пока не зазнается, да и нет причин для этого. Реакции у него детские. Победил, порадовался и все, как будто в дворовом матче в футбол выиграл. Иногда увидит себя по телевизору, говорит: «Ну, как я?» Мы: «Да неплохо. Но тебе не кажется, что можно было бы и получше, все-таки ты уроки вокала получаешь». Он соглашается.

– Конкурсов у Даниила немало, но все победные. Не так ли?

– Вы правы. Первое же выступление в соцсетях, Данька тогда был совсем маленьким, вызвало такой ажиотаж, что мы решили: пусть выйдет на сцену. Вышел, поучаствовал в детской академии Евровидения на Украине, занял первое место в международном конкурсе «Детская волна», который проходил этим летом в Крыму.

Даниил Юн – запомните это имя. И предлагаю следить за выступлениями нашего юного певца на проекте КТК «Голос Казахстана. Дети». Вы получите истинное эстетическое наслаждение от общения с этим ребенком. А ближайшая встреча с ним – уже завтра, во Дворце студентов КазНУ, на новогоднем вечере Сольналь. До встречи!

Интересные факты

Почему символ сердца имеет такую форму?

Скоро все влюбленные будут отмечать День Святого Валентина, символом которого являются валентинки в форме сердца. Но, интересно, почему символ сердца имеет именно такую форму, ведь она абсолютно не соответствует той, что бьется у нас в груди?

Существует несколько гипотез возникновения символа сердца. История происхождения данного символа, согласно одной из гипотез, связана с листом плюща. Лист плюща действительно напоминает символ сердца. И всем известно, что плющ, при помощи дополнительных

корней, которые выходят из стеблей, способен обвивать находящиеся рядом предметы. Древние греки и римляне олицетворяли это растение с глубокой привязанностью, и именно поэтому изображением плюща часто украшали надгробия. Видимо, со временем значение этого символа трансформировалось из привязанности в символ любви.

Еще одна, куда более прозаическая версия происхождения этого символа, была озвучена психологом Гальдино Пранзароне из колледжа Роаноке, что в американском штате Вирджиния. Оказывается, стилизованное

сердечко, символизирующее любовь, не имеет никакого отношения к своему анатомическому оригиналу. Американский психолог доказывает, что прототипом ему послужила совсем другая, более пикантная часть тела, а именно – женские ягодицы. Психолог утверждает, что привычный нам символ любви – пухлое красное сердечко, обязан своим происхождением женщине. Ученый доказывает, что именно красота формы женских ягодиц вдохновила наших предков на символическое изображение этой части тела, которое впоследствии стало знаком любви.



Вопросы миграции и репатриации в Корею

В минувший четверг НТО «Кахак» совместно с центром корееведения КазНУ имени аль-Фараби провели научный семинар, на котором с темой «Миграция и репатриация в Южную Корею» выступил д.и.н., профессор, директор Центра по сотрудничеству и изучению Центральной Азии университета Конкук (Сеул) Герман Ким.

Амина АХИЯТОВА

Для раскрытия данной тематики, как отметил спикер, ему пришлось перечитать огромное количество литературы, как русскоязычной, так англоязычной, учесть южнокорейские и северо-корейские точки зрения, а также точки, имеющиеся в других странах, по этому вопросу, что не есть легко.

На данный период времени для Кореи тема миграции и репатриации является очень актуальной и, можно даже сказать, глобальной, наряду с такими вопросами, как терроризм, дефолт экономики, распад Европейского союза или глобальное потепление. Именно этому была посвящена специальная научная статья Г. Кима в англоязычном журнале «Современная история Кореи». Огромную помощь в литературном переводе материала оказала Лиза Мин, докторант Калифорнийского университета Беркли. В данной академической статье раскрылись, главным образом, исторические, юридические, социологические, политические аспекты и международные отношения, миграция в Южную Корею китайских корейцев, описание северокорейских перебежчиков и беженцев, репатриация

Сахалинских корейцев и корёсарам из СНГ.

Герман Николаевич отметил, что репатриация является обязательной составной частью миграции. То есть ученый считает, что миграция более широкое понятие, чем репатриация.

Миграционный вопрос сейчас стоит остро во всем мире. Если взглянуть на Европу, то волна мигрантов захлестнула ее. На вопрос, почему многие страны не хотят принимать мигрантов, а хотят принимать своих этнических представителей лектор ответил: «Например, для многих германцев пусть лучше будет этнический немец из Казахстана, чем турок из Турции. И не случайно правые партии в Европе выступают с лозунгом: «STOP IMMIGRATION, START REPATRIATION».

Вместе с тем, например, США – классическая страна иммигрантов, с 2-х процентной составляющей автохтонного населения – различные племена индейцев, проживающих на территории США, а также эскимосы, алеуты и гавайцы, а остальная часть – мигранты. В противопоставление Герман Николаевич привел Израиль, страну, где репатрианты составляют 85-90% населения, причем

евреев из них – 75%, а как оказалось, за пределами Израиля, проживает еще порядка 60% евреев. Для возвращения евреев на родину в Израиле был принят специальный закон о возвращении «Хок ха-швут», провозглашающий право каждого еврея репатрироваться в Государство Израиль. Закон о возвращении привел к возникновению ряда юридических проблем. Основной из них является необходимость в юридической формулировке критериев принадлежности к еврейству: должно ли это определение совпадать с галахическим, то есть установленным иудаизмом, или же евреем может быть признан всякий, кто заявляет о своей принадлежности к еврейскому народу.

В конституции многих стран предусмотрена упрощенная процедура организации приобретения репатриантами гражданства на основе добровольного желания. Например, у нас в Казахстане эта программа называется «Нурлы кош» – «Светлая кочевка».

Что касается Кореи, то здесь ситуация особая, в связи с разделением на два государства. Так во время Корейской Войны порядка 200-300 тыс. южнокорейцев перешли в Северную Корею, но в 10 раз больше переселенцев было из Северной Кореи в Южную. А число беженцев и переселенцев из Кореи в КНР в эпоху японского колониального правления 1910–1945 гг. составило порядка 1.6 млн. человек.



Традиционный регион компактного проживания корейцев в КНР – Яньбянь-корейский автономный округ на северо-востоке страны.

Следующее, на чем остановился профессор Ким, был вопрос репатриации сахалинских корейцев. На долю сахалинских корейцев приходится около 10 % корейской диаспоры (корёсарам) бывшего СССР. В большинстве своём это потомки южнокорейских по происхождению рабочих, привезенных в качестве рабочей силы на Южный Сахалин в период аннексии Кореи Японской им-

перией. В конце 90-х годов три страны – Россия, Республика Корея и Япония – начали кампанию по репатриации первого поколения сахалинских корейцев на историческую родину.

Резюмируя, Ким Г.Н. отметил, что число мигрантов в Южную Корею будет расти. Прогнозы такие, что правительство Южной Кореи не откажется от цели стать мультикультурной, полиэтнической страной.

По завершении лекции последовало время вопросов и ответов, в ходе которого ответы перешли на уровень бурных дискуссий.

«Норым мачи» в Усть-каменогорске

Уникальный концерт в рамках мирового турне в поддержку зимних Олимпийских игр в Корею в 2018 году подарил восточноказахстанцам легендарный сеульский ансамбль «Норым Мачи». Музыканты одновременно пели, танцевали и виртуозно играли на барабанах, вызывая такие же бурные овации у публики.

**Ева КИМ,
Усть-Каменогорск**

Глубоко символично, что культурное мероприятие состоялось в канун открытия Всемирной Универсиады в Алматы. Не случайно выбрано и место проведения акции – областной Дом дружбы – центр общественного согласия, который в этом году отмечает 25-летие.

– В то время, как в Алматы стартует XXVIII зимняя Универсиада, Корейский культурный центр Посольства Республики Корея организует информационную кампанию в честь Олимпиады в корейском Пхёнчхане, – сказал директор Дома дружбы Эльдар Толеубеков. – Эти грандиозные спортивные события имеют много общего, так же, как и наши государства. Концерт всемирно известной корейской инструментальной группы «Норым Мачи» в Усть-Каменогорске – еще одно подтверждение теплых дружеских

отношений между Республикой Казахстан и Южной Кореей.

Эльдар Толеубеков поблагодарил актив корейского этнокультурного объединения, при поддержке которого устькаменогорцы и гости города получили возможность прикоснуться к культуре Страны Утренней Свежести.

«Прикосновение» высокого народного искусства было поистине вдохновляющим! В силу профессии мне часто приходится бывать на всевозможных мероприятиях, но на таком захватывающем интерактивном концерте – впервые. Четыре парня и девушка в костюмах, украшенных таинственными письменами, завладели вниманием зала, исполняя старинную песню. Традиционное, почти шаманское пение «пансори» под магическое звучание древних ударных инструментов уносило в глубь веков, повествуя о славной истории далекой и прекрасной страны Чосон.



Затем один из участников стал показывать немислимые акробатические движения с помощью специального головного убора, в центре которого был закреплен катающийся штырек с длинной лентой на конце. В нарастающем безудержном ритме барабанов и зрительских аплодисментов лента артиста выписывала в воздухе такие замысловатые узоры, что было ясно: такому необычному навыку обучаются не один год. Равно как и искусству «самульнори», в чем группа «Норым Мачи» преуспела за почти три десятка лет.

Кстати, название ансамбля восходит к слову, которым в древности обозначали высшее исполнительское мастерство корейских музыкантов-импровизаторов.

По тому диалогу, который вел творческий коллектив с залом на смеси корейского, английского, русского и казахского языков, а больше всего – с помощью жестов и улыбок, было ясно, что ансамбль объехал полмира. Именно на мировых музыкальных площадках у группы появился опыт общения с любой публикой, позволяющий даже проводить мастер-класс по

битбоксингу и ритмике. Весь зал пел, интонировал в такт музыке и, наверное, танцевал, если бы не кресла.

Благо, хореографическую композицию подарила публике еще одна участница ансамбля, исполнившая народный танец. Девушка то замирала, превращаясь в фарфоровую куклу, то кружилась в вихре танца, придерживая полы золотого платья (ханбока).

– Мы очень рады, что посетили Усть-Каменогорск, который вошел в число пяти городов Казахстана, где мы даем представление, – признался руководитель ансамбля «Норым Мачи» Ким Чу-Хон. – Мы не могли не посетить областной центр ВКО, который является городом-побратимом корейского Каннина. Также концерты в поддержку Олимпиады-2018 пройдут в Алматы, Кызыл-Орде, Павлодаре и Уральске. В целом Казахстан поразил широтой просторов, красотой пейзажей и больше всего радушием местных жителей. У казахстанцев и корейцев много похожих традиций в плане гостеприимства. Пусть наши культурные связи крепнут с каждым годом!

Мечты сбываются...

Для Ольги Ким трудолюбие – главный секрет успеха

«Найдите себе дело по душе, и вам больше никогда не придется работать»

Конфуций

Изысканная бижутерия и стильные украшения непременно дополняют образ каждой представительницы прекрасного пола. Именно такие красивые эксклюзивные аксессуары создает Ольга Ким, основательница известного казахстанского бренда украшений «Brosh», а также дизайнер линии одежды, обуви и сумок *Anthema clothing for Brosh*.

Диана ТЕН

Еще в детстве Ольга мечтала стать дизайнером и, как многие девочки в этом возрасте, интересовалась разными украшениями. В десятом классе по предмету практической экономики каждый из учащихся в рамках школьной программы должен был реализовать собственную бизнес-идею, и тогда Ольга начала делать брошки и продавать их. Знакомые и учителя с радостью и удовольствием носили украшения, сделанные будущим знаменитым дизайнером.

В школе Оля вместе с двумя подругами создали небольшую компанию по изготовлению украшений. В 16 лет она сделала свою первую брошь из кусочков шкурки норки и бусинок. Но на тот момент она и подумать не могла, что когда-нибудь станет заниматься изготовлением украшений профессионально, а простое хобби превратиться в любимую работу. Конечно же, на идею создания бренда Brosh повлияла ее первая работа.

После окончания школы девушка приехала в Алматы и поступила в Технический университет.

– В 19 лет, когда я училась на третьем курсе, у меня появилось желание заняться собственным бизнесом, захотелось самостоятельности и финансовой независимости на тот период. И я решила открыть небольшую торговую точку размером в один квадратный метр в одном из торговых домов Южной столицы, где продавались бы различные аксессуары для

мобильных телефонов. Но в дальнейшем я стала понимать, что мне хочется заниматься моим любимым делом, которое будет действительно приносить радость и удовольствие, – рассказывает, улыбаясь, Ольга.

Брат Оли, прекрасно зная о наклонностях своей сестры, посоветовал ей открыть отдел с украшениями. После этого она решает создать собственную торговую сеть украшений ручной работы. И вот в крупных торговых домах Алматы один за другим появляются бутики Ольги Ким. Несмотря на то, что не было ни опыта, ни знаний, ни каких-то больших средств, дело продвигалось, потому что, были огромное желание и любовь к работе.

Совмещая учебу и работу, девушка ездила за границу, общалась с известными дизайнерами и производителями, старалась вникнуть в суть дела, которое начала. После первоначального опыта в розничной торговле сразу же сделала ставку на оптовые продажи, договаривалась с регионами, владельцами магазинов.

Бренд Brosh появился не сразу. Сначала свою продукцию Ольга предлагала под такими названиями, как OK, Selena, Olga Kim ит.д.

Но вот в 2012 году появился известный бренд под символическим названием «Brosh». Дата его возникновения совпадает с появлением на свет старшей дочери Ольги – Дианы. Аксессуары Brosh понравились не только алматинцам, сразу же появились клиенты из разных городов Казахстана.

Это был масштабный проект, в рамках которого было открыто 13 бутиков, создано 13 направлений и 13 тематик, ассортиментом в десять тысяч различных наименований и огромным помещением размером около семисот квадратных метров.

Дизайн проекта был разработан в стиле французской улицы, а каждый из бутиков оформлен в определенной тематике. Это и свадебная зона, сделанная в белоснежных тонах со специальными витринами и витражами и только свадебными аксессуарами; отдел украшений, сделанных из натуральных камней, а также детские отделы, с очень милыми и нежными вещами для самых маленьких.

При создании бренда Ольга Ким старалась ориентироваться на вкусы и предпочтения клиентов, делая акцент на разнообразии ассортимента и доступности в цене.

