



Бессмертный полк как торжество Победы

Время неумолимо. Редуют ряды ветеранов. Но их дети, внуки, правнуки с портретами отцов, дедушек, прадедушек выходят на парад в честь Победы и вспоминают тот светлый победный май, когда 9 мая 1945 года мир узнал, что с фашизмом покончено. Подхватившую практически всеми странами мира акцию «Бессмертный полк» поддержали и казахстанцы. В сердце республики Нур-Султане «Жаужурек полк - Бессмертный полк» парад потомков, которые помнят о войне, которым дорога эта память и этот день, прошел как, пожалуй, самый крупный праздник в череде самых значительных в году дат.



9 мая для каждого из нас символизирует Победу наших предков в освободительной Великой Отечественной войне. В этот день во всех городах Казахстана вспоминают подвиги советских солдат и тыловиков, поздравляют ветеранов и инвалидов войны с Днем Великой Победы.

В столице республики акция «Жаужурек полк - Бессмертный полк» начала свое шествие от площади у монумента

«Казак ели», по проспекту Тауелсыздык. С самого утра жители Нур-Султана потянулись к площади и длинным коридором направились к монументу славы на площади «Отан коргаушылар». Цель акции «Жаужурек полк - Бессмертный полк» - сохранение личной памяти потомков об участниках Великой Отечественной войны, а также воспитание патриотизма и ценностей мира среди подрастающего поколения. Пожалуй, эта

демонстрация прямых потомков героев войны - единственная из тех, что не требует специальной организации, регистрации участников и так далее. Участие в марше потомков «Жаужурек полк - Бессмертный полк» - исключительно добровольное, на него идут по зову сердца. Что отменно, с каждым годом молодых людей, которые таким образом вспоминают своих родных, становится все больше. Это и есть живая па-

мять, которой не угаснуть с годами и не померкнуть через века.

А вспомнить можно очень многое.

По данным Института истории государства Комитета науки Министерства образования и науки РК, в Казахстане на фронт было мобилизовано около 25 процентов от общей численности населения. На фронт ушло около 70 процентов мужского населения республики в возрасте 18-50 лет.

Многие участники парада пришли на демонстрацию с георгиевскими ленточками, с казахстанскими (небесно-голубыми с полоской и элементами национального орнамента золотистого цвета по центру, под цвет казахстанского флага). У кого же не оказалось атрибутов Победы, ленточки раздавали прямо на площадях Нур-Султана молодые люди из молодежных организаций, которые всем сердцем поддерживают славную традицию, в следовании которой есть все: и поздравления друг друга с праздником, и воспоминания ветеранов, которые нашли силы прийти сюда.

Были среди присутствующих здесь и те, кто помнит войну детскими глазами. Ведь те, кто работал в тылу, будучи еще ребенком, тоже герои - герои трудового фронта.

Закончилось шествие возложением цветов к Монументу славы. Молодые люди дарили цветы ветеранам, ветераны вспоминали своих однополчан. Солидарность в праздновании Победы вылилась в один общий настрой, в одно общее, такое короткое и такое емкое и великое ликование: «С Днем Победы! С великим днем!».

Это радость со слезами на глазах...



стр. 4-5

История о добре, чуде и любви



стр. 6

<노인단>의 전승절 맞이



стр. 10

Фестиваль четырех стихий в Костаное



стр. 11

알리아 몰다굴로바의 위훈을 기리어



제 2차 세계대전에서 전승 74주년 전야에 상-페테르부르크에 소련영웅, 카자흐인민의 영광스러운 딸 알리아 몰다굴로바의 기념비 개막식이 있었다고 카스인포를 통신이 전하였다.

기념비 개막식에서 발언한 러시아주 카자흐스탄공화국 대사 이만갈리 파스마감베토프는 <우리가 동향인의 추억만 영구화한 것이 아니라 레닌그라드 수호자들을 비롯하여 위대한 조국전쟁의 모든 영웅들에게 경의를 표한다>고 지적하였다. <19세의 저격수 알리아가 78명의 파시스트 장병을 소탕했다고 해서만 영웅이 아닙니다. 알리아는 공동의 조국을 위하여 자신의 청춘과 생명을 의식적으로 희생하셨습니다> - 카자흐스탄 대사가 강조하였다. 이.파스마감베토프는 카자흐스탄인-영웅들의 위훈에 그렇게 주의깊게 대하는데 대해 러시아인들에게 감사를 표했으며 각자가 이 장엄한 장소를 방문하면서 카자흐 인민의 딸이 러시아에 얼마나 귀중한가를 보고 직접 느낄 것이라는 확신을 표명하였다.

(제 7면에 계속)

Президент посетил Алматинскую область

На прошлой неделе Касым-Жомарт Токаев совершил рабочую поездку в Талдыкорган, в рамках которой встретился с общественностью областного центра, посетил ряд производственных и социально-культурных объектов, принял участие в стратегических командно-штабных учениях «Айбалта-2019», а также побывал на родине своего отца в Каратайском районе.

Визит в областной центр

В ходе встречи с общественностью Алматинской области Глава государства особо отметил глубокие исторические корни Жетысу и подчеркнул, что географическое расположение на возрожденном Шелковом пути открывает новые возможности для региона.

– Сегодня Жетысу динамично развивается и является лидером по объему сельскохозяйственного производства. Доля обрабатывающей промышленности здесь самая высокая в стране – 86 процентов. Алматинская область является одним из лидеров в развитии человеческого капитала. Это молодые специалисты, предприниматели, поэты и писатели, а также представители трудовых коллективов, которые ежедневно вносят свой вклад в развитие страны, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Вместе с тем Президент указал на вопросы, требующие неотложного решения:

– В вашей области, как и в других регионах, по-прежнему есть проблемы с обеспечением населенных пунктов питьевой водой. Акимату необходимо сформировать график работ по строительству и реконструкции систем водоснабжения с учетом перспективного развития населенных пунктов.

Касым-Жомарт Токаев отдельно остановился на проблеме аварийных и трехсменных школ и поручил Правительству и акимату области до 2021 года решить вопрос строительства школ.