На сегодняшний день Brosh является необычным брендом украшений и различных аксессуаров с изысканным дизайном ручной работы. Рассчитан он на разные категории – от среднего уровня до люксов. В каждой коллекции бренда соединены народные тенденции с традиционной эстетикой, и любящая женщина или девушка сможет найти что-то свое, особенное, индивидуальное, а красивые украшения навсегда останутся актуальными. Обладательницами ее творений являются звезды казахстанской и российской эстрады.

Прошедший год у Ольги был ознаменован очень насыщенными и важными событиями, как в работе, так и в личной жизни. Связаны они с рождением ее второй дочери, двух крестниц, а также с вышедшей коллекцией одежды и украшений под названием «Ласточка», которая была представлена на подиуме KFW в Астане. Вся коллекция была расшита натуральными камнями, кристаллами, бисером



и пропитана особым смыслом. Создавая коллекцию под таким символическим названием, автор пыталась донести до каждого клиента свои мысли и чувства, а также частичку души и позитивного настроения.

– Искренне верю, что каждая птичка принесет счастье своей обладательнице. Для меня ласточка – это что-то теплое и нежное и ассоциируется она у меня с материнством и заботой. Можно быть и мамой, и, как говорят в наше время, при этом быть еще и «бизнес-woman», при этом все совмещая. Самое главное – правильно распланировать и распределить свои силы и время. Я думаю, что необходимо найти ту работу, которая действительно будет приносить радость, это очень важно. Никогда не переставайте верить и мечтать, ну, а самое важное, нужно много трудиться и не лениться. Тогда все мечты непременно осуществляются, – говорит Ольга Ким.

Семья для Ольги – это источник ее вдохновения и опора. Родители и супруг Станислав Ли оказывают ей очень большую поддержку. Все свое свободное время она старается проводить со своей любимой семьей и детками.

Что касается ее деятельности как дизайнера одежды, то если раньше ее внимание было сконцентрировано больше на повседневной одежде, то сейчас она старается сделать акцент на вечерние костюмы и наряды. В своей линии детской одежды Ольга отдает предпочтение черно-белым или серым тонам, считая, что взрослые расцветки также могут очень красиво смотреться и на детках, если дополнить их яркими аксессуарами.

Например, к весне ожидается запуск новой линии корейских традиционных костюмов ханбок. Это будут как простые ханбоки, так и костюмы-комплекты мамочки, которые, кстати, стали очень популярны в последнее время. Первый из таких костюмов Ольга совсем недавно сшила для себя и своей дочери на празднование 60-летия (хангаби) своего отца.

Украшения бренда Brosh известны не только в Казахстане, но и в Москве, а также в Милане. В перспективе у Ольги Ким очень много новых проектов и планов, которые предстоит осуществить, а пока Ольга, как ласточка, продолжает трудиться и радовать людей своими прекрасными украшениями.

Ум и сила Жанадила

Восточноказахстанец Жанадил Талдыбаев признан лучшим студентом Университета Тэджон Республики Корея. Родом Жанадил из Зайсанского района ВКО, где с четырех лет занимался каратэ. Становился победителем республиканских и международных турниров в СНГ, Объединенных Арабских Эмиратах, США.

Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

Интересный факт: в 12 лет он получил черный пояс по каратэ и считался самым молодым его обладателем в республике, благодаря чему попал в Книгу рекордов Казахстана.

В 2007 году Жанадил стал чемпионом мира среди юниоров на всемирном фестивале по каратэ в Америке. Награду ему вручил Арнольд Шварценеггер, который тогда был губернатором штата Калифорния. Став трижды чемпионом мира, мальчишка оставил профессиональный



спорт, увлекся точными науками. В 2011 году на международной олимпиаде по математике и физике в Греции попал в тройку лидеров.

Побывав в разных странах, почувствовал, что надо «подтянуть» знание языков, особенно английского. Окончил курс при Университете Кембридж в Англии, а затем заинтересовался восточными странами, потому что во многих западных уже побывал. Когда окончил школу, узнал, что Казахстан и Республика Корея давние партнеры, отношения между государствами выходят на новый уровень. Решил связать свою жизнь с корейским языком, культурой.

Студент Талдыбаев заинтересовался экономикой и взаимоотношениями двух стран. Результатом стала научная работа «Инвестиционные процессы между Южной Кореей и Казахстаном», с которой он выступал

на международных конференциях. В это же время наш земляк совершенствовал знания английского языка, обучаясь на военной кафедре по специальности «Военный переводчик». В составе первой делегации казахстанских студентов побывал в Национальном кадетском корпусе Индии в рамках сотрудничества вузов.

После двух лет обучения в Казахском национальном университете имени аль-Фараби на факультете востоковедения студент продолжил обучение в Корее. Отправился по программе обмена в Университет Тэджон. По итогам 2016 года его признали лучшим студентом вуза.

В свои 20 лет парень уже получил немало предложений о работе. Пока решает, где будет трудиться, готовит свой дипломный проект и планирует продолжить обучение в магистратуре.

코스타나이 주민들을 위한 설날 선물

<기러기>, <농악>, <칼춤>, 소극 <부끄러움>, <사물놀이>, 곡예에쥬드를 비롯한 다양한 공연종목은 관람자들의 대 환영을 받았다. 고려극장에서는 고려인들뿐만 아니라 다른 민족 대표들도 일하고 있었다. 예를 들어 리 조아와 폴레젠 라힘바예브는 <밀양 아리랑>과 <도이 바스파르>를 불렀고 김 조아, 다우도브, 쿠아니스베크 폴레젠은 <자진 뱃노래>, 김 로만은 카자흐노래 <오피라르다기 도이>와 이태리 노래 <까루소에 대한 추억>을 불렀다. 김 셰르게이는 왈레리 슈트킨이 부르는 노래 <나는 미남이 아니다>를 불러 관람자들의 기분을 한층 더 돋구었다. <쁘레미움>그룹은 흘러간 옛노래의 혼성곡을 불렀다. 한마디로 말해서 고려극장 배우들은 코스타나이 시민들의 기억에 오래 남을 쇼를 선사하였다.

배우들이 다 무대에 나와 마지막 노래를 부른후에 카자흐스탄공화국 국회 하원의원, 경제개혁 및 지역발전 위원회 위원, <누르 오판>당 부회장 아스카르 바사르바예브가 무대에 올랐다. 그는 설날 축하인사를 하고 고려인들의 업적에 대해 좋은 말을 많이 하였다. 고려극장의 배우들 중에는 SuperStar KZ 프로젝트 제 1차 시즌 결승전 출전자인 김 로만이 있는데 아스카르 예르무르사예워즈 자신을 비롯하여 전 카자흐스탄인들이 로만을 응원했다고 상기시켰다.

-우리는 설에 즈음한 공연프로를 준비하여 왔습니다? 극장 총연출가 김 엘레나가 말하였다 - 2년전에 카자흐스탄고려인협회 대회가 있었을 때 우리가 코스타나이에 왔었습니다. 때문에 코스타나이 시민들을 기쁘게 하려고 그 동안에 준비한 가장 좋은 종무들을 가지고 왔습니다. 금년은 우리 극장 창간 85주년입니다. 극장의 역사는 블라지워스토크에서 시작되어 1937년 강제이주 후에 크슬오르다로 옮겨졌습니다. 바로 그 곳에서 극장활동이 시작되었습니다. 지난 년간에 극장은 카자흐스탄의 여러 곳을 순회공연했습니다. 그리고 카자흐스탄에서 고려인 정주 70주년을 경축하여 공화국 지역들에도 큰 순회공연이 있었는데 우리는 실지에 있어 모든 주 소재지들에서 공연했습니다. 또한 우리 극장을 한국에서도 잘 알고 있습니다. 카자흐스탄에서 고려인 정주 80주년과 <엑스포-2017>과 관련하여 앞으로 할 일이 많습니다. 그럼에도 불구하고 좀 기회가 생기면 코스타나이를 또 한번 반겨 찾아오겠습니다.



[인터뷰 :데니스 텐] <할머니가 저의 가장 열렬한 팬이었습니다...>



지난 5일 남자피겨대회가 열린 ‘알마티 아레나’는 남자피겨스케이팅에서 데니스의 금메달이 확정되자 ‘카자흐스탄’과 ‘데니스’를 연호하는 알마티시민들의 함성으로 가득찼다. 데니스는 이날 지난 소치동계올림픽보다 한층 더 완숙된 연기를 보여 주며 266.97점으로 금메달을 목에 걸었다. 경기장을 찾은 알마티시민들은 그에게 동계유니버시아드 캐릭터 인형을 빙판위에 던져주면서 환호했다. 그는 동계 스포츠 강국인 카자흐스탄에 또 하나의 금메달을 보태주었다.

한편, 한국의 남자 피겨 기대주 김진서 선수는 세계 정상급 선수들과의 격차를 실감해야만 했다.

경기후 프레스 룸은 기자들로 발 디딤틈이 없을 정도였다. 남자 피겨에서 세계 정상급 선수로 우뚝 성장해 버린 그의 인기를 실감할 수 있었다. 약40분가량 진행된 유니버시아드 기자회견 합동 인터뷰에서 데니스는 이번 동계유니버시아드 대회에 출전한 소감과 향후 계획 등을 밝혔다.

축하드립니다.누구에게 가장 금메달 소식을 전하고 싶은가요?

두달 전에 돌아가신 할머니에게 가장 먼저 이 기쁜 소식을 전하고 싶습니다. 할머니는 저의 열렬한 팬이기도 했고 저에게 행운을 가져다 주시는 천사와 같은 분이셨어요.저는 경기에 출전할 때 마다 이제는 할머니를 떠올립니다.

대회기간에는 어디에서 지내고 있습니까?

저는 지금 "유니버시아드 선수촌"에서 지내고 있습니다.그전에 소치와 부다페스트 올림픽 선수촌에서 지내봤는데,알마티의 유니버시아드 선수촌이 제일 아름답고 아주 편리하기 때문에 무척 만족스럽습니다.더불어 이번 유니버시아드의 질이 좋고 수준이 정말 높습니다.

한가지 아쉬운 것은 이 대회 직후에 다른 나라에서 3경기가 더 있어서 이곳에서 더 머물 수 없다는 것입니다.좋은 성적을 거두고 당당히 돌아오겠습니다.

이번 대회기간 중에도 한국에 있는 할아버지의 묘소에서 가져온 작은 돌맹이를 지니고 경기에 임했습니까?

네 당연합니다.저는 어떤 경기에 나가더라도 늘 할아버지의 묘소에서 가져온 아주 작은 돌맹이를 지니고 다닙니다.제 할

아버지민경호는 구한말 의병장이었습니다.한국의 원주에 가면 할아버지의 산소와 기념비가 있습니다.저는 그 기념비에 두 번 가봤는데 갈 때마다 작은 돌을 가지고 갑니다.이것은 제 의식입니다. 그 돌을 제가 항상 가방 안에 가지고 있습니다.

이번 대회에 참가한 소감을 한마디 해주세요.

이번 대회는 내가 태어난 카자흐스탄에서 개최되어서 저한테는 무척 감회가 새롭습니다.특히,제가 경기를 펼쳤던 알마티 아레나는 진짜로 환상적인 곳입니다. ‘알마티 아레나’, ‘할복 아레나’와 "발루안 솔락"의 스포츠 궁전은 모두 국제규격에 부합하는 경기장입니다.아이스 쇼 때는 FISU(세계대학생 스포츠 연맹)에서 온 전문가들이 오셨는데 이 경기장에게 아주 큰 평가를 주셨습니다.그분들은 "왜 이 경기장에서 주니어 그랑프리 스테이지가 열리지 않느냐?"고 말하더군요.제 생각으로 이것은 정말 좋은 아이디어이고 앞으로는 꼭 실현될 것입니다.

또한 알리셰르 예릭바예브라는 블로거는 뉴욕이나 보로드웨이에서 고정된 프로젝트와 아이스 쇼를 비교했는데,저는 할복 아레나나 알마티 아레나에서 고정 아이스 쇼가 개최되거나 강한 선수를 훈련할 수 있는 전문 아카데미로 되길 공개적으로 제안합니다.

더불어,저는 피겨 스케이팅의 발전에 많이 기여하고 싶습니다.더 많은 젊은이들이 스포츠에 관심을 가지도록,저의 코치와 함께 모든 노력을 해보겠습니다.

스포츠에서 중요한 것은 무엇이라고 생각합니까?

우리는 동양 사람들이어서 그런지 몰라도 물질적인 것보다 정신적인 부분이 매우 중요하다고 생각합니다.일반국민들도 마찬가지라고 봅니다.강한 정신을 가진 국민은 나라를 부강하게 만들 수 있어요.예를들어, 한국은 50년대 전쟁후 매우 가난한 나라였습니다.그런데 한민족의 강한 정신력 덕분에 이런 번영되고 발달된 국가가 되었습니다.

김상욱

알마티 동계 U대회,그 열전의 현장을 가다



미리 보는 ‘2018 평창 동계 올림픽’이라고 불리는 ‘2017 알마티 동계 유니버시아드’ 경기가 열린 10일간의 막을 내렸다.

국제대학스포츠연맹(FISU)이 주최하고 전 세계 64개국, 3,000여 명이 참가하는 이번 동계 유니버시아드대회는 1월 29일(일) 카자흐스탄 알마티에서 개막해 2월 8일(수)까지 펼쳐졌다.

‘대학생 올림픽’이라고 불리는 유니버시아드 대회는 17세 이상 28살 이하 입학 예정자를 포함한 대학생 선수들이 출전하는 국제 대학생 종합 운동 경기 대회로, 대한민국은 1960년 프랑스 샤모스 동계 유니버시아드 대회를 시작으로 올해로 27번째 출전해 오고 있다.

특히 이번 대회는 국내에서 사상 처음으로 개최되는 동계 올림픽인 ‘2018년 평창 동계 올림픽’을 1년 앞두고 펼쳐지는 국제 대회로, ‘미리 보는 평창 동계 올림픽’이라 불리며 뜨거운 관심을 받고 있다. 또 이번 대회에 참가하는 상당수 선수들이 1년 뒤 다시 평창 대회에 출전하고 대회 종목도 대부분 올림픽 종목으로 구성되어 있어 선수들의

전력을 점검하고 평가할 수 있는 또 다른 재미를 선사할 것으로 기대하고 있다.