– На строительство 14 школ в 2018-2019 гг. из республиканского бюджета выделено 15,4 миллиарда тенге. Однако регион нуждается в

строительстве еще 20 школ. На эти цели нужно выделить в 2020-2021 годах 29 миллиардов тенге. Это мое поручение, – подчеркнул Президент Казахстана.

Отмечая нехватку медицинских кадров в области и снижение качества медицинских услуг, Глава государства призвал стимулировать переезд молодых специалистов из городов в сельскую местность, а также создать условия для приема молодых кадров в рамках программы «С дипломом в село».

Большое внимание Касым-Жомарт Токаев уделил вопросам обеспечения жильем социально уязвимых слоев населения.

– В очереди на жилье до сих пор стоят свыше 41 тысячи человек. Среди них 11 тысяч очередников – это представители малообеспеченных многодетных семей, жилищные проблемы которых необходимо решить в первую очередь. Нужно активно строить жилье для работающей молодежи, молодых семей. Для обеспечения жильем молодых специалистов акимату, по примеру других регионов, следует запустить механизм выдачи жилищных сертификатов для покрытия части первоначального взноса по льготной ипотеке «7-20-25», – заявил Президент Казахстана.

В выступлении также поднимались вопросы целевого использования сельхозугодий, модернизации оросительных систем и восстановления ирригации, повышения прозрачности процедур предоставления земельных участков, обеспечения контроля за эффективностью использования земельных ресурсов, снижения тарифов на транспортные услуги в



целях поддержки агропромышленного комплекса.

Также Глава государства указал на важность развития туристической индустрии Жетысу. Регион, отметил он, становится популярным центром туризма для всей страны. Правительству совместно с акимом было дано поручение проработать и принять комплексные меры по улучшению инфраструктуры курортной зоны озера Алаколь, популярность которого с каждым годом растет у отечественных и зарубежных туристов.

В ходе визита в Алматинскую область Президент посетил Региональную палату предпринимателей, где был проинформирован о ходе реализации региональных проектов НПП «Атамекен», а также ознакомился с алгоритмом оказания консультативной и методической помощи предпринимателям по принципу «одного окна».

Отметив, что поддержка МСБ является важной задачей государственных органов, Касым-Жомарт Токаев поручил акимату области обеспечить благоприятные условия для развития субъектов предпринимательства.

На аккумуляторном заводе ТОО «Кайнар АКБ» Глава государства ознакомился с производственным процессом сборки аккумуляторных батарей и осмотрел образцы вы-

пускаемой продукции.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что на градообразующем предприятии областного центра за счет государственной поддержки была осуществлена масштабная модернизация. Это позволило в прошлом году увеличить объемы производства до 2,5 млн аккумуляторов, которые успешно экспортируются в страны СНГ, Германию, Польшу, Китай и ОАЭ.

Обращаясь к представителям трудового коллектива, Президент Казахстана выразил уверенность, что завод сможет укрепить свои конкурентные преимущества, увеличив экспорт на глобальные рынки.

Аул детства

Из Талдыкоргана Касым-Жомарт Токаев направился в Каратайский район, где находится малая родина его отца. Сам Президент родился в Алматы, но часть своего детства провел в ауле Кальпе, что расположен недалеко от Уштобе. Местные жители с трепетом ждали нового Президента – своего земляка.

В Каратайском районе Глава государства посетил районный акимат, где ознакомился с деятельностью государственного органа, работающего по принципу «сервисного акимата».

Касым-Жомарт Токаев отметил, что данный подход яв-

ляется проявлением новой организационной культуры госслужащих и позволяет гражданам качественно, оперативно и в комфортных условиях получать государственные услуги.

Президент Казахстана подчеркнул, что переход от «кабинетной системы» к формату «Open Space» служит наглядным показателем открытости и доступности государственных органов.

В школе имени ветерана войны писателя Кемеля Токаева высокого гостя познакомили с материально-технической базой учебного заведения, показали кабинеты информатики, робототехники, библиотеку и школьный музей.

В Уштобе также разбит сквер имени Кемеля Токаева, а в ауле Кальпе есть улица его имени.

Также Президент посетил сервисно-заготовительный центр «Каратал-АГРО», ознакомился с ходом весенне-полевых работ, осмотрел образцы сельскохозяйственной техники.

Главе государства было доложено об основных показателях агропромышленного комплекса области, развитии животноводства и растениеводства.

Касым-Жомарт Токаев дал высокую оценку труду аграриев и пожелал им успехов и новых достижений.

Память в наших сердцах

Центральный государственный музей Республики Казахстан совместно с продюсерским центром «KS-production» и ОФ «Благотворительный фонд инвалидов Казахстана «Край Добрых Дел» накануне праздника Дня Победы провел для ветеранов войны благотворительное мероприятие «Память в наших сердцах», посвященное 74-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие стало традиционным для музея, в котором ежегодно участвуют ветераны Великой Отечественной войны

разных районов города Алматы. В прошлом году в праздничные дни Центральный музей РК организовал мероприятие для ветеранов Медеуского района, а в этом году участниками акции стали ветераны войны и трудового фронта, проживающие в Жетысуском районе.

С каждым годом все меньше остается среди нас ветеранов-участников Великой Отечественной войны, которые могут рассказать о самой тяжелой и жестокой из всех войн, когда-либо пережитых человечеством. Память о погибших священна. Встреча с ветеранами дает воз-

можность подрастающему поколению приобщиться к историческому прошлому нашей страны, воспитывает любовь к Родине и чувства благодарности и уважения к ветеранам.

В этот памятный день Центральный музей РК подготовил для ветеранов концерт с участием народных артистов РК, которые исполнили песни военных лет. Ветеранам преподнесли подарки от спонсоров и партнеров музея.

В рамках мероприятия Центральный музей РК также подготовил выставку «Оружие Великой Отечественной войны»,



которая познакомила участников акции из числа молодежи с советским и немецко-фашистским стрелковым оружием.

День Победы в «Кореноин»

В минувшую субботу члены общества «Кореноин» дружно и с размахом отпраздновали День Победы. Выходной кореноиновцы провели очень весело, в теплой, по-семейному дружеской обстановке.