한국 선수단(선수단장 김지웅)은 이번 대회에 빙상, 스키, 아이스하키, 바이애슬론, 컬링 총 5종목에 146명(선수 100명, 경기임원 29명, 본부임원 17명)이 출전해 ‘금메달 10개를 획득, 종합 2위 달성’을 목표로 하고 있다.

한인일보에서는 지난달 29일부터 시작된 유니버시아드에서 뛰고 있는 한국과 카자흐스탄 대표팀의 출전 현장을 빠짐없이 취재하였다. 한국팀은 1일 오후 4시 스피드스케이팅 500m 남자 경기를 시작으로 대한민국의 올림픽 효자 종목인 쇼트트랙 경기에서 무려 6개의 금메달을 휩쓸고 쇼트트랙 강국임을 입증했다.

5일(현지시간) 카자흐스탄 알마티에서 열린 대회 8일째 쇼트트랙 남자 1,500m 결승에서 박지원(단국대)이 2분30초622의 기록을 가장 빠르게 결승선을 통과하며 우승했다. 함께 출전한 김도겸(스포츠토토·2분30초773)은 0.151초 차로 은메달을 목에 걸었다.

여자 1,500m 금메달도 한

국 태극양자들의 몫이었다.

손하경(한국체대)은 여자 1,500m 결승에서 2분34초591로 우승했고, 함께 나선 김아람(한국체대)은 2분35초010으로 준우승하며 은메달리스트가 됐다.

이날 교민들은 휴일을 맞아 손에 태극기를 들고 경기장을 찾아 우리선수들을 응원했다. 본부석 맞은편에 자리 잡은 교민 응원단은 스타트 총성을 울리기 직전에는 응원합성을 자제해 달라는 경고를 받기도 했다.

한편, 카자흐스탄으로 귀화한 김영아 선수는 이날 1500미터에 도전했으나 아쉽게도 4위에 거치고 말았고, 남자 1500미터 결승전에서 마지막 2바퀴 반을 남기고 우승을 다투던 노도희 선수가 추월을 시도하는 뒷선수와 부딪혀 넘어짐으로써 아쉬움을 남겼다.

5일 우리팀의 ‘금빛 환호’는 스피드스케이팅 남녀 팀추월 종목에서도 두 차례나 쏟아졌다.

이진영(강원도청), 문현웅(한국체대 졸업), 오현민(한국체대)이 나선 남자 대표팀은 4분00초43의 기록으로 일본(4분03초77)을 3초34초 차로 밀어내고 시상대 가장 높은 곳에 올랐다.

한국, 동계 유니버시아드 종합 3위로 마무리

금 11개,은 5개,동 5개...쇼트트랙 손하경 3관왕

제28회 알마티 동계유니버시아드에 참가한 한국 선수단이 종합 3위로 대회를 마무리했다.

한국은 8일(현지시간) 카자흐스탄 알마티에서 막을 내린 동계 유니버시아드에서 금메달 11개, 은메달 5개, 동메달 5개로 러시아(금29?은27?동15)와 개최국 카자흐스탄(금11개?은8개?동17개)에 이어 종합 3위를 차지했다.

카자흐스탄과는 금메달 개수가 같았지만, 은메달 수에서 밀리면서 애초 목표로 했던 종합 2위 달성에는 실패했다.

하지만 한국은 금메달 목표였던 10개보다 한 개를 더 따내는 성과를 이뤄냈다.

한국은 이번 대회에 빙상, 스키, 바이애슬론 등 3개 종목 선수와 경기임원 등을 합쳐 총 81명이 출전했다.

메달은 쇼트트랙(금6?은3?동1)과 스피드스케이팅(금5?은2?동4)에서 나왔다.

쇼트트랙의 손하경(한국체대)은 여자 1,000m, 1,500m, 3,000m 계주까지 3종목을 휩쓸면서 한국 선수로는 유일하게 3관왕에 올랐다.

또 스피드스케이팅의 차민규(동두천시청)는 남자 500m와 1,000m에서 잇달아 정상에 올라 2관왕을 기록했다.

이현경 기자



고향땅 카자흐스탄과 함께 발전하는 80년간

카자흐스탄고려인협회는 문자 그대로 다음 주부터 카자흐스탄에서 고려인정주 80주년과 연관된 행사진행에 적극적으로 착수할 것이다. 하긴 기념해 맞이 준비사업을 이미 지난해 중순부터 시작했다. 특별히 형성된 조직위원회가 진행하는 준비사업이 오늘 현재 이미 끝난 상태이다. 큰 출발을 앞두고 우리는 카자흐스탄고려인협회 부회장, 조직위원회 위원장 오 세르게이 겐나지예위츠를 손님으로 언론사에 초대하였다.

김 콘스탄틴

-세르게이 겐나지예위츠, 카자흐스탄고려인협회는 카자흐스탄에서 고려인 정주 80주년에 무엇을 준비했습니까?

-협회가 무엇을 어떻게 진행할 것인가를 말하기전에 우리가 어떤 과업을 내 세웠으며 무엇을 지침으로 삼았는가를 말하려고 합니다. 우리가 사업에 착수하기전에 80주년 행사에 우리가 어떤 의미를 담아야 하고 왜 이 기념일을 진행하는가를 자문했습니다.

가장 중요한 것은 고려인들이 복 많은 카자흐스탄 땅에서 사는 80년간은 그저 꼬리를 물고 일어난 사건, 기념일만이 아니라 이것은 함께 살아 온 생활이며 공동의 역사이며 이것은 우리 인민들의 정신적, 문화적 통일이라는 것을 인식하는 것입니다.

우리는 80주년을 맞이하면서 카자흐스탄의 고려인들이 다민족 카자흐스탄의 모든 인민과 함께 나라발전에 참가하였고 또 참가하고 있으며 가능한 기여를 하며 실지에 있어 활동의 모든 분야에서, 경제의 부문에서 적극적 입장을 차지하고 있습니다.

고려인들의 오늘의 성과가 카자흐인들이 우리 선조들을 받아들이고 그들이 살아나도록 도와주었기 때문에 가능하였던 것이 물론입니다. 때문에 그 어떤 일정한 행사에서만이 아니라 일년내내 카자흐인민에게 감사를 표명하는 것이 우리의 목적입니다. 우리는 또한 튼튼한 기초를 닦고 우리가 성과적으로 발전할 수 있는 모든 조건을 조성한 이상 세대에도 항상 감사해야 할 것입니다.

다시 말해서 80주년은 그저 뜻깊은 주년일만이 아닙니다. 거기에는 깊은 의미가 담겨 있습니다. 때문에 우리는 우리의 모든 프로젝트와 행사를 통해 깊은 의미를 가진 모든 것을 반영하려는 목적을 세우고 있습니다.

기념행사에 대해 구체적으로 말한다면 이미 지난해 가을에

승인된 80주년 기념행사 계획에 따라 행사가 20개가 됩니다. 거의 날마다 행사 준비사업이 진행된다고 말할 수 있습니다. 특별 조직위원회가 형성되었고 세부마다가 자기가 맡은 분야에 대해 책임을 집니다.

-당면한 행사들이 어느 정도 흥미있고 다양합니까?

-80주년 기념행사 프로그램에는 문화대중 행사들 외에 각이한 영역을 포괄하며 구체적 결과 달성에 둘러진 많은 프로젝트가 있을 것입니다. 이 모든 것은 카자흐스탄민족회의의 기치하에 진행될 것입니다. 고려인들이 카자흐스탄 인민의 불가분한 부분으로 되는 것을 시위하는 것이 중심사상으로 됩니다.

준비과정에서 우리는 모든 행사를 두 그루뎌로 나누었습니다. 첫 그루뎌에는 우리가 한국 파트너들과 같이 진행할 행사를 넣었습니다. 그 중에는 네 개의 큰 프로젝트가 있습니다: 아스타나에서 진행될 비즈니스-포럼; 보권컨퍼런스; (이 컨퍼런스는 카자흐스탄고려인협회 지역 분회들 사이에서 진행되는 공물 결과에 따라 카라간다에서 진행된다). 아피라우에서 진행될 교육컨퍼런스에서는 카자흐어와 한국어 연구의 혁신적 방법론이 소개될 것입니다. 그리고 마지막으로 계획된 과학교육 포럼은 알-파라비명칭 카자흐국립대를 토대로 진행될 것입니다.

다시 말해서 우리가 비즈니스와 보건, 과학과 교육을 다 포괄했습니다. 카자흐스탄고려인협회가 한국측과 체계적으로 사업을 하고 있다는 것을 강조하고 싶습니다. 우리는 한국과 카자흐스탄간 생동적 가교의 역할을 늘리고 노력하며 이것을 위해 구체적 조치를 취하고 있습니다.

둘째 그루뎌에는 카자흐 인민에게 존경을 표하며 세대의 후계성을 지지를 목적으로 하는 프로젝트들을 넣었습니다. 카자흐스탄고려인협회는 카자흐스탄에서 평화, 통일, 안정성을 공고화하는 적극적 사업을 계속



할 것입니다. 공화국의 전역에서 존경하는 우리의 원로들을 환영할 것입니다. 우리는 우리 분회들과 가능한대로 강제이주를 당한 원로 각자를 찾아내어 그들에게 배려를 돌리려고 합니다.

프로젝트들 중에서 <카자흐스탄고려인 백과사전>을 지적하고 싶습니다. 탁월한 학자, 카자흐스탄고려인협회 원로회 회장 박 이완 찰모페예위츠가 백과사전 발행 발기자로 나섰습니다. 이것은 물론 독창적인 노력의 결과입니다. 여기에는 카자흐스탄의 고려인들의 80년간 역사가 반영될 것입니다.

다음 프로젝트 그루뎌는 민족적 문화, 전통, 풍습 발전에 둘러졌습니다. 공화국 국립아카데미고려극장 85주년에 대한 별개프로그램도 있습니다. 카자흐스탄고려인협회는 민족예술성당의 기념행사에적극적으로 참가할 것입니다. 그 외에 무용, 성악 기예를 높이며 자기의 생을 극장과 연결하고자 하는 자들을 위해 극장과 함께 마스터-클래스를 진행할 것입니다. 또한 이미 젊은이들이 즐기게 된 전통적 K-POP축제와 예술 축제도 있을 것입니다.

또 하나의 프로젝트 그루뎌는 젊은이들을 포괄합니다. 젊은이들은 항상 사건의 앞장에

서 있습니다. 젊은 세대가 발전하고 전진하도록 하려면 그들과 목적지향성있게 사업해야 합니다.

알마티에서 가을에 진행될 경축회의와 대 공연이 마지막 행사로 될 것입니다. 그 시기에 카자흐스탄고려인협회 정기 대회가 진행될 것입니다.

-이런 대 행사를 진행할 때마다 질문이 생기는데요. 이 모든 것이 어느 정도 효과가 있는지요? 왜 이런 굉장한 행사의 의의를 느끼지 못하는 사람들이 아직도 있습니까?

-그런데 여기에서 카자흐스탄고려인협회가 모두들, 각자를 포괄하려는 목적을 내 세우지 않는다는 것을 이해하는 것이 중요합니다. 하긴 그렇게 할 수도 없습니다. 소수민족연합인 협회는 자체의 방향으로 정확하게 나가며 국제 및 공화국 프로젝트를 실천합니다. 그런데 이 주년일이 카자흐스탄의 고려인 각자에게 관계된다고 간주합니다. 때문에 우리가 자기의 기여를 해야 하며 자신의 발기를 내 놓아야 한다고 생각합니다. 다시 말해서 우리 각자가 이 역사적 시기가 우리 고려인 소수민족에게 한해서 어떤 의의가 있는가를 자각한다면 가만히 앉아 있을 수 없으며 자기의 기여를 해야 합니다. 그리고는 이 면에

서 그 어떤 특별한 일을 할 필요도 없습니다. 그저 자기의 소원과 가능성의 한계에서 행동하면 됩니다. 먼 37년도에 고려인들을 받아들인 카자흐인들(후손들에게)에 감사를 표하거나 도움이 필요한 노인들을 도와주거나 젊은이들을 지지해 주어도 좋습니다. 그러면 각자가 큰 행사에 참가하는 것으로 됩니다. 우리 동포들이 바로 이런 기분으로 주년일을 받아들이면 최대한 효과를 달성할 수 있고 행사가 깊은 의미를 가지게 될 것입니다.

이에 있어 정보사업을 활발히 하고 고려인들이 지금까지 살아 온 80년이 역사의 아주 귀중한 일화라는 것을 사람들에게 알려야 합니다. 우리가 그 교훈을 항상 기억하고 있어야 합니다. 우리는 지난 80년간에 공화국의 통일되고 결속된 된 한 인민으로 난관을 극복하였으며 복잡한 과업을 해결하였고 성과를 보고 함께 기렸습니다. 우리는 뒤돌아보고 우리의 선조들이 어떤 어려운 길을 걸어 왔으며 어떤 성과를 달성했는가를 알 수 있습니다. 바로 이것이 우리에게 힘과 확신을 줍니다. 바로 이것이 우리 다민족 카자흐스탄의 융성발전의 담보로 됩니다.

-바로 그러기에 카자흐스탄의 발전 경험이 국제무대에서 관심을 불러일으키는 것이겠지요...

-실지에 있어 우리 나라는 발전 과정, 민족간 합의의 모델 건설에서 유일무이한 나라입니다. 우리가 국가의 참가하여 카자흐스탄 고려인 정주 80주년을 굉장하게 맞이한다는 사실 자체가 이것을 확연히 보여 줍니다. 우리와 사업하는 많은 외국 동료들은 카자흐스탄에서 사람들이 인종별에 관계없이 자유롭게 살며 행동하는가에 놀라곤 합니다. 우리가 이런 생활에 지나치게 습관되어 때로는 우리에게 있는 가치물에 대해 이해를 하지 못하는 것 같습니다. 그러나 우리 각자는 이것이 말뿐이 아니라 우리의 현실이라는 것을 이해하고 있습니다.

지금까지 한 말을 요약한다면 카자흐스탄인 각자가 인식하고 있는 이 기본 가치물에 대해 이야기하는 것이 바로 카자흐스탄고려인협회가 실시하고 있는 모든 행사의 주되는 목적이라고 강조하고 싶습니다.