Елена ТЕН

Погода в этот день, впрочем, как и всю минувшую неделю, особо не радовала – моросил дождик, однако, несмотря на это, кореноиновцы спешили быстрее собраться в светлом и уютном кафе «The Best», чтоб поздравить друг друга с великим праздником Победы. Столы просто ломились от разнообразия блюд – корейские салаты, казахские баурсаки, европейские закуски и многое, многое другое.

Кореноиновцы готовились заранее и постарались на славу. Прекрасная половина великолепно выглядела в красивых платьях, мужчины надели свои лучшие костюмы и награды. Радостные лица, восторженные возгласы, крепкие объятия – было видно, что встречаются верные, любящие друзья.

Очаровательный заместитель председателя общества «Кореноин» Лидия Максимовна Хон по доброй старой традиции взяла роль ведущей праздника на себя. Первое слово она предоставила председателю общества «Кореноин» Афанасию Григорьевичу Киму, который от всей души поздравил присутствующих с Днем Победы, пожелал крепкого здоровья и мирного неба над головой. Он призвал не забывать мужество и героизм тех, кто сделал возможной эту Победу, а также никогда не унывать и всегда верить в лучшее.

Далее все гости почтили память ушедших героев Великой Отечественной войны минутой молчания.

Затем со словами приветствия к присутствующим обратился председатель Клуба офицеров при Алматинском корейском национальном центре Герман Игнатьевич Шегай. Сердечно поздравив всех с великим праздником, он исполнил песню военных лет.

Пока гости наслаждались вкусным обедом, на сцену вышел самый «многоцветный» вокальный коллектив АКНЦ – хор «Радуга» (руководитель Светлана Ким), порадовав гостей своими душевными и зажигательными песнями, под которые гости с удовольствием выходили танцевать.

Было приятно наблюдать, как активные и веселые кореноиновцы поддерживают друг друга, дружно пускаясь в пляс и вместе напевая песни военных лет. Со словами из песен: «Песенка фронтового шофера», «В землянке», «Огонёк» присутствующие словно уносились в далекое военное прошлое на десятки лет назад.

Афанасий Григорьевич галантно пригласил в центр зала народную артистку Казахстана Римму Ивановну Ким и исполнил в дуэте с ней любимые песни на корейском и русском языках. В ответ именитая танцовщица пригласила своего партнера на танец, и они феерично закружились под музыку вальса.

Порадовал гостей своим ярким выступлением ансамбль «Намсон» (руководитель Марина Ким). Очень радует, что возраст это совсем не помеха для того, чтоб радоваться жизни, ходить на танцы и выступать.

Яркие, красочные, веселые концертные номера чередовались красноречивыми, искренними тостами, в которых активисты поздравляли друг друга с великим Праздником Победы, желали благополучия, выражали радость от проведенных вместе встреч.

А еще всех угощали большим медовым праздничным тортом, преподнесенным руководством Алматинского корейского национального центра.

Праздник продолжался с полудня до самого вечера. Хорошее настроение, музыка, шутки, радость общения – все это надолго останется в памяти у активистов «Ноиндана». Расходились по домам с небольшой грустью, но в ожидании скорой встречи, с улыбкой на лице говорили друг другу: «До свидания».

«Ноиндан» отметило День Победы

Члены общества «Ноиндан» при Алматинском корейском национальном центре стали прибывать в кафе задолго до начала мероприятия. Улыбкой и крепким рукопожатием встречал всех при входе лично председатель общества Алексей Тимофеевич Пак. Отмечать День Победы дружно, весело, отдавая дань памяти героям войны стало для ноиндановцев священной традицией.

Александр ХАН

Гости, а точнее хозяева предстоящего мероприятия, рассаживались за столы, общались со старыми друзьями, делились последними новостями. Те, кто давно не видел друг друга, обменивались крепкими объятиями и словами радости от долгожданной встречи.

Роль бессменной ведущей праздника взяла на себя очаровательная и энергичная Гелия Хактюновна Хван. Как и полагается человеку с огромным опытом педагогической работы, она не просто предоставляла слово для поздравлений, а в интересной повествовательной форме рассказывала о самой ужасной в истории человечества войне, о том, какой ценой досталась в ней Победа...

Брестская крепость, Хатынь, блокада Ленинграда, миллионы погибших людей... – Гелия Хактюновна с дрожью в голосе рассказывает о трагических эпизодах Великой Отечественной войны.

«Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...» – зал с замиранием сердца слушает, как ведущая декламирует стихотворение Расула Гамзатова, у многих на глазах наворачиваются слезы.

Все встают и склоняют головы, чтобы минутой молчания почтить память тех, кто отдал свои жизни ради Победы.

– Это праздник со слезами на глазах,

Звон бокалов и радостные восклицания были подхвачены всеми любимой народной песней «Пангапсымнида», которую с огромным удовольствием исполнили все собравшиеся. Номера для импровизированного праздничного концерта ноиндановцев представляли по подразделениям. Все смогли блеснуть своими творческими способностями. Одно подразделение исполнило гимн «Ноиндан», специально написанный для общества композитором Геннадием Кимом, другое представило яркий танцевальный номер «Пидульги»... Песни, танцы, сольные выступления – творчество в этот день не знало границ.

В перерывах между номерами звучали искренние душевные поздравления, слова восхищения подвигом тех, благодаря кому мир избавился от фашистской чумы.

Уважаемый ветеран, самый возрастной член общества «Ноиндан», Роза Прокопьевна Лим рассказала о своей уникальной судьбе, о том, как она удивительным образом смогла выжить в годы войны, а сейчас, в свои 94 года старается быть полезной обществу и остается в курсе всего, что происходит вокруг. Почтенный возраст Розы Прокопьевны, пережитые ею испытания, её опыт имеют для окружающих её людей особую ценность. Вот и в этот раз, когда она обращалась к своим соплеменникам, поздравляла их с праздником, призывая дорожить простыми ценностями, такими как семья, дружба, честность, все



так давайте же от души сегодня его встретим, порадуемся тому, что мы живем в замечательной стране и у нас чистое небо над головой, – обратилась ко всем присутствующим ведущая вечера и передала первое слово для поздравления бессменному «главнокомандующему» общества «Ноиндан» Алексею Тимофеевичу Паку.

– Дорогие ветераны, от всей души поздравляю вас с праздником Великой Победы, желаю, самое главное, здоровья, успехов во всем! К сожалению, наши ряды редуют, помнится, в прошлом году на 9 мая нас было немного больше. Но я рад, что вы все по-прежнему остаетесь активными, жизнерадостными, веселыми и дружными! Счастья вам! – сказал председатель общества ветеранов.

внимали ее словам с особым трепетом.

Ни один праздник не обходится у ноиндановцев без зажигательных и ритмичных танцев. Вот и в этот раз ветераны с огромным удовольствием элегантно кружились в вальсе, дружно постукивали каблуками под современные и ретро композиции, хором пели всеми любимые песни военных лет.

На десерт ветеранам был преподнесен сладкий подарок от руководства Алматинского корейского национального центра – большой торт. Праздник продолжился за душевной чашкой чая в уютной атмосфере. За богато накрытым столом друзья делились воспоминаниями, обсуждали планы и искренне поздравляли друг друга с наступающим праздником.

Время все дальше уносит нас от опаленных войной сначала юности наших бабушек и дедушек, потом от выхваченного из судьбы детства наших родителей, которые и сегодня не очень хотят даже вспоминать о том времени, когда не было спасения от беды, когда можно было умереть от бомбежки, болезни, голода... И сегодня уже поколение внуков детей ветеранов войны передает своим детям дошедшие до начала века XX-го рассказы, будоражающие душу своей жестокостью, потрясающие воображение несправедливостью перед Человеком, перед человечеством, перед самой жизнью, которая дарована каждому не для того, чтобы страдать, не для того, чтобы воевать, не для того, чтобы разрушать...

Корейцев, как известно, на войну не брали. Однако многие, меняя фамилии, указывая другую национальность, попадали в действующие войска, работали в тылу и вместе со своими детьми одевали, кормили фронт, по-своему ковали победу.

Тамара ТИН

В этом праздничном номере газеты, в материале, который должен бы рассказать о тех, кто приближал победу на фронте, через их непосредственное участие, мы уже не можем. Уходят, к сожалению, ветераны, а кто-то себя уже плохо чувствует. Но мы можем вспомнить о тех встречах, которые были 2-3 года назад, еще живые те, кто ковал победу в тылу. И пока эти крупницы воспоминаний от живых свидетелей тех лет еще есть, мы будем их передавать через публикации в нашей газете. Многие сегодня в преклонном возрасте, но с радостью поговорили с нами по телефону. Некоторых уже нет в живых.

Ради жизни на земле

Три года назад автору этих строк посчастливилось послушать рассказы Анатолия Александровича Огая. Его яркая жизнь, полная героизма, самоотверженности и стремления к самой гуще событий, восхищает тем, что, бывая в сложных переделках, получив множество ранений, Анатолий Александрович выстоял и, дойдя до самого Берлина, принял участие затем в параде Победы.

— К сожалению, время неумолимо. Два года прошло, как мы похоронили папу, — сообщил нам по телефону его сын Александр Анатольевич Огай.

А я вспоминаю, когда брала интервью, как мостился ему на колени его правнучек, касаясь маленькими ручонками дедовских наград. И подумалось: «Вот она, живая память, на коленях у дедушки, у самого его сердца, вместе с наградами». Давайте в память об Анатолии Александровиче приведем строки его славной биографии на страницах нашего праздничного номера.

Анатолий Александрович Огай родился 20 августа 1925 года во Владивостоке. В сентябре 1937 г. вместе с семьей был депортирован в город Джетыгора Кустанайской области. В январе 1943 года окончил среднюю школу в Кустанае. 6 января 1943 года вместе с двумя корейцами из Кустанайской области пошел добровольцем на фронт. После учебы в Урюпинском военно-пехотном училище, а затем в Молотовском стрелково-минометном (г. Пермь) старший сержант, командир минометного отделения 216-го Гвардейского стрелкового Люблинского полка 79-я гвардейской Запорожской ордена Кутузова, ордена Богдана Хмельницкого дивизии 8-й гвардейской армии I

Белорусского фронта А. Огай героически воевал — участвовал в освобождении Украины, Польши, в боях за освобождение Люблина, Варшавы. Был контужен в Польше при форсировании Вислы.

За взятие в плен трех немецких солдат близ польского города Люблина награжден медалью «За отвагу». Имеет медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». День Победы Анатолий Александрович встретил в Берлине. В январе 1946 года принимал участие в ликвидации отрядов бандеровцев в Львовской области. Демобилизован был только в 1946 году. После войны вернулся в город Ленгерн, Шымкентской области...

Мне, как журналисту, посчастливилось часто слушать ветеранов войны, а потом писать очерки об этих удивительных людях, которые, пройдя горнило войны, отличались в мирное время своей искренней нетерпимостью ко всем несправедливостям, происходящим в мирные дни. Их грозного взгляда зачастую боялись чиновники, потому что люди из военного времени были бесстрашны. Они доказывали упрямую правоту свою, вернувшись оттуда, откуда, по логике вещей, вернулись чудом — у кого-то пуля просвистела мимо, у кого-то тяжелое ранение и вовремя санитары принесли окровавленного с поля боя... И мы, вырастая с ними рядом, понимали из их поведения самое главное — ценнее всего на земле мир. Все остальное преодолимо, только бы никогда больше не было войны, только бы были все живы.

Думаю, что есть еще одна сторона у жестокой правды того, слава Богу, неведомого для большинства из нас, военного времени. Это эмоциональная часть



войны. Эта тема не до конца раскрыта и вряд ли можно достигнуть вершины того эмоционального накала, который переживал человек. Ужас, от которого сидели дети, не могли эмоционально пережить многие молодые люди, вряд ли передаваем в словах, в сюжетах, в воспоминаниях. Ведь война перечеркивает все живое, ей чуждо все живое.

Подняла свой журналистский блокнот двадцатилетней давности, где говорит только ветеран, дошедший до Берлина. Он рассказывает о Берлине победного 1945 года — о том далеком мае. В блокноте не осталось даже фамилии ветерана. Но так ли это важно, когда мы говорим об эмоциональной стороне войны?

Итак, рассказ ветерана о 9-м мая 1945 года в Берлине.