-세운 모든 목적 달성에서 성과를 기원합니다, 감사합니다!

키르기스스탄 한인회 · 재외한인구조단 업무협약

CIS 국가 중 첫 번째 결실, 인접 국가로의 외연 확대 기대

키르기스스탄 한인회(회장 이희만)와 재외한인구조단(총괄단장 권태일)은 1월 23일 오전, 키르기스스탄 수도 비쉬켄에 있는 키르기스스탄 한인회 사무실에서 업무협약을 체결했다.

한인회 이희만 회장, 재외한인구조단 권태일 단장을 비롯해 유명수 주키르기스스탄 대한민국 영사 및 안철우 서기관과 비쉬켄 유라시아대학 장금주 총장 등 각계의 현지 지도자와 교민이협약식에 참석했다.

재외한인구조단은 해외 생활을 접고 고국으로 돌아가고 싶어도 법률위반 혹은 제반 여건상 어쩔 수 없는 이유로 귀국하지 못한 채 본국에서 불법체류하면서 육체적, 정신

적으로 힘들게 생활하고 있는 한인들을 찾아내 고국으로 귀국시켜 재활을 돕고 경쟁의 기회까지 제공하는 비영리사단법인이다.

이번 협약식은 대사관과 키르기스스탄 한인회의 적극적인 참여로 이룩한 재외한인구조단의 실질적 성과로 CIS(구소련독립국연합)국가 중에서는 첫 번째 결실일 뿐만 아니라 앞으로 그 외 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 타지키스탄 등 인접 국가로의 외연 확대에 크게 기여할 것으로 기대된다.

협약식에 앞서 재외한인구조단측은 준비한 영상을 상영해 전 세계에 흩어져 있는 어려운 동포들의 현황과 고국의 품으로 돌아와 재활의 기회를

모색하고 있는 동포의 실제 모습을 접하면서 재외한인구조단의 역할의 필요성과 소중함을 전했다.

이희만 회장은 개회사를 통해 “키르기스스탄에는 재외한인구조단의 설립취지에 맞는 동포가 많이 거주하고 있다”며 “이번 협약식을 통해 어려운 환경에 놓인 동포가 새로운 삶을 개척할 수 있는 기회를 얻게 되기를 기대한다”고 강조했다.

권태일 총괄단장은 “이곳에도 어려움에 빠져 있는 많은 동포들이 있는데, 그 분들이 고국으로 돌아와 보람 있는 여생을 보내는데 조금이나마 도움을 줄 수 있기를 바란다. 키르기스스탄 대사관과 한인회사에서 그 역할을 감

당할 수 있게 되어서 너무 감사하게 생각 한다”는 소감을 밝히며 많은 동포들이 관심을 가져주기를 당부했다.

축사와 격려사로 협약식을 빛낸 키르기스스탄 영사와 비쉬켄 유라시아대학 총장도 “교민사회에 정말로 중요한 역할을 담당할 계기로 생각하며 앞으로 힘들고 어려운 동포들이 혜택을 받게 되기를 기대하며, 도울 수 있는 길을 모색해 보겠다”고 말해 실무진을 격려했다.

협약식에는 실제로 약 17년 전에 양가죽이나 소가죽 원피를 한국으로 수출하는 사업을 위해 키르기스스탄에 와서 활동하던 69세의 조 모 씨가 참석해 자신의 상황을 이야기했다. 그는 품질 문제 등으로 수출길이 막히면서 경

제적으로 어려움을 겪게 되었고 그 후부터 현재에 이르기까지 불법체류자로 거주하면서 비쉬켄에 있는 재래시장에서 학용품, 생필품 등을 팔아서 생활하고 있다. 최근에는 이 나라 정부의 단속 등으로 그마저도 영위하기 어려운 형편이라고 말하기도 했다.

그는 “한국으로 돌아가 제2의 인생을 살 수 있는 희망이 생기면 좋겠다”고 말하며 도움을 호소했다. 조 씨에 대한 재외한인구조단의 지원이 이루어지면 키르기스스탄 한인회와 협약을 맺은 이후 첫 번째 사업으로 기록되게 되어 큰 기대와 관심이 쏠리고 있다.

키르기스스탄 재외한인구조단은 단장인 키르기스스탄 한인회장과 부단장 그리고 다섯 명의 실무이사과 사무국장을 중심으로 2월 중에 있을 발대식을 시점으로 공식적인 활동을 시작할 예정이다.



독립국 카자흐스탄의 고려인들

(지난호의 계속)

제 1장. 인구수와 이주

쏘련 붕괴 그리고 구 쏘련의 자주 국가들에서 일어나는 변동은 인구 상황에도 변동을 초래하였다. 카자흐스탄의 인구는 1989년에 있는 마지막 전러 인구조사로부터 1999년에 있는 카자흐스탄공화국 인구조사 때까지

두번째 자리를 차지한다. 다음은 우스베크인 (3,11%), 우크라이나인 (1,64%), 우이구르인 (1,45%), 파파르인 (1,15%) 등과 기타 민족들이 거주하고 있다. 자주적 카자흐스탄은 과거의 역사와 현대 역사에서 물려받은 주민들의 다민족 성분을 보존하였다.

나라의 자주적 년간에 일어난 인구학적 변동은 카자흐스탄에 사는 소수민족들의 이동에서

5%, 잠벨 주 - 1,4%를 이루면서 가장 높은 비중을 차지한다. 동부 카자흐스탄 주와 서부 카자흐스탄 주, 빠블로다르 주와 북 카자흐스탄 주의 몫이 가장 낮는데 각각 0,1% 켜이다. 고려인이 2028명이 거주하는 아스타나 시의 몫은 0,6%이다. 고려인 5명당 1명 (19,2%)이 알마티에서 살고 있다. 알마티 주에서는 이 지표가 17,5%, 까라간다와 잠벨 주들



지 1밀리는 246천명이 줄었다. 인구조사 결과에 따라 공화국 인구가 14953,1명으로 확정되었으며 일련의 인구학적 문제가 지적되었는데 그 중에는 연령-성별 불균형도 있었다. 또한 인구조사는 러시아인, 독일인, 회랍인, 유태인 그리고 기타 민족 대표들의 대중적 이주와 관련하여 소수민족 주민들 사이에서 얼마나 큰 변동이 일어났는가를 보여주었다.

카자흐스탄의 제 2차 전국 인구조사는 2009년 2월 25일부터 3월 6일까지 진행되었다. 그 결과는 카자흐스탄공화국에서 16,3밀리온 명의 인구가 살고 있는데 이것은 이전에 간주했던 것보다 반밀리온 명이 더 많은 것이다.

2016년 9월 1일 현재 자료에 의하면 카자흐스탄의 총 인구가 17 853 200 명이다. 인구수로 보아 세계의 나라들에서 63번째 자리에 있다. 마지막 자료에 의하면 카자흐인들이 다수 (66,48%)이다. 인구수로 보아 러시아인들 (20,61%)이

의 차이, 결혼, 출생률과 사망률, 평균 수명과 기타 지표로 초래된 것이다.

1.1 인구와 기본 인구학적 파라미터

1999년에 있는 카자흐스탄 공화국의 첫 인구조사 결과에 따르면 고려인들의 인구수가 99665명에 달했으며 10년이 지난 후에 있는 2차 인구조사는 고려인들이 103931 명의 수준에 있으며 전 나라의 인구에서 고려인들의 몫이 0,7%를 차지한다는 것을 보여 주었다.

카자흐스탄의 인구가 가장 많은 10개의 소수민족들 중에서 1999년에 고려인들이 그 비중으로 보아 9번째 자리에 있었으며 2009년에는 그들이 한 선 더 올라 8번째 자리에 있었다. 주민들이 여전히 주로 (83,7%) 5개의 주 (알마티, 잠벨, 까라간다, 크슬오르다, 남부 카자흐스탄)들과 알마티 시에 집중되었다. 주 (도시)들의 총 주민수에서 알마티 시 고려인들 - 1,7%, 크슬오르다 주 - 1,

에서는 각각 14,2%와 14,1%를 이룬다. 인구조사간 기간에 고려인 수가 현저히 증가되었다: 공화국 수도 아스타나에서는 52,6%, 알마티에서는 27,9%가 각각 늘어났다. 그와 한편 알마티 주를 떠난 고려인들의 수가 5,4%, 까라간다 주를 떠난 고려인들이 3,9%, 크슬오르다 주를 떠난 고려인들은 25,4%, 남부 카자흐스탄주는 14,4%의 고려인들이 떠났다. 그리고 고려인들이 가장 적게 사는 북 카자흐스탄 주 (534명)를 떠난 고려인들은 28,4%로 알려졌다.

지난 기간에 카자흐스탄의 이웃 국가들인 타지키스탄, 우스베크스탄, 키르기스스탄에서 고려인들이 카자흐스탄으로 들어 왔는데 그 원인은 여러가지이다. 만일 타지키스탄의 고려인들이 전쟁을 피해 카자흐스탄으로 들어왔다면 우스베크스탄과 키르기스스탄에서는 주로 돈을 벌기 위해 온 사람들 (가스파르바이페르)이다. 돈벌이를 목적으로 우스베크스탄에서 카

자흐스탄에 온 고려인-가스파르바이페르들과 국내전쟁을 피하여 타지키스탄에서 카자흐스탄에 들어 온 고려인들을 통계하기가 어렵다. 출국 및 입국 시에 등록되는 고려인들의 수는 정확하지 못한 것이다. 왜냐하면 같은 돈벌이 이민들이 일년 기간에 국경을 여러 번 넘어서기 때문이다.

쏘련의 고려인들은 도시집중화의 빠른 속도로 중앙아시아의 다른 소수민족들과 차이난다. 그들은 카자흐스탄에 정주한 70년간의 역사중 50년간에 주로 농업일군들로부터 도시주민들로 변했다. 1989-1990년도의 인구조사간 기간은 카자흐스탄 고려인들에게 있어서 도시주민수가 1,9%장성된 것으로 특징되었다. 이 장성률은 인구가 자연적으로 증가되는 것과 농촌지방으로부터 흘러들어 오는 것으로 보장된 것이다. 때문에 고려인 총주민들의 수가 15,9%로부터 13,4%로 줄었다. 고려인들의 도시집중화의 가장 높은 수준이 1999년에 만기스라우주 (98,9%), 아피라우주 (96,8%), 까라간다주 (96,6%), 크슬오르다주 (93%)였다. 고려인들 사이에서 총주민들의 몫이 아크몰라 주에서 좀 많았고 일부 기타 주들에서 현저히 높았는데 북카자흐스탄 주에서는 45,5%, 알마티 주에서 40,7%, 서부 카자흐스탄 주에서는 22,8%였다.

카자흐스탄의 독립 전야 즉 1989년 인구조사 자료에 의하면 고려인들의 연령 성분은 아래와 같았다: 14세 미만의 아이들이 29797명; 15세부터 25세까지의 그루빠 - 13402; 25세부터 45세까지의 그루빠 - 35419명; 45세부터 65세까지 - 6801명이었다. 보는바와 같이 카자흐스탄 고려인들의 3분의 1이 16세 미만이었고 근 57%가 노동능력이 있는 사람들이고 13%가 노동능력의 수준을 넘는 사람들이었다. 1999년에 있는 카자흐스탄의 첫 전국 인구조사는 0-9세까지, 30-39세까지의 연령 그루빠의 사람들의 수가 현저히 낮다는 것을 밝혀냈다. 1989년에

상기 연령 그루빠의 비중이 19,6%와 19,8%를 각각 이루었다면 1999년에는 각각 12,4%와 12,7%였다. 10-29세의 고려인들이 4,1%, 40-49세는 7,2%, 50세와 그 이상은 3,0%였다. 30세까지의 고려인 주민들의 비중이 1989년의 49,7%에 비해 46,6%, 30세부터 59세까지는 41,2%, 60세 이상은 12,2%였다. 1989년에 남녀 고려인들의 평균 나이가 31세였는데 그중 남성들은 30세, 여성들은 32세였다. 10년

후에 이 지표가 남성과 여성들에게 한해서 32세로 변했는데 남성들은 32세, 여성들은 34세였다.

쏘련 시기의 1960-1970년에 시작된, 고려인들 사이에서 출생률 저하 과정은 쏘련이 붕괴될 때까지 변함없이 계속되었다. 최근 10년에 도처에서 출생률이 낮아졌는데 특히 시민들 사이에서 낮아졌다. 때문에 외부로부터 이주민들이 들어오는 것이 고려인들의 인구수에 현저한 영향을 줄 수 있다.

1999년도 인구조사에 따르면 고려인-남성들의 수가 48529명이었고 여성들은 51136명이었다. 주민 100명당 남자가 49명이었고 여자가 51명이었다. 남성들의 수가 여성들의 수보다 약간 낮다. 퍼센트로 대비하면 48,7%와 51,3%이다. 여자 1000명당 남자가 949명 (1989년에는 980명)이었는데 그중 도시에서는 남자가 936명이고 농촌에서는 1037명이었다. 고려인 주민들 사이에서 남성들의 몫이 1989년의 49,5%에서 1999년의 48,7로 줄었다. 노동능력 수준을 넘은 고려인들 사이에서 여성들의 몫이 1989년에 7,8%, 1999년에는 7,1%가 더 많았다.

인구조사의 방법론에 의하면 친척관계가 있거나 가까운 관계 (다시 말해서 결혼으로 하여 이루어진 가까운 관계)로 연관되어 함께 거주하며 공동 예산을 가진 사람들을 가정으로 인정한다. 인구조사를 할 때 가정에 속하지 않는 사람들은 두 부류로 나뉘었다: 별도로 사는 가족들과 독신자들이었다. 1989년도 인구조사는 카자흐소베트사회주의공화국에서 19,3천 고려인 가정을 등록했는데 그 가족들은 하나의 민족 즉 고려인들에 소속된다. 알마타에는 3,1천여 고려인 가정이 살고 있었다. 게다가 이상에 지적한 가정들에서 사는 고려인들이 70,2천명 혹은 고려인 총수에 비해 67,9%, 알마타에서는 11,6천명 또는 72,4%였다. 한 가정의 평균 가족이 3,7명이었는데 이것은 공화국적으로 본 4명보다 0,3명이 적고 알마타의 3,5%에 비해서는 0,2가 더 많다.