...Хотя в воздухе пахло победой, и каждый из нас уже мечтал о мирных делах, шли бои на улицах города. И здесь, в самом конце войны, в тот день еще много лежало моих боевых товарищей, прошагавших всю войну. Победы ждали, кажется, и сами жители Берлина, они не оказывали нам сопротивления. Было видно и здесь, что враг уже полностью подавлен и готов сдаться.

Если говорить об эмоциональных эпизодах, то их я помню несколько. Наверное, потому что война стала к тому времени какой-то обыденностью, что и говорить, мы попривыкли к артобстрелам и грохотам пулеметов, к сопутствующим в боях потерям и ранениям. А вот зоопарк в войну... Туда нас и привели военные

Это радость

дороги, то есть мы оказались там именно в это время.

Никогда не забуду кричащую от боли обезьянку. Одной лапой она придерживала детеныша (или это он так прижимался к ней) и кормила его, а другая была перебита и с нее капала кровь. По парку ходили все животные: и тигры, и медведи, и волки. Здесь то мы испытали страх за то, что можем пристрелить какую-нибудь совсем неповинную в том, что идет война, прирученную человеком животину. К тому же четвероногие, кроме грохота снарядов и резких звуков канонады, ничего не боялись. Напротив, они прижимались к нам из всех сил, потому что были очень голодны и еще потому, что со стороны города слышались оглушительные взрывы. Мы бросали им консервы и отходили в сторону. Животные, прижимаясь к земле, казалось, всем своим видом, искали у нас защиты и голодными взглядами хищных глаз кланчили пищу, как дети. До сих пор помню дыхание тигра у себя за спиной. Он облизывал мою руку, видно, она пахла мясом от консервной банки. Мне ничего не оставалось делать, как только ждать, что предпримет хищник. Чтобы выстрелить... такой мысли мне и в голову не приходило. Не хотелось разочаровывать зверя, ведь он привык верить человеку. И это действительно было так. Удивительно, но голодный зверь и не подумал нападать на человека ради того, чтобы утолить свой голод — казалось, он был выше этого. Животные и друг друга не трогали. Они терпеливо ждали, когда люди вспомнят о них и покормят. Тигр минут десять постоял у моей руки и потихонечку удалился.

Помню в подробностях и такой эпизод. Целый день мы ничего не ели. И вот солдатская рисовая каша с черносливом приготовлена, и мы, человек четвереста, предвкушаем, с каким удовольствием сейчас ее съедим. Вдруг меня как током ударило, я обернулся и увидел зрелище не для слабонервных. Позади нас из всех окон многоэтажного дома на нас смотрят голодными глазами женщины и дети. Берлинцы уже давно получали лишь скудные пайки. Я сказал вслух: «Я не могу есть

под этими взглядами». И выразил настроение всех солдат. Мы позвали детей, они не пошли. Подошли две старушки с чистенькими чашечками, и вмиг за ними выстроилась очередь. Ребятишки различного возраста в протянутых ручонках держали такие же чашечки. Так мы накормили детей фашиста. Чему я удивляюсь до сих пор, никто вне очереди каши не взял. За полчаса наша кухня опустела.

С виноватым видом мы доложили о случившемся командованию и услышали:

— Ну и правильно сделали!

После чего было приказано выдать местным жителям еще и хлеба.

Ни злости, ни чувства ненависти к детям врага мы не испытывали, хотя к тому времени хорошо знали, что они делали с нашими женами, матерями, детьми. Более того, если бы даже кто и попытался выместить свою злость на местных, мог бы заплатить жизнью. К тому времени уже вышел приказ о расстреле за это на месте. Однако люютую ненависть мы испытывали к гестаповцам. Только увидим форму и значок в форме черепа — уничтожаем, даже нарушая военный закон о том, что в пленных не стреляют. Обязательно находились причины — оказал сопротивление, попытался убежать и так далее. Били мы их беспощадно. Это правда...

Война шла всюду, и победа была неминуема. В другой исход никто не верил. Да и в другой исход верить в те времена...запрещалось. И символом той веры прозвучали строки из стихов Константина Симонова, которые помнят все:

...Ожиданием своим
Ты спасла меня!

Дети военного времени

Однако в жизни ожидание было очень активным, всепоглощающим и деятельным. В тылу шла настоящая борьба за то, чтобы фронт получал столько хлеба, сколько нужно солдатам для того, чтобы быть сытыми и бить врага, освободить Родину, мир от фашизма. Республики бывшего Советского Союза, все как одна, в буквальном смысле этого слова работали на победу. Победе были посвящены все дел



со слезами на глазах...

ния советских людей, они жили ради победы. Голодали, пухли от голода их дети, умирали старики, еле держались на ногах от усталости они сами. Отдельный разговор о том, каково же приходилось маленьким, еще только вступающим в жизнь гражданам страны Советов. Время потребовало от них мгновенного взросления. Время потребовало от них отказаться от детства, встать наряду с мамами к слесарным станкам на заводах, где 12-13-летним ставили ящики под ноги, чтобы они доставали руками до станка. Те, кто работал на заводе Кирова в Алматы, вспоминают, что мастер привязывал их ремнями к стене. Дело в том, что малолетние «мастера» не могли выдержать у станка столько, сколько взрослые, поэтому в коротких перерывах они могли подремать прямо у станка. Моей маме было 4-5 лет, когда началась война. Она до сих пор вспоминает, как ее 10-летний брат оставался дома за старшего, чтобы накормить, напоить и посмотреть за братишкой и младшими сестренками, самой маленькой из них было чуть больше годика.

Дети военного времени – так сегодня называют тех, чье детство пришлось на 40-е, роковые. Анастасия Чаяновна Ким в это время было всего 11. Привыкшая к труду, она физически была еще не готова работать со взрослыми наравне. К тому же семья по-прежнему относилась к неблагонадежным, а неблагонадежных можно было использовать на самых тяжелых работах – пусть искупают свою вину. Ее старших братьев, как и практически всех мужичин села, отправили в трудовую армию. Таким образом, весь физический труд лег на плечи женщин и детей. И снова – работа. Такая, какую, кажется, не способен выдержать человек со всеми своими слабостями.