1999년도 인구조사 자료에는 고려인 가정의 가족수에 대한 기록이 없다. 그러나 지난 10년간에 가정의 평균 가족수가 계속 줄었다고 확신있게 말할 수 있다.

(계속)

역사학 박사, 카자흐스탄 공화국 공훈활동가, 알-파라비 명칭 카자흐국립 대 한국학 센터 소장 김 게르만 교수

갑차가이에서도 설날행사 열려

갑차카이의 고려노인단(회장-정 알렉산드르 표도로위츠)은 지난 30일 '2017 설 축하 행사'를 개최하였다.

고려식당 '서울'에서 30여명이 모인 가운데 성황리에 개최된 이날 행사에서는 갑차카이 고려인 협회 임원인 최 이리나 발렌찌노브나가 사회를 맡았으며, 알마티 주 고려문화중앙의 회장인 최 로베르트의 축사로 시작되었다.

이어진 축하 공연에는 알마티의 고려문화중앙 산하단체인 '비단길' 합창단 단원들이 대동강, 강원도 아리랑 등을 불렀으며, 가수 니 꼬마 폰쓰판찌노위츠의 축하 공연이 이어졌다.

갑차카이 노인회는 10여년동안 해마다 설 축하 행사를 개최하여 노인단원들의 친목과 단합을 도모하고, 설 명절 음식을 나누며 정을 나누고 있다.

한편 갑차카이의 고려노인단은 1998년 창립되어, 설 행사를 비롯해 추석, 단원들간의 경조사를 챙기는 등 활발한 활동을 하고 있다.

(이현경)





동제

마을의 수호신에게 마을 사람들이 공동으로 지내는 제의. 동신제라고도 한다. 동제를 지내는 목적은 온 마을 사람들이 질병과 재앙으로부터 풀려나 농사가 잘 되고 고기가 잘 잡히게 해 달라고 비는 것이어서, 건강과 풍요로 집약될 수 있다. 동제의 역사는 문헌기록을 통하여 《삼국지》나 《후한서》의 <동이전>에 전하는 삼한의 제천행사에까지 소급할 수 있다. 이 제천행사는 봄에 씨를 뿌릴 때 하늘에 제사하고, 가을에 곡식을 거두어 들이고 나서 하늘에 감사하는 국중대회로서, 연일 음주 - 가무를 한 것 등으로 보아 오늘날의 규모가 큰 동제와 비교될 수 있다. 동제의 종류는 제의 시기에 기준을 두면 춘제와 추제로 구분되고, 제를 지내는 목적에 기준을 두면 기풍제 - 풍어제, 천연두가 들어오지 않게 하여 달라고 빌던 별신(또는 별신굿), 호환을 막기 위해서 하던 호환굿 등으로 분류될 수 있다. 또한 동제 대상신의 성격에 따라 산신제 - 서낭제 - 용신제 - 천신제 - 부군제 등이 병행될 수도 있다. 동제는 대체로 정월 14일 밤에 지내는데, 동제 7~15일 전에 마을 사람들이 제관을 선출하고, 제관들은 동제를 올리는 날까지 금기하며 지낸다. 동제날은 제물을 신당에 차리고 자정이 되면 초헌 - 아헌 - 종헌을 한 후 독축하여 소지를 올리고 끝낸다. 이튿날 마을 사람들은 제주집에 모여 회식하며 마을일을 의논한다.

더위팔기

정월 대보름날(음력 1월 15일) 아침에 하는 풍속. 아침해가 뜨기 전에 일어나 동네 사람을 만나는 대로 상대방의 이름을 불러 대답하면 “내 더위 사가게” 하고 더위를 팔면 그 해 여름은 더위를 먹지 않는다고 한다. 이 날은 다른 사람이 자기 이름을 불러도 대답을 하지 않고 도리어 “내 더위 먼저 사가게” 하며 응수하는데, 이것을 학이라고 한다. 이 풍속은 전국 어디에서나 볼 수 있다. 이 밖에도 더위 파는 방법으로 대보름날 아침에 대나무쪽에 가족의 이름을 적어 동전을 종이에 싸서 길바닥에 버리면 누구든지 먼저 줍는 사람이 더위를 먹는다고 한다. 가족의 더위를

면하는 방법으로는 해뜨기 전에 동쪽으로 뻗은 복숭아 나뭇가지를 꺾어서 목에 걸어두고, 소에게는 원새끼를 파서 몸에 매어주며 “올해는 더위 먹지 말라”고 외치면 여름 내내 더위를 피할 수 있다고 한다.

개보름쇠기

음력 정월 대보름날에 개를 굶기는 풍속. 이 날 개에게 음식을 주면 1년 내내 파리가 많이 피고 개가 쇠약해진다는 속설이 있다. 이 풍속은 지방에 따라 차이가 있는데, 하루 종일 개에게 아무것도 주지 않는 것이 아니고 오후쯤에 먹이를 준다. 이 풍속에서 잘 먹어야 할 명절에 오히려 굶주린 사람을 상원견에 비유하여 “개보름 쇠듯한다”고 하는 속담이 생겼다.

기풍

농업을 천하의 대본으로 삼아 온 한국에서는 풍년을 비는 여러 가지 행사가 있었는데, 특히 정월 대보름을 중심으로 성행하였다. 상원(음력 정월 대보름날) 아침에 흰 수수비를 가져다 밭에 거꾸로 꽂아 놓은 후 절굿공이나 떡메를 가지고 가서 밭 네 귀를 찢고 다닌다. 이것은 밭에 있는 병충을 없애고 여름에 비가 와도 밭두렁이 무너지지 않도록 예방하는 것이다. 또 이때에 오줌통이를 지고 가서 밭에 뿌리면서 “두더지 잡자, 굼병이 잡자”고 외치고, 밭을 가져다 밭 네 귀에 놓아 두면 병충이 없어지고 농작물도 잘 자란다고 전한다. 상원날에 차례를 지낸 다음 콩 - 팥 - 조 - 수수 - 녹두 - 목화씨 등 밭작물을 가지고 가서 밭

귀퉁이에 묻는데, 그렇게 하면 묻은 곡식이 잘 자라서 풍년이 든다고 한다. 또 풍흉을 점치는 방법도 있다. 정월 대보름 달맞이 때 떠오르는 달의 빛 - 모양 - 높이 - 윤곽 등으로 그 조짐을 안다고 하는데, 농촌에서는 오늘날도 하고 있다. 음력 정월에 벌이는 쥐불놀이도 기풍행사인데, 이것은 잡귀를 쫓고 신성하게 봄을 맞이한다는 뜻도 있으나 잡초를 태움으로써 해충의 알을 죽여 풍작을 기원하는 의미도 들어 있다.

달맞이

정월 대보름날 달을 보고 소원을 빌고, 농사를 점치는 세시풍습. 대보름날 초저녁 화에 불을 붙여서 될 수 있는 대로 달을 먼저 보기 위하여 뒷동산에 올라간다. 보름달이 솟을 때에 횃불을 땅에 꽂고 합장하여, 풍년 - 과거급제 - 결혼 등 제각기 소원을 빈다. 그러면 소원이 성취된다고 믿었다. 보름달을 보고 1년 농사를 미리 점치기도 하는데 달빛이 붉으면 가물고, 희면 장마가 있을 징조라고 한다. 달의 대소 - 고저로도 점을 쳤는데, 북쪽으로 치우치면 두메에 풍년, 남쪽으로 치우치면 바닷가에 풍년이 든다고 한다. 달의 사방이 두꺼우면 풍년이 들 징조이고, 얇으면 흉년이 들 징조이며, 차이가 없으면 평년작이 될 것이라고 한다. ‘달집태우기’에서 그 타는 모양을 보고도 풍흉을 점쳤다.

백가반

음력 정월 보름날에 어린 아이나 병이 들어 마른 사람이 여러 집을 돌아다니며 밥을 빌어다가 먹는 풍습. 절구통을 누고 그 위에 개와 마주 걸터앉아 빌어온 밥을 개에게 한 숟갈, 자기가 한 숟갈 하는 식으로 떠 먹으면 건강해지고, 다시는 앓지 않는다고 한다. 이것은 조선시대의 학자 유득공이 지은 《경도잡지》에 실려 있는 습속이다. 백가반은 귀하게 자라는 아이를 천하게 길러야 건강하게 크며, 앓고 난 사람도 천하게 먹어야 빨리 회복하여 건강해진다는 바람에서 나온 듯하다.



카자흐스탄 농업부, 네덜란드 식품회사 Farm Frites와 감자 냉동 및 냉장식품 생산공장 건설 계획

카자흐스탄 농업부의 자료에 따르면 네덜란드 식품회사 Farm Frites와 북동부지역에 감자 냉동 및 냉장식품 생산공장 건설에 대해 논의 중이다.

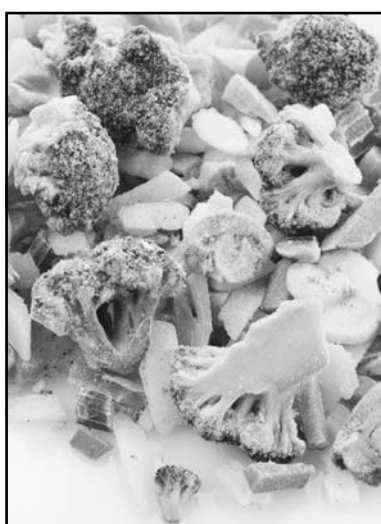
이 프로젝트는 연간 14만톤 규모의 감자 가공식품 생산능력을 지닌 공장을 건설하는 것이며 투자금액은 현재 확정되지 않았다.

Farm Frites는 1971년 네덜란드에서 가족사업으로 시작했으며 감자로 냉동 및 냉장제품을 생산하는 것을 주사업으로 영위한다.

당사는 현재 40개국에 40개의 영업사무소와 6개의 공장을 보유하고 있다. 또한 생산한 제품은 80개국 이상으로 수출하며 연간 130만톤의 제품을 생산한다.

카자흐스탄 정부에 따르면 향후 더 많은 소규모 농가에 보조금을 지원하고 밀생산에 대한 지원을 줄이는 방향으로 지방의 보조금을 확대할 계획이다.

4년 동안 카자흐스탄은 새로운 국가 보조금제도를 도입해 새로운 유기농 기준 승인과 밀재배를 옥수수 및 대두로 전환하고 있다. 곡물산업의 수익성을 30~40%가량 향상시키는 목표를 수립했다.



북한, 삿포로 동계아시안게임 출전... '내년 평창에도 올까'

북한이 19일 개막하는 삿포로 동계아시안게임에 출전하면서 동계스포츠 경기력과 1년 앞으로 다가온 평창 동계올림픽 참가 가능성 등에도 관심이 쏠리고 있다.

"일본 정부가 동계아시안게임에 참가신청을 한 북한 대표 선수 등의 입국을 허용할 방침"이라고 교토통신을 인용해 연합뉴스가 보도했다.

당초 대북 제재로 일본 정부가 북한 국적자들의 입국을 금지하고 있어 이번 대회 참가가 불투명했다. 그러나 이날 일본 정부의 방침이 전해지면서 북한 선수단이 동계아시안 게임에 출전이 확정됐다.

북한은 6년 전 카자흐스탄 알마티에서 열린 아시안게임에도 선수단을 파견한 바 있다. 당시 북한은 개인 종목에 선수 12명과 여자 아이스하키 등 빙상 종목에만 선수단을 내보냈다.

이번 대회에는 스피드스케이팅, 쇼트트랙, 피겨스케이팅 등의 종목에 선수 7명을 출전시키는 것으로 알려져 선수단 규모는 6년 전보다 줄어들었다.

북한은 2014년 소치 동계올림픽에는 불참했으며 2010년 밴쿠버 동계올림픽에 피겨와 스피드스케이팅에 1명씩 선수 2명을 내보냈지만, 메달권에 들지 못했다.

북한이 삿포로 동계아시안게임에 출전하면 2018년 2월에 개막하는 평창 동계올림픽 출전할 가능성도 긍정적으로 볼 수 있다.

설특 홈즈의 캠핑

유명한 명탐정 설특 홈즈가 비서 와트슨과 소품을 가져 텐트를 치고 자던 한밤 중에 와트슨을 깨워 질문을 하였다.

홈즈 : 와트슨, 저 별을 보고 무슨 추리를 할 수 있는지 내게 말해보게.

와트슨 : 수백만개의 별이 보이네요. 저 수백만개의 별 중 다만 몇 개라도 지구와 같은 행성이 있다면 그건 다시 말해 저 외계에 생명체가 있을 수 있다는 뜻이죠.

홈즈 : 자넌 바보로구만! 별이 보인다는 것은 누가 우리 텐트를 훔쳐갔다는 말이잖아!

아내의 바가지

남편이 매일같이 술 마시고 늦게 들어오자 아내가 잔소리를 했다.

아내 : 또 술이야! 제발 당신 술값 좀 줄여!

남편 : 사돈남말! 당신이나 화장품 좀 그만 사!

어이가 없어진 아내는 말했다.

아내 : 내가 왜 화장하는 줄 알아? 당신한테 예뻐 보이려고 하는 거야!

그러자 남편도 지지않고 말했다.

남편 : 내가 왜 술 마시는지 알아? 나도 당신을 예쁘게 보려고 마셔!

유머



Приходите в мой дом

Художественная галерея «24 июня» пригласила ценителей искусства на персональную выставку известного казахстанского художника и дизайнера Георгия Ли. Выставка так и называется – «Приходите в мой дом». Приходите! Ведь автор приглашает вас к себе в гости на своеобразный диалог, приглашает для того, чтобы, оторвавшись от повседневных дел, мы с вами остановились бы в суете сует, выключили бы свои мобильники и таким образом хотя бы на короткое время смогли сосредоточить собственные мысли на том, что творится в душе, призадуматься о скоротечности прекрасных мгновений, из которых, в общем-то, и состоит наша жизнь.



Тамара ТИИ

Кто те счастливы, что способны продлить эти прекрасные мгновения, проживающие счастливые минуты в творчестве, запечатлев их в своих произведениях и даже обеспечив им новую жизнь, которая, становясь достоянием внимания людей, будоражит души соотечественников? Я говорю о художниках, которые по-другому воспринимают мир и делятся с нами своими эмоциями. А по словам Георгия, без эмоций нет Человека, нет его сути, он пуст.

– Почти все мои картины написаны в порыве чувств, – рас-

скажу – «Я реагирую!». Работы художника, с ориентацией на стиль немецкого экспрессионизма (где впервые во весь голос зазвучала музыка человеческих страстей, трагического раскола между идеалом и реальностью), движениями героев, их участием в событиях непременно выражают отношение самого автора к происходящему. Как журналист, я бы сказала: «Вот она, публицистика на полотнах, в которой взволнованная кисть Художника творит незабываемые, яркие, живые образы». О злободневности философских предпочтений можно судить по темам, которые задела художника за живое, вылившись

ва», «Almaty art», «Белый рояль», «Арвест», «Бахчисарай». Давно уже не приходилось видеть столько посетителей на выставках. К началу открытия комнаты залов были переполнены и к работам Георгия можно было подойти уже с трудом. Живые обсуждения у полотен говорили о том, что равнодушных нет: соглашались, восхищались, не понимали, спрашивая у автора о смысле деталей, даже возмущались, удивлялись и бурно спорили о приемах художника, о стиле, которого он придерживается.

– Мне приятно такое участие, – признался Георгий. – Только не утверждайте, что всем нравятся мои работы. Я в это не поверю. Одно скажу – я здесь искренен и мне понятна любая реакция, ведь мои картины – это мои мысли, мои эмоции. А одинаковых мыслей и эмоций, как известно, не бывает.

Друзья любят Георгия за дружелюбие, доброжелательность, за открытость и еще, пожалуй, за то, что он ценит в каждом из них то, чего нет в нем самом, или то, что находит в нем отклик как в художнике. Поэтому так успешна и заметна деятельность созданных Георгием творческих клубов «Без названия» и «О-ШО», которые работают сегодня по концептуальным проектам, соединяющим традиционные и современные приемы в искусстве.

– Я считаю себя счастливым художником и человеком! Спасибо моей семье за возможность свободного творчества, за то, что мои самые близкие люди понимают меня во всем и, в первую очередь, в творчестве. Хотя это не удивительно. Мы с женой – коллеги. Она сегодня очень востребованный дизайнер интерьера и мой первый критик.

На вопрос о том, каково это, быть женой художника, Елизавета Васильевна коротко отвечает:

– Только родившееся его произведение первая оцениваю я, и

если что-то мне не нравится, говорю сразу. Он не всегда со мною соглашается, но всегда прислушивается и доверяет моему вкусу. Спустя время, как правило, говорит мне «Спасибо, ты была права». Если вдруг мы поссоримся или повздорим, он сразу уходит к себе в мастерскую, возвращается другим. За это время и я забываю о предмете нашего спора. Вот так и живем.

Рассматриваем работы и останавливаемся у полотна «Холодная осень 1937 года». У этой картины останавливаются многие посетители выставки, она привлекает внимание и профессиональных художников:

– Эта картина самая интересная по содержанию, многоплановая по форме, проникновенная по силе эмоций, – говорит художница Ольга Горячкина. – Работа наводит на раздумья о судьбе человека, о его значимости в истории, о его истоках.

– В этом году мы, корейцы, отмечаем 80-летие проживания в Казахстане, – говорит Г. Ли. – И так получилось, что и я как художник не обошел тему депортации. Я, конечно, не испытал на себе тех тягот, которые выпали на долю моих родителей, но я многое помню, наверное, генетически. Потому что раньше эта тема была под запретом и родители не рассказывали о депортации совсем ничего. А может, мы были в неведении, потому что им тяжело было все это вспоминать, будоражить то, что было трагедией семьи, народа... Но в мою детскую память врезались низенькие хибарки и поезд с вагонами, Уштобе с его неброским, но таким притягательным обликом. Я ведь родом из города Уштобе, как раньше говорили, негласной корейской столицы Казахстана. Этот город, как известно, в 1937 году принял депортированных корейцев. И этот город воспитал очень много трудолюбивых людей с интересными судьбами. С этого городка пошли в жизнь люди, которые пишут биографию страны. Лично я родился там художником. Начинал с афиш для кинотеатра, а потом поступил в Архитектурно-строительный институт и получил профессию архитектора-дизайнера.

Георгий Ли состоялся как архитектор – он проектировал здания, занимался дизайном интерьеров для городов Казахстана

и делал это с любовью созидателя. Он проявил себя и как дизайнер. В 2004 году вместе с женой они стали лауреатами государственной премии «За общественный интерьер». Однако начавшаяся со студенчества его большая любовь к живописи с годами выплеснулась в целые творческие проекты. В итоге победил Художник и теперь Георгий жадно пишет полотна, стремясь скорее воплотить в них идею. Захватила мысль, надо скорее ее развить – пока жива, пока эмоции хлещут через край, и кисть послушно отображает то, что давно уже живет в сердце.

– Я никогда не устану удивляться, восторгаться, сопереживать и иногда пытаться отображать все, что меня волнует, и все, чем я живу, – говорит он. Например, захотелось отобразить те добрые отношения людей, когда мы жили в СССР («Корпоратив «Советский») и я отображаю их. А если меня вдруг испугала и ошеломила мысль о нашествии технического прогресса, который со всеми плюсами несет в себе и разрушение духовности человека («Железная дорога Туркестан»), я кричу об этом в своих картинах. Волнует ночной пейзаж – я передаю кистью то, чем он меня волнует («Перевал «Архарлы»). То есть я просто смотрю на мир широко открытыми глазами. Иногда мне говорят: «Какие-то странные лица у ваших героев». Я тогда отвечаю: «Да не странные они, блаженные, а блаженных стоит иногда и пожалеть».

Иногда им хочется позавидовать, восхититься первозданностью их чувств. Счастливые оптимисты, которые счастливы своим трудом! И не важно, хлеб они добывают или в круговороте жизни мечтают о светлом будущем. Воскликнуть хочется, стоя у разноцветья и переплетения красок полотен Георгия: «Какой-то нереальный оптимизм на грани отчаяния!»

Быть может, из этого и состоит жизнь, если, конечно, она настоящая?!

Приходите в мой дом, вместе порассуждаем, – сказал бы Георгий Ли – художник, глубины работ которого все равно до конца не разгадаешь, и в этой тайне есть своя прелесть. Его работы – книга, которую можно перечитывать по мере собственного взросления и становления.



сказывает Г. Ли. – Переиначив известную фразу, можно об этом сказать коротко так: «Пришел, увидел, написал». Например, моя недавняя, можно сказать, свежая картина «В ожидании весны» именно так и была создана. Я давно хотел запечатлеть женщину в ожидании рождения ребенка, которого она подарит человечеству. Я посмотрел в окно, и мгновенно предстала передо мной вот такая мадонна... Что из этого порыва получилось, судить посетителям выставки. Но я как художник так реагирую.

Рядом с подписями под картинами Георгия (неважно, какой первоначальный смысл он сам придал своим работам) так и хочется поставить еще одну подпись, ко всем полотнам одинаково

эмоциями в красках и формах на картины: «Холодная осень 1937 года. Депортация», «Кишлак. Осенний пейзаж», «Чартеги. Корейский ударный хлеб», «Водоворот», «Корейский танец», «Берег любви», «Мигрант», «Голубая луна», «Советский корпоратив» и так далее.

На открытие выставки пришли соратники Георгия, искусствоведы, которые говорили о нем, как о ярком, неординарном, талантливом художнике, который девять лет назад буквально ворвался в художественный мир Алматы. Друзьям и журналистам, пришедшим на открытие, запомнилось его яркое участие в многочисленных проектах разных галерей города, таких, как «Арт Нават», «ЦВХ», музеев «Кастее-



Сольналь в краю синих гор

Наверное, лукавит поговорка, когда молвит, что «вся природа красуется весной». Она ведь прекрасна и в зимнюю пору, вот как в минувшие дни, когда в краю Синегорья праздновали Сольналь, наступление Нового года по Лунному календарю. Сразу напрашивается вопрос: а где такой край? На удивление ответ очень прост – это же наша география, казахстанская, в самом имени центра Акмолинской области – городе Кокшетау. Но вдумаясь: «тау» в переводе с казахского – гора, это знают все. А «кок» – синяя, но не зеленая: в это пояснение вносится ясность, и не надо путать с привычным переводом «кок чай» как зеленый напиток. Правильный перевод «кок» – синий, а зеленый цвет в нормативной казахской лексике – «жасыл». Такую ясность ввёл уважаемый аксакал, который явился на праздничное мероприятие вместе с внуком. Синегорьем издавна в народе зовут эту привольную североказахстанскую сторонку, край изумрудных хвойных лесов и синих гор.

Владимир СОН,
Кокшетау

А праздник Сольналь позвал кокшетаусцев в Дом дружбы, излюбленное место всех этнических сообществ областного центра. Кокшетау город небольшой, но очень высотный, потому отовсюду видны небольшие сопки и горные отроги в хвойном одеянии, сияющие белоснежными вершинами, отливающие синевой в блеске солнечного дня. Изумительный зимний пейзаж, великолепное Синегорье! Казалось, что торжествовала сама природа, встречая на древней казахской земле восточный Новый год. И шумный, веселый люд от мала до велика переступал порог большого Дома дружбы, радостно, с горячими поздравлениями, объятиями и пожеланиями здоровья, блага, удачи, счастья. Все были в предвкушении замечательного зрелища, какое сопровождает встречу Нового года в далекой восточной стороне, на Родине корейских предков. Теперь он «властвует» и здесь. Потому что очень запомнилось прошлогоднее торжество, импровизированная картинка, как встречают первое зимнее новолуние в настоящей корейской деревне. Была там сценка поклонов детей взрослым, а они

отдавали дань памяти своим отцам и дедам – святая благородная традиция.

Начало вчерашнего праздника – в традиционном барабанном бое, возвещавшем о вступлении Красного Петуха на свой звездный пост. В прологе дети рассказывали об особенностях некоторых зодиакальных знаков. Интересным был рассказ о Будде, существе, достигшем высшего совершенства. Его философия лежит в основе восточной религии. Веселая, познавательная информация. Каждое выступление награждалось дружными аплодисментами.

Далее последовал литературный блок. Дети разных возрастов из языковой школы «Шанырак» поздравляли зрителей с наступившим лунным Новым годом. Они, здравицы, звучали прекрасно, звонко, и особо волнительное и замечательное заключалось в том, что их провозглашали девочки-казашки на корейском языке. В этом видится хорошая школа, которую ведет сама председатель кокшетауского этнообъединения Людмила Константиновна Лим. С обязанностями ведущих концерта красиво справлялись Аружан Еркенова и Жазира Айдарханова, они вели его без запинки, на коремаль. Блесну-



ли, по-иному не скажешь, корейским языком, наряду с тремя детьми по фамилии Тё – Арсеном, Катей и Алишером, их друзья – Динара Кудабаяева, Вероника Отт, Гульсина Исмульсенова, другие ребята. Они декламировали стихи, в одном из них речь о том, что корейский язык не так уж прост, но в нём особенно понятно, когда звучат слова о любви к отчужденному краю. Той земле казахской, что стала Родиной для поколений корейцев, их предков, осевших здесь в далеком 1937 году. Сама дата на фоне сегодняшнего дня говорит – знаковый год – 80-летия жизни на земле Великой Степи. Торжественно и лирично, с пафосом и улыбками читали стихи Софья Хасанова, Ромф Павловский, Камилла Сатканова и маленький Витя Ким. Литературный блок удался на славу!

Юные артисты номер за номером покоряли зрительный зал. А он в этот раз был переполнен. Сам по себе отрядный факт, значит, корейская культура по душе интернациональному кокшетаускому народу. Вот на сцену выплывают танцевальные дивы в нежных восточных нарядах. Зрители уже видели ранее танец с веерами, и все же каждый новый выход всегда вызывает восторг, аплодисменты. Но в этот раз успешно состоялась и премьера –

«Танец с цветами». Bravo, бис! – неслось вслед Оксане Те, Айыме Нуркасимовой, Викторине Те, Алине Казбековой. Постановка этого номера блестяще удалась самой Оксане те, ей 18 лет. Мошном аккордом этой части программы стал танец в стиле К-POP и, казалось, весь зал вздымался на этой волне, вырываясь на просторы Синегорья.

Эта новогодняя встреча станет памятной и для зрителей, и для самих участников концерта. Впервые кокшетаусцы услышали песню на корейском языке, в свое время триумфально зашагавшей по миру после премьеры российской примдонны Алты Пугачевой. «Миллион, миллион алых роз» – кому не знаком этот знаменитый хит. И вспомнилось, что однажды рассказывал молодой костанайский «гастарбайтер», поработавший на судостроительном заводе в Южной Корее. Там во время обеденного перерыва всегда звучала эта песня в корейском переложении. И вот её услышали здесь, в Синегорье, на новогоднем празднике. Её чудесно, удивительно и прекрасно спели Диана Нукенова и Яслин Ташгулова.

А в завершении прозвучало хоровое исполнение песни «Арымдаун сесан», в вольном переводе «Жизнь прекрасна, прекрасная судьба»... Зрительный зал был пе-

реполнен эмоциями, благодарностью за великолепный концерт; песенная, танцевальная корейская культура стала еще ближе и желанней. Сотрудник Дома дружбы Ирина Панасюра вручила корейскому коллективу подарок – настенные часы, тем самым символизируя, что время не останавливается, оно зовет осуществлять новые планы, задумки в работе с диаспорой, крепить межнациональное единство.

Горожане и гости прощались тепло, взволнованно, для многих такой концерт был впервые. Конечно же, он стоил немалых переживаний, хлопот и забот председателю ЭКО Людмиле Лим. Она говорила:

– Этот праздник еще больше окрылил меня. Я в этой общественной должности второй год. Радует, что нахожу поддержку, понимание со стороны и соотечественников, и среди многих родителей, не корейцев, дети которых учатся в нашей языковой школе. Очень благодарна Раисе Шаяхимовой, Сауле Ташгуловой, другим женщинам, помогающим мне. Но есть проблемы, конечно, они материального плана. Надо совершенствовать песенный, танцевальный жанр, самульнористов, волнуют другие серьезные вопросы. Желание работать есть, а это, считаю, главное. Ведь возвращение в Синегорье, в жизнь местных корейцев культуры, образа жизни предков, их вековой мудрости, добрых нравов, обычаев и традиций, приобщение к ним молодежи – залог подлинной воспитанности в духе нашей древней восточной нации...