Вспоминает ветеран труда Анастасия Чаяновна Ким

– Когда началась война, я уже училась в школе. Наша семья жила в колхозе, который растил рис. Прополкой риса занимались в основном мы, дети. А эта работа совсем не детская. Кто знает,

сразу вспомнит, что это не только физически тяжелый труд, он требует здоровья и умения. Сейчас на помощь приходят новые технологии, сейчас эту работу никто не делает. А тогда... Во-первых, полоть нужно было по колено в воде, вода холодная. Во-вторых, кого там только не встретишь за время работы: и лягушки, и всякие насекомые, и даже змеи. Выйдешь на бровку грядки, погреешься на солнце и снова в воду. Помню свой первый день на рисовых чеках. Бригадир показывает нам с ребятами, что выполоть. Мы вместо травы с корнями повырывали рис. «Что ж вы наделали, вредители!» – развел руками бригадир, когда увидел, как мы аккуратненько сложили в кучку «сорняк». – Посадите теперь это все на место.

Оставшийся день мы усердно высаживали «рассаду». Ее садишь под воду, а она всплывает – сил в пальцах не хватает же. А потом думаешь, как избавиться от «цыпок» на руках и ногах (это когда руки и ноги обветрятся и появляются трещины на коже).

– Я отчетливо помню тот солнечный день 9 мая, – вспоминает сегодня Анастасия Чаяновна. – Не знаю, может, этот день и не был солнечным, но мне вспоминается он в радужных красках. И тогда, помню, я подумала, что если есть на свете счастье, то вот оно как выглядит – нет войны, нет больше горя! Все люди улыбаются, поздравляют друг друга и торопятся на работу какими-то обновленными, другими. Мы в этот момент были одной семьей. А я, маленькая, вечно голодная девочка и другие мои сверстники, мечтали об одном – выспаться и наестся досыта.

Вспоминает Надежда Дмитриевна Дин, участница трудового фронта

– 9 мая я встретила в Кальпе, эта станция находится неподалеку от города Уштобе, куда в далекие 37-е годы вместе с моими родными я, будучи маленькой девочкой, была депортирована, как большинство корейцев Казахстана. Корейцев, как известно, не брали на фронт, но я не знаю ни одного из своих родственников, кто ни просился бы добровольцем в ряды Советской



армии. Редко у кого получалось осуществить свою мечту. В основном большинство мужчин забирали в трудовую армию, а на полях в селе работали женщины и их дети. Помню, ходили полураздетые, разутые, но на фронт отправляли и вязанные из шерсти носки, и много других теплых вещей «для тех, кому там, в окопах, приходится гораздо тяжелее, чем нам». Я была физически очень слабенькая и поэтому вместе с такими же малолетними ребятами меня отправляли с холщовой сумкой собирать то колоски после уборки, то подмороженную картошку. Все это к вечеру собирала приемщица, взвешивала и «отправляла в центр». Мы, конечно, не осознавали, что помогаем фронту, и о войне еще мало чего понимали, но мы видели, что все взрослые работали, а значит, и нам нужно в поле. К тому же вечером, после работы, нам наливали жидкий горячий суп и за него мы готовы были работать и работать. Очень расстраивались, если простывали, а простывали мы часто. Тогда было голодно, суп нам не полагался, а дома не всегда было что поесть.

9 мая 1945 года помню отчетливо. Мы в этот день почему-то не работали, просто играли на улице. В Кальпе, у железнодорожной станции, был большой столб, на котором висел громкоговоритель, который обычно сообщал все новости с фронта. И вот в День Победы 1945 года мы, дети, вдруг услышали: «Победа!». И все, кто был, побежали к своим мамам, чтобы сообщить об этом как можно скорее. А так как наши мамы работали в это время на колхозном поле, побежали туда чуть ли не наперегонки. До сих пор вспоминаю, как радостно было оттого, что измученные от многолетнего труда лица наших мам просветлели. Какой праздник был в колхозе вечером! Все гуляли на улице, поздравляли друг друга. С тех пор для меня 9 мая – святой праздник. Каждый год поздравляю своих родных с Днем Победы, если приглашают на какие-то встречи в школы или

еще куда, никогда не отказываюсь, как бы плохо себя ни чувствовала. Я считаю своим долгом рассказывать всем о том, какой ценой завоеван мир.

В этом году из Ассоциации корейцев Казахстана мне позвонили и пригласили на встречу в Дом Дружбы Ассамблеи народа Казахстана. Встреча была посвящена нам, представителям разных национальностей из Казахстана, кто в тылу вкладывал свою лепту в общую борьбу за победу. Я рассказала все то, что услышали вы, и благодарна за то, что в

Казахстане памятью этой дорожат. Раз мои воспоминания будоражат чьи-то души, значит, память жива, значит наше молодое поколение правильно воспитано. 9 мая многие пойдут вместе с Бессмертным полком с фотографиями героев. Я тоже пойду в парк почтить память героев, внукам своим расскажу о том, что предшествовало великому Дню Победы. А через газету я всех хочу поздравить с этим великим святым праздником: С Днем Победы вас! И мирного неба над головой!

Вспоминает Роза Прокопьевна Лим, в этом году ей исполнилось 94 года

Я уже работала в год, когда началась война. Но когда узнала, что миру угрожает фашизм, собрала подружек и пошла мы в райком партии. Помню удивленные секретаря:

– Девочки, а что вы здесь делаете? Вы к кому?

– Мы к вам. Срочно отправьте нас на фронт. А то вдруг, пока вы будете решать, война закончится и мы не успеем повоевать.

Секретарь райкома рассмеялся и объяснил:

– Девочки, война и так долго не продлится. К тому же пока вы подрастаете, война закончится, вам с фашистами по возрасту не полагается воевать. А вот в тылу работы для всех хватит. В общем, ваш фронт – поле.