Такое искреннее душевное откровение вызывает чувство большого уважения к Людмиле Константиновне, взявшей нести нелегкую ношу, общественное бремя национального просветительства, привития своему народу культурных, духовных богатств, веками накопившихся у предков, в далекой Чосон, Стране утренней свежести.

Новогодний лунный свет

Замечательным подарком для костанайцев в честь Нового года по Лунному календарю стал визит Государственного республиканского корейского театра музыкальной комедии, праздничная программа которого состоялась в областной филармонии им. Е. Умурзакова.

Федор МИН,
Костанай

Новогодняя встреча в филармонии началась в фойе, где была развешена торговля корейскими товарами. А затем зрители, среди которых были представители многочисленных этносов, заполнили концертный зал, чтобы разделить праздничное настроение. Ведущие Станислав

Цой и Салтанай Хусаинова пригласили на сцену председателя корейского этнокультурного центра Костанайской области Игоря Кима.

Прежде чем предоставить хозяину слово, Елена Ким вручила ему золотую медаль от АНК, а также прочла и вручила от имени депутата Мажилиса Парламента РК, президента Ассоциации корейцев Казахстана Романа Кима благо-

дарственное письмо. Игорь Ким в свою очередь поздравил всех присутствующих с Новым годом по Лунному календарю, особую благодарность и низкий поклон адресовал людям старшего поколения, ветеранам корейской диаспоры. Также благодарственными письмами за подписью Игоря Кима были награждены активисты корейского ЭКО Александр Когай,

Вадим Цой, Николай Казанцев, Федор Мин.

Праздничная программа Корейского театра началась с выступления балетной труппы «Самбук». Заслуженная артистка РК Зоя Ким на фоне иероглифов, означающих «новогодний лунный свет» исполнила песню «Бе тыора». Хореографические композиции «Журавли», «Ноак», «Кхаль чум», миниатюра «Пукыроум», выступление группы «Самульнори», акробатические трюки – разнообразие представленной программы приятно удивило зрителей. Следует отметить, что труппа театра состоит не только из корейцев, а репертуар поистине полиязычен. Так Майя Ли и Толеген Рахымбаев исполнили песни «Миран Ариран» и «Той бастар», Зоя Ким, Азат Даутов, Куанышбек Толеген – песню «Джяджин бенноре», Роман Ким – казахскую песню «Отырардагы той» и итальянскую «Памяти Карузо», Сергей Ким добавил настроения песней Валерия Сюткина «Я не красавчик», а группа «Премиум» представила ретро-попурри. О многообразии и яркости концерта можно говорить долго, гости подарили костанайцам незабыва-

емое двухчасовое шоу и самые восторженные эмоции.

После финальной песни, исполненной на корейском языке всеми артистами театра, на сцену поднялся депутат Мажилиса Парламента РК, член комитета по экономической реформе и региональному развитию, заместитель руководителя партии «Нур Отан» Аскар Базарбаев. Он поздравил всех с праздником, сказал много теплых слов в адрес корейской диаспоры и напомнил, что среди артистов Корейского театра – финалист первого сезона проекта SuperStar KZ Роман Ким, за которого когда-то болели многие казахстанцы, в том числе и сам Аскар Ермурзаевич.

– Мы привезли концертную программу, посвященную Новому году, – рассказывает главный режиссер театра Елена Ким. – Последний раз в Костанай мы были два года назад в связи со съездом Ассоциации корейцев Казахстана. Поэтому постарались собрать свои лучшие номера, чтобы порадовать костанайцев. Впереди у нас много работы, связанной с 80-летием проживания корейцев в Казахстане, с EXPO-2017. Но если получится, то с удовольствием побываем в Костанай еще раз.



Казахстан, Корея и новые тренды развития образования

Современное высшее образование не только выполняет задачу социализации молодого поколения, но и выступает фактором накопления человеческого капитала и формирования среднего класса. В связи с этим особое значение приобретает его доступность для всех групп населения, в том числе социально уязвимых слоев. А учитывая тот факт, что к 2020 году во всем мире будет насчитываться 120 миллионов студентов, большую долю которых будут составлять люди, возраст которых превышает классический студенческий, очевидна необходимость развивать новые формы получения образования.

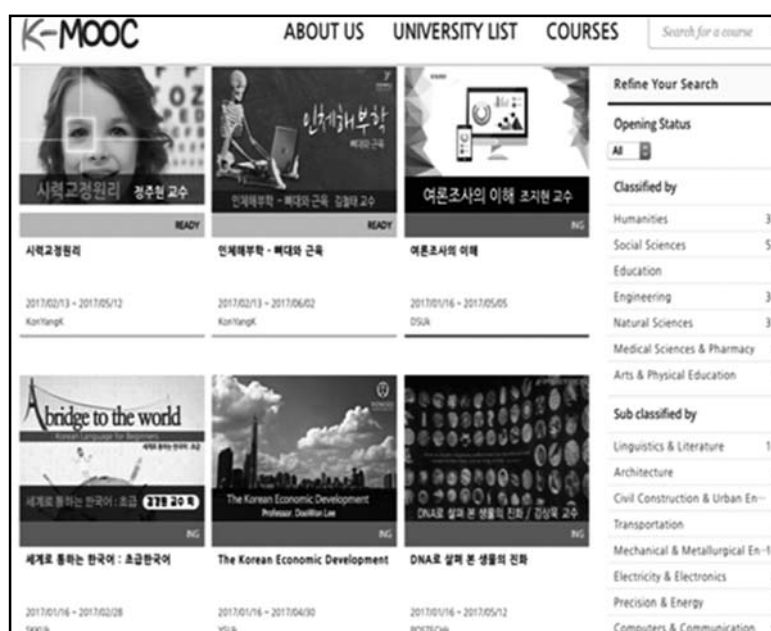
Рената КУДУЙБЕРГЕНОВА,
зам. декана факультета
востоковедения
КазНУ им. аль-Фараби
по научно-инновационной
деятельности
и международным связям

Одной из таких форм является электронное обучение. Электронное обучение (англ. E-learning, сокращение от англ. Electronic Learning) — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий. Специалисты ЮНЕСКО определяют e-Learning как «...обучение с помощью интернета и мультимедиа». К электронному обучению относятся электронные учебники, образовательные услуги и технологии. Фактически электронное обучение началось с использования компьютеров в образовании. Первоначально обучение с использованием компьютеров чередовалось обычными классическими практическими занятиями. E-learning и сейчас не исключает общение с преподавателем лицом к лицу. В Южной Корее e-learning в системе преподавания используется в 80% университетов. Поэтому эта страна является признанным мировым лидером в развитии электронного образования. Так, проект «Домашний репетитор», используемый каждым школьником дома, признан ЮНЕСКО лучшим в мире.

Массовые открытые онлайн курсы (МООК) - новый тренд в развитии открытых образовательных ресурсов. С их появлением были открыты новые возможности в сфере дистанционного образования,

МООК были названы в числе 30 наиболее перспективных тенденций в развитии образования до 2028 г. МООК - это обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом в Интернет, одна из форм дистанционного образования. Видеозаписи лекций различных учебных заведений стали появляться в сети Интернет ещё в конце 1990-х годов, однако только массовые открытые онлайн-курсы, появившиеся впервые в начале 2010-х годов, дали возможность интерактивного общения студентов и преподавателей, а также сдачи экзаменов в режиме онлайн. Подобные сайты рассчитаны на слушателей различных уровней подготовки — как на новичков, так и на опытных специалистов. Самые популярные массовые онлайн-курсы собирают сотни тысяч студентов.

Существует 10 характеристик, которые позволяют говорить, что МООК отличаются от других обучающих ресурсов: открытость, массовость, соответствие университетскому уровню, наличие коротких видео, требование регистрации, использование системы управления обучением, автоматизированное тестирование, пиринговое оценивание, интерактивные форумы для пользователей, сертификация. МООК не требуют оплаты, не имеют ограничений, что дает шанс абсолютно всем развить свои образовательные и исследовательские навыки. Также различные задания помогают студентам понять, на какой стадии они находятся, к тому же процесс оценки полностью автоматизирован. Благодаря



МООК студенты могут заранее прослушать лекции, выучить основные концепции, а аудиторные занятия проводить в формате дискуссий, дебатов и других интерактивных форм обучения. Профессор Джун Мин Хо из университета Донгук (Южная Корея) отмечает, что в отличие от других онлайн-курсов, которые «зачастую скучны», МООК дает студентам мотивацию в виде сертификата, который они получают по окончании курса.

Лучшие корейские университеты, понимая необходимость развития МООК, заключают контракты с ведущими мировыми платформами массовых онлайн-курсов edX (Сеульский национальный университет), Coursera (Университет КАИСТ (KAIST), Университет Йонсей) и другими, для создания совместного контента МООК.

Недавно на одном из ресурсов онлайн-обучения EBS Lang количество слушателей, являвшихся офисными работниками, достигло 20 тысяч. Эта цифра показывает важность и перспективность обучения в течение всей жизни, потребности в котором могут успешно удовлетворить массовые открытые онлайн курсы. Высокий спрос на дополнительное образование в Корее для повышения квалификации, необходимость повышения доступности образования, в том числе для лиц с ограниченными возможностями, создали предпосылки для разработки механизмов удовлетворения этой потребности на государственном уровне. На сегодняшний день, согласно заявлению Министерства образования Кореи, каждый человек в Корее имеет доступ к высшему образованию, так как лучшие курсы лучших университетов страны представлены на бесплатной основе онлайн на платформе K-MOOC. Данная платформа

университета Ханьян, Университета иностранных языков Хангук, Университета Йонсей. Кроме того, для более качественного проведения онлайн-лекций Корейский фонд при финансовой поддержке корейского банка Кукмин предоставил КазНУ имени аль-Фараби грант на приобретение специальной аппаратуры.

Глобал-класс в КазНУ им. аль-Фараби

Совместная работа в рамках подобных проектов приводит к осознанию необходимости развития различных дистанционных форм обучения в Казахстане и изучения южнокорейского опыта в частности. Так, Казахский национальный университет им. аль-Фараби является лидером среди казахстанских университетов по внедрению МООК на открытой платформе OpenEdx.

С 2014-2015 учебного года Центр дистанционного образования КазНУ им. аль-Фараби совместно с профессорско-преподавательским составом начал работу по созданию МООК, и в данный момент по Интернет адресу <http://open.kaznu.kz> функционирует собственная МООК платформа на основе системы Open edX. 1 октября 2015 года были запущены первые открытые курсы от ведущих преподавателей КазНУ имени аль-Фараби — «Теория вероятностей» и «Физические задачи с доцентом В. Кашкаровым», куда записались около 250 и 500 слушателей из разных регионов Казахстана, соответственно. На этих курсах в основном обучались учащиеся 1-2 курса КазНУ, старших классов Назарбаев интеллектуальных школ, специализированных физико-математических и средних школ. Анализ данных показал большой интерес к этим курсам, что дает стимул преподавательскому составу и сотрудникам университета продолжать работу в этом направлении. На конец июня 2016 года в системе зарегистрировано более 2 тысяч слушателей.

В 2016 г. КазНУ им. аль-Фараби выступил инициатором создания первой казахстанской национальной платформы МООК, и этот проект получил поддержку Министерства образования и науки Казахстана. Создание национальной платформы массовых онлайн курсов является доказательством реальных намерений быть открытыми для изменений, улучшить качество человеческого капитала. Мы существуем в мире, меняющемся в ускоренном режиме, поэтому тот факт, что государство в целом и система образования в частности реагируют на глобальные тренды, позволит казахстанским университетам быть конкурентоспособными и заявить о себе на мировом рынке образовательных услуг.





Такая выпала судьба

Так распорядилось время, так получилось в этой жизни, что 80 лет назад тесно переплелись судьбы целой страны и корейцев, депортированных в Казахстан с Дальнего Востока. Не по своей воле оказались они в бескрайних степных просторах, но искренне полюбили этот солнечный край, людей, живущих на этой земле, принявших и обогреливших переселенцев, и стала она для них Родиной.

Борис КИМ

Четыре поколения моих соплеменников уже родились за эти годы на вольных просторах независимого Казахстана. Сегодня они вместе со всем народом многонационального Казахстана принимают самое активное участие в решении стратегических задач экономического роста государства, вносят реально зримый вклад в его подъем и процветание. Они успешно работают, достойно проявляют себя, прославляют свою диаспору трудовыми свершениями во всех сферах народного хозяйства.

Стремителен бег времени. 80 лет уже минуло с той поры, как на небольшой участок болотистой земли, густо заросшей камышом, что пролегла между рельсами Турксиба, своенравной рекой Каратал, привезли депортированных корейцев. Вот они-то и стали основой будущего села, началом его славной истории. Каждый отрезок времени характерен отличительными признаками, ему присуще что-то только свое, особенное, потому-то и названий у этого села за всю его историю, было несколько. Пожалуй, одно из самых известных и популярных из них – ОСО, сокращенное от аббревиатуры ОСОАВИАХИМ.

Оно приехало в Казахстан вместе с переселенцами, это имя, какое-то время звучало уже и раньше, в Приморье, но там оно не прижилось. Слишком сложным оказалось это слово для корейцев, слабо владевших русским языком, и они, помучавшись с ним, не мудрствуя лукаво, просто отбросили у него окончание и оставили короткое, но звучное ОСО. И живет это имя, здравствует, как и село, мимо которого все так же бежит Каратал, река кормилица, как ее прозвали сами корейцы, спеша, как и всегда, на встречу с Балхашем. И хотя у села ныне новое имя, его теперь зовут Орта тобе, ОСО по-прежнему широко известно, его помнят и не забывают благодаря людям, которые жили там, и славу о нем разнесли по всем свету.

Где только ни живут в наши дни бывшие жители славного села ОСО, или просто осовцы, как они себя называют! Легче спросить: а где они не живут? Вот именно, где? Ведь большинство разъехалось, что поделаешь, все течет, все изменяется... Разумеется, их сегодня можно встретить, увидеть не только в Казахстане и в том же ОСО, это само собой, они живут и в России, и в Узбекистане, в Киргизии и Таджикистане, и так далее, и тому подобное, впрочем, где угодно. Это только часть известных мне стран, а города, а дальнейшее зарубежье?