Расстроены и поникшие мы вернулись домой. Много работали. Позднее, став взрослыми, стали понимать, что мы полезнее

здесь, в тылу. На войне нужны были люди подготовленные: врачи, медсестры, те, кто умеет в руках держать оружие. Глядя на односельчан, на эвакуированных, мы видели, что такое на самом деле война. Мы делились друг с другом последним куском хлеба, старались заработать больше трудодней, чтобы в семье не поселился голод. А голод был всюду, голод и труд до изнеможения. До Победного мая я не знала, что такое быть сытой. Мне все время хотелось есть. Поэтому жизнь моя и моей семьи разделена на три части: до депортации, до войны и после Победы. 9 мая я связываю еще и с лучшим периодом своей жизни. Пришел, наконец, мир. Если работаешь, то никогда не будешь голодным. Этот принцип стал очевидным лишь после победы. Поэтому для меня лично в календаре главных праздников – День победы. Я его воспринимаю как свой личный день рождения, когда все, о чем мечтаешь, возможно. А самое главное, возможно быть счастливым, если мир на земле и ты сможешь трудиться. Поэтому все мы не должны забывать о тех, кому обязаны сегодняшним счастьем.

В заключение материала хочу привести слова из интервью нашей газете Дмитрия Шина, одного из авторов книги «Советские корейцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг» который продолжает собирать материал о тех корейцах, кто воевал, кто ковал победу в тылу.

– Не перестаю восхищаться теми людьми! Что это за поколение было! Независимо от национальностей, обид, которые могли, казалось бы, озлобить некоторых «врагов народа», все шли на войну за Родину. Мы сегодня рассуждаем о мотивах. А они не выбирали. Студенты группами уходили на фронт. Тот, кого не брали, искал лазейки, чтобы попасть под этот град снарядов. Дети военных лет, выросшие настоящими людьми, участники трудового фронта. Там ведь сплошь и рядом все героические судьбы!



История о добре, чуде и любви

Состоялась премьера фильма «Алые паруса. Новая история»

«Он посадит тебя в лодку, привезет на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом...», – цитата из книги Александра Грина «Алые паруса».

В праздничные дни в Алматы прошла премьера фильма «Алые паруса. Новая история» казахстанского режиссера Юрия Цая. Это его первый широкоформатный полнометражный фильм. Романтическая добрая комедия рассказывает о судьбе девушки Асель, которая работает фармацевтом в маленькой сельской аптеке. Несмотря на собственные жизненные трудности, главная героиня искренне верит в чудеса и творит добро, которое к ней непременно вернется.

Наталья ХАН,
ведущий-интервьюер

Перед премьерой мы побеседовали с Юрием и узнали, почему фильм получил такое название и какие трудности возникали на съемочной площадке.

– Юрий, поздравляем с премьерой! Чувствуете волнение?

– Спасибо. Признаюсь откровенно, сейчас волнуюсь гораздо меньше, чем на съемочной площадке. Съемочная площадка – это место боевых действий, где «свистят пули» и нужно все время что-то делать, а премьера – это как капитуляция, где ты ничего уже сделать не можешь.

– Переживаете, как отреагирует зритель?

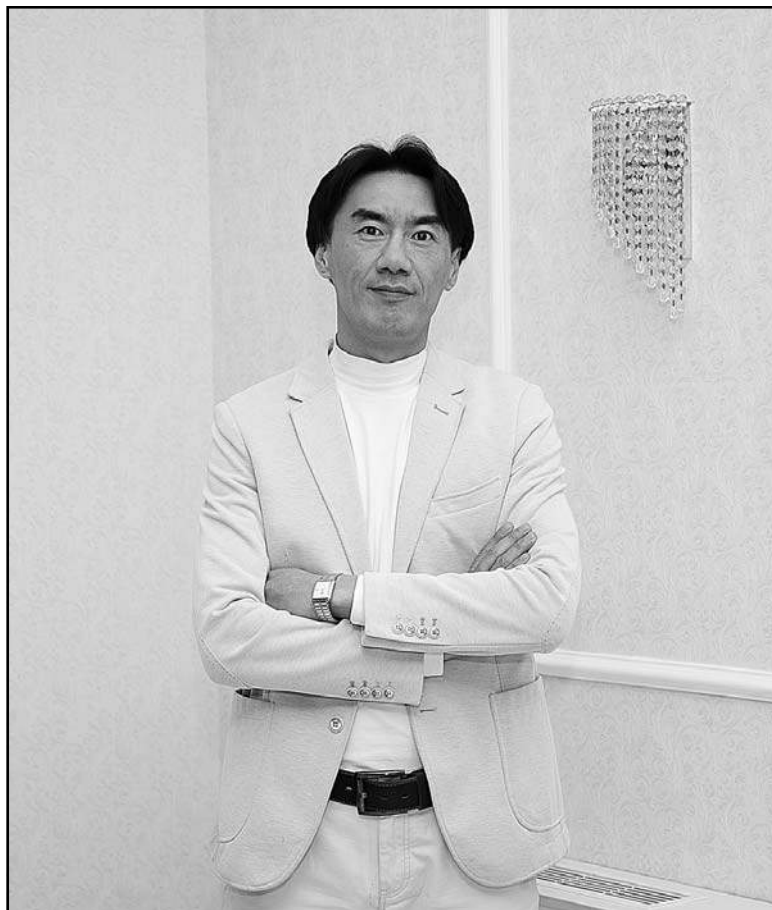
– Конечно. Но мы старались быть максимально объективными. У нас работало много фокус-групп, в которые входили независимые ребята, никак не связанные с созданием фильма. Они смотрели свежим незаинтересованным взглядом и выражали свое мнение, что им понравилось, а что нет, чего не хватает.

Мы прислушивались к их пожеланиям, предложениям.

Изначально моя режиссерская версия была длительностью 1 час 52 мин, я чувствовал, что есть какая-то затянутость. В итоге мы прибегли к общедоступной мировой практике, где режиссер сам не монтирует свой фильм. Я познакомился с замечательным режиссером монтажа Рустамом Утаршиным и он с холодным сердцем вырезал у нас 28 минут фильма. Внутренне мне было жаль, но, глядя на конечный результат, я понимаю, что это было необходимо, за что ему очень признателен. Рустам даже сцены смонтировал не по первоначальному сценарию. Например, некоторые сцены, которые должны были быть на тридцатой минуте, он передвинул на седьмую, а те, которые должны были быть на двенадцатой минуте, сместились на двадцать шестую. Эта работа была проделана в течение полутора месяцев и в итоге мы получили такой результат.

– Как зародилась идея создания этого фильма?