Один из коренных выходцев ОСО, Аполлон Андреевич Ким, например, стал с некоторых пор жителем острова Кипр. Бумаги не хватит, чтобы обо всех рассказать. А вот Софья Чогирова Ким, в девичестве Хан, ей уже почти под 80, сегодня живет в Талдыкоргане, это всего лишь в полусотне километров от села ОСО. Так сложились жизненные обстоятельства. В этом городе живут и ее земляки по селу – Роза Хан, Яков Хан и другие. Множество факторов стали тому причиной и главный из них это, понятное дело – жизнь.

Нормально заметим, живет, хорошо,

не бедствует, как, впрочем, и ее друзья, но никак не может забыть она свою малую родину, село, в котором родилась и прожила большую часть своей жизни, и с которым у нее связано все самое светлое и дорогое. Здесь сделала первые робкие шаги, пошла в школу, а затем и дальше. Окончила торговый техникум, а до него и три курса института, дальше не позволили семейные обстоятельства. После учебы вернулась в родное село. Долгие годы успешно работала бухгалтером в родном риссовхозе имени газеты «Правда». Почти полвека прожила в счастливом браке с земляком, таким же осовцем, как и сама, Геннадием Иннокентьевичем Кимом, весьма достойным и уважаемым человеком, каким мы всегда его знали, и всегда будем помнить.

Спроси любого, необязательно уроженца ОСО, но и человека, прожившего в нем годы, он также будет говорить о селе только с глубоким волнением. Но коренные осовцы еще и с поразительным душевным трепетом. Его особенно ясно можно было почувствовать, увидеть на встрече земляков, которые, начиная с первой, проходили под лозунгами: «Родное село», «Односельчане», «Землячество», «Встречи односельчан». Таких встреч было несколько, и какие же это были праздники для всех его участников! Без преувеличения – праздники со слезами на глазах. Ведь на вечере встречались и люди, которые виделись в последний раз, страшно даже представить, пятьдесят лет назад. Слезы душили людей, такое не часто приходится видеть.

К глубокому сожалению, нет сегодня с нами того, кто возродил землячество, вдохнул жизнь в это благородное дело, словом и личным примером сплачивал осовцев неформальным общением. Владимир Абрамович Хван, известный юрист, это он стоял у самых истоков землячества, это он, как мог, собирал разлетевшихся по белому свету осовцев. И кого только не видели на этих встречах! Приезжали, причем не один раз, из совсем неблизкой Москвы. Ни одной встречи с земляками не пропустил и такой коренной осовец, как Михаил Хан, давно уже проживающий в Таразе.

Одна из таких волнующих встреч была посвящена истории села ОСО, истории его жителей, стоявших у самых истоков. А какая история может быть без фотоснимков. В каждой семье нашлись редкие, но бережно хранимые, пожелтевшие от времени фотографии, которые, собранные вместе, позволили воссоздать удивительно трогательную картину прошлого. В этом заслуга, прежде всего, Владимира Абрамовича, который, не зная усталости, не жалел ни сил, ни времени для сбора фотографий.

Естественно, и фотостенд получился на славу. Какими же молодыми представили перед участниками встречи великие труженики тех лет, их родители, никогда не стареющие бабушки и дедушки! На одной из фотографий запечатлена группа колхозников во главе с Хан Мон Фиром – первым председателем колхоза, занятая на строительстве поливного канала. Любовно подготовленный стенд позволил участникам встречи буквально окунуться в удивительную атмосферу того времени, вдохнуть воздух тру-

дового энтузиазма той поры. Спасибо потомкам первого председателя, это ведь они принесли редкую фотографию, но как же она оказалась к месту!

Снимки, снимки и снова снимки. Они как бы возвращали людей в прошлое, воскрешая в памяти полузабытые события, время, ауру самой эпохи, в которой жили их предки. Вот фотографии конторы, почты, сельской школы, людей на отдыхе, на субботнике... Сколько воспоминаний пробудили они у участников встречи! И, конечно же, прежде всего школа. Это ведь ее строительство было в числе главных, первоочередных задач, которую предстояло решать жителям села. И они решили ее, несмотря на все трудности того времени. Все понимали: без школы ну никак... Поэтому-то и построили ее в первую очередь. Скромную семилетку, но какую же огромную роль сыграла она в судьбе каждого осовца! Через нее прошли почти все, кто родился в ОСО. Многие из них, повзрослев, оставили заметный след в истории села. Таких сельчан помнят, ими гордятся.

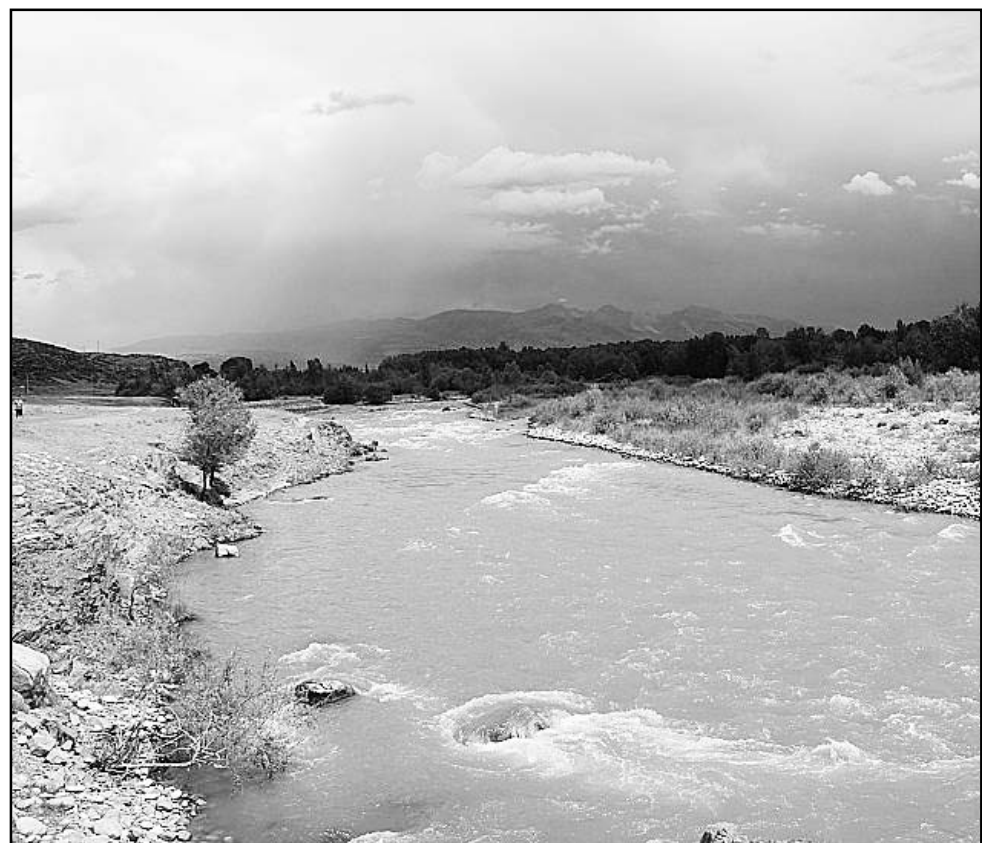
Тепло вспоминают люди своих земляков, в их числе Петр Гаврилович Те,

Октавиан Сынеевич Тен, Леонид Николаевич Сон. В разные годы они работали директорами таких известных хозяйств, как совхозы «Уштобинский», имени газеты «Правда». Достоинство проявили себя на трудовом фронте и другие их земляки – Трофим Яковлевич Ким, Владимир Алексеевич Цой, Андрей Павлович Ли и многие другие.

Особая гордость жителей села ОСО – участие их земляков в Великой Отечественной войне. Пятеро их односельчан проявили мужество и подлинный героизм в годы войны. Они навечно останутся в памяти людской, время не сотрет их имена из истории села ОСО, истории страны.

Редкое трудолюбие, всегда отличающее корейцев – вот главное объяснение непроходящей известности ОСО. Замечательные рисоводы и луководы, агрономы и селекционеры, врачи и педагоги, водители и механизаторы, словом, весь трудовой коллектив и есть его живая слава. Пусть никогда не меркнет она, будет вечной память о них.

Часто говорим с Софьей Чогировой по телефону. Редко какой разговор обходится без упоминания о селе ОСО. Вчера была в ОСО, завтра вновь собираюсь туда, встречалась с осовцами и так далее, без этого не обходится любое ее сообщение. Такое только радует. Значит, прочна еще связь с этой землей, с этим краем, значит, и спешить некуда. Жива и процветает страна, живо ОСО – твоя малая Родина, живы и здоровы родные и близкие, а большего и не надо.



Собственник ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналист
Тамара ФАЗЫЛОВА

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЯ
Бухгалтерия
Умит БАКБЕРГЕН

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1500 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Магазин корейских товаров и продуктов питания «Ури Сикпум»

- * Широкий ассортимент продуктов питания
- * Рисоварки производства Южная Корея
- * Всегда свежее и качественное мясо
- * Кимчи, разнообразные салаты
- * Детская корейская национальная одежда (Ханбок)
- * Рисовый хлеб (ток)
- * Каждый вторник поступление товара из Южной Кореи

Оптом и в розницу.
Перед магазином имеется удобная парковка

Мы работаем с 9.00 – до 19.00

Воскресенье – выходной
+7 702 329 11 33 +7 702 408 18 07



Ежедневно до 22 часов

Детский патронаж

Ведение беременности

ЭКО

Экстракорпоральное оплодотворение

Современные методы диагностики

Все виды анализов

ДОСТАР MED

Мы рядом!

www.dostarmed.kz

«Достар Мед А» г. Алматы, мкр. Айнабулак-2, д. 71 Тел.: 8 (727) 239-89-69, 239-89-68

«Достар Мед» г. Алматы, мкр. Алмагуль, ул. Сеченова, 28 (ул. Гагарина, уг. ул. Кихтенко) Тел.: 8 (727) 232-44-33

Достар Мед Астана» г. Астана, ул. К. Сатпаева, 22 Тел.: 8 (7172) 427-971, 427-972

«Медицинский Центр «MedLine» г. Алматы, мкр. Аксай-3А, д. 81 Тел.: 8 (727) 381-69-33, 381-69-34

ТОО «Медсервисхирургия» г. Алматы, м-н 7, д. 3 «А» пр. Абая – Алтынсарина Тел.: 232-42-42, 249-75-84, 249-75-85

«Достар Мед А» г. Каскелен, ул. Агынтай батыра 44. Тел.: 349-37-37, 308-18-24, 308-18-23, Факс: 8 (727) 712-08-86

ЖК «Нурсая 1» г. Астана, ул. Кунаева, 14 Тел.: 8 (7172) 44-61-61, 44-64-84

«Достар Мед Line» г. Кызылорда, ул. Желтоқсан 46, 48 Тел.: 8 (7242) 23-08-27, 23-08-37

«Достар Мед Престиж» г. Атырау, ул. Молдағалиева, д. 8А Тел.: 8 (7122) 45-03-30, 45-03-31

На территории медицинского центра «ХАК» открылся центр Восточной Медицины «Sonamu medical center» (Южная Корея)

БЕСПЛАТНАЯ ДИАГНОСТИКА*

Стоимость иглотерапии - 6000тг -50% - 3000тг

Лечение:

- Простудных заболеваний лазерной терапией за 1-3 процедуры (лечение принимать до приема лекарственных препаратов)
- Взрослым (4000)-50% - 2000тг, детям (2000) -50%- 1000тг;
- Паралич, частичный паралич, паралич лицевого нерва;
- Гипертония, сахарный диабет, головная боль, анемия, бессонница, звон в ушах;
- Артрит, боли в области плеч, поясницы, шеи и рук; седалищная невралгия;
- Зоб, простата, преждевременное семяизвержение, недержание мочи, цистит;
- Цирроз печени, геморрой, опоясывающий лишай, кожные заболевания, дерматоз;
- Гинекологические болезни, бесплодие, миома, боли при менструации, ожирение;
- Язва желудка и двенадцатиперстной кишки, гепатит, тонзиллит;
- Астма, ринит;
- Лечение сколиоза без операций.

Основные услуги:

- Иглоотерапия
- Лазерная терапия по методу «8 чедиль»
- Физиолечение (аппаратура из Ю.Кореи)
- Кровопускание 5000тг. При кровопускании иглотерапия бесплатно
- Нейромиоэлектрическая терапия (массаж) по методу «8 чедиль»

Контакты: + 7 705 912 14 82, +7 701 791 17 95, 8 (727) 276 61 98

График работы: пон.-пятн. 8:00 – 18:00 суб.: 8:00 – 14:00

Адрес: Утеген батыра, 11а (Мате Залки)

*Диагностика на определение состояния здоровья (пальпация) и диагностика по методу «8 чедиль» - на определение конституции организма.

«8 чедиль»- метод лечения согласно индивидуальной конституции организма каждого человека.

Подписка на газету «Коре Ильбо» на 2017 г.

Срок	Стоимость	
	в городе	в сельской местности
1 мес	438,09	456,72
2 мес	876,18	913,44
3 мес	1314,17	1370,16
4 мес	1752,36	1826,88
5 мес	2190,45	2283,60
6 мес	2628,54	2740,32
7 мес	3066,63	3197,04
8 мес	3504,72	3653,76
9 мес	3942,81	4110,48
10 мес	4380,90	4567,2
11 мес	4818,99	5023,92
12 мес	5257,08	5480,64

Продаётся рис гендэ, чапсал, лазарь.
Тел: +7 702 606 83 66 дом. 8 (727) 384-14-15

LOTTE



Продукцию «LOTTE» в Казахстане представляет АО «РАХАТ» тел.: 247-01-90

РАССРОЧКА
и КРЕДИТ 0%

navien
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В Корее



ПРИ ПОКУПKE КОТЛА - ПОДАРОК | ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ГАРАНТИЯ НА ГАЗОВЫЕ КОТЛЫ до 40 кВт - 3 года | КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ до 2500 м²

мкр. «Жетысу-1», 47

Т/ф.: 376-81-45, 376-82-75

Сервис: 8 701 953 5668

ул. Халиуллина, 66

Т.: 234-42-87, 243-69-83

Сервис: 8 701 953 5643