– Я очень тесно сотрудничаю с компанией Dosfarm, это



наш казахстанский произ и сырье в девять стран мира. Стремясь популяризировать профессию фармацевта, компания ежегодно награждает лучших в своей отрасли, пропагандирует принципы: «Верь мечтам, и они обязательно сбудутся», «Будь на позитиве», «Делай добро» и т.д. И нам захотелось преподнести все это в красивой форме. Так зародилась идея фильма. В феврале 2018 года мы объявили конкурс на написание сценария, пришло несколько вариантов, но ни один из них нам не понравился. Тогда я вспомнил про своего друга Евгения Ни и пригласил его в этом поучаствовать. Когда мы получили сценарий, с первых строк стало ясно – мы поняли, что вот это нам нужно. Так мы решили снимать кино.

– Эта история чем-то отличается от других?

– У нас отсылка к известной книге «Алые паруса». В нашей истории главную героиню родители хотели назвать Ассолью, но вышла путаница и она получила красивое имя Асель. Но повзрослев, как и Ассоль, девушка верит, в казалось бы, несбыточные мечты, которые, к удивлению всех, сбываются. А еще, несмотря ни на какие трудности, Асель совершает добрые поступки, и это добро к ней возвращается сторицей. Сказка-притча, которая заставляет людей задуматься о добром, светлом в нашей жизни.

– Верите ли Вы в чудеса сами?

– Конечно. Но чтобы они случались, нужно сначала самому сделать им навстречу первый шаг. Вспомнился поучительный анекдот про старого неудачника, который день за днем жалуется Богу, что он бе-

ден, и вся его жизнь сплошное несчастье, пока Бог не выдержал и не возмутился: «Да как же я тебе дам что-то, если ты только и делаешь, что жалуешься? Билет хотя бы купи лотерейный, чтобы я смог сделать тебя богатым». Чтобы чудо произошло, обязательно нужно прикладывать усилия.

– Как подбирался актерский состав?

– У нас интернациональный актерский и съемочный составы. Главную героиню Асель сыграла российская актриса Юлия Маргулис. Зрителям она знакома по российскому сериалу «Молодежка», там у нее коварный образ. У нас же она играет абсолютно положительную девушку. Я хотел, чтобы в нашем казахстанском кино появились новые лица, поэтому из четырех главных героев мы решили двоих пригласить из России. Для этого я поехал в Москву и пригласил российских актеров Юлию Маргулис и Василия Уриевского. Все, кого Вы увидите в фильме, проходили жесткий кастинг, и нет ни одного актера, который бы попал к нам просто по знакомству или настойчивой рекомендации. Например, на роль девочки-подростка Дины, которую играет одна из героинь фильма для того, чтобы заполнить нужную информацию, было более 50 кандидатов, ее сыграла Диана Холовей (12 лет). Это уникальная девочка, которая владеет тремя языками – русским, казахским, английским и, несмотря на свой юный возраст, просто великолепно сыграла такую сложную роль. Ведь ей предстояло говорить одно, а демонстрировать, что думает совершенно другое.

– Что самое сложное было на съемочной площадке?

– Организация. Когда одновременно на съемочной площадке собирается 80 человек, начинается сумятица. Обязательно кто-то что-то забудет, что-то не так скажет, запутается... В итоге теряется время, увеличиваются расходы и прочее. Например, один час проката вертолета стоит не одну сотню тысяч тенге, не буду называть цифру, и когда он прилетает на съемочную площадку, все должно быть по максимуму готово. И если команда не проявляет слаженности, то приходится переснимать несколько дублей. При этом приходится контролировать весь процесс – от мелочей до конечного результата.

Еще одна сложность – это сжатые сроки. У нас сложно-постановочный фильм, в котором есть и погони на машинах, и полет на вертолете, и драки, и сцена, когда машина на полном ходу врывается в курятник, и другие захватывающие эпизоды. Снять все это в короткий срок достаточно непросто. Обстановка на площадке была накалена до предела. Однажды у меня даже произошел конфликт с администрацией, которая отвечала за организацию съемочного процесса на площадке и мы вынуждены были остановить съемки. А каждый день простоя – это большие потери. Тот же прокат камеры, которую мы взяли за границей, стоит немалых денег. И не приди к консенсусу, пришлось заменить администрацию. Честно говоря, в те дни я постарел, наверное, лет на пять.

– Были какие-нибудь курьезные случаи, кроме того, что Вы постарели на 5 лет?

– Один из забавных моментов произошел на мероприятии для фармацевтов, которое не было постановочным. Там присутствовало около 600 человек, мы снимали финальные кадры фильма. Но на самом деле съемки только начинались и наши актеры Санжар Мади и Юлия Маргулис, играющие главных героев, толком не были знакомы, а им фактически при первой же встрече пришлось изображать бурю эмоций, целоваться при всей этой публике, показывать чувства, любовь.

– Что пожелаете зрителям перед просмотром фильма?

– Рекомендую смотреть этот фильм всей семьей. Добрая комедия без грубостей и насилия. Одной из наших задач было сделать фильм от 12+ и у нас это получилось. Хочу обратиться к читателям: мы старались в этом фильме напомнить о простых жизненных ценностях, о том, что обязательно нужно верить в чудеса и творить добро! Желаю, чтобы, посмотрев этот фильм, вы получили удовольствие и стали добрее друг к другу.

– Спасибо, Юрий, удачной премьеры!



독자 여러분, 전승절을 축하합니다!

참전로병들에게 경의를 표하여



알마티에서 전승절 74주년을 기념하여 참전로병들에게 50만 뎡게씩 지불할 것이라고 알마티 시장 바우르잔 바이베크가 자기의 트위터에 썼다.

<우리는 금년에 해마다 로병들에게 지불하는 지불액을 두배 증가하기로 했습니다. 전승절 전야에 참전로병마다에게 50만 뎡게를 수여할 것입니다. 우리는 위대한 조국전쟁에서 승리한 우리의 영웅들의 용감성을 항상 자랑할 것입니다. 참전로병들에게 대한 배려는 우리의 신성한 의무입니다> - 시장이 썼다.

노동 및 주민사회보장 청이 이미 보도한바에 의하면 시청이나 구청은 자기의 예산의 가능성에서 출발하여 지불액을 자립적으로 정한다.



조국수호자의 날

카자흐스탄에서는 5월 7일이 조국수호자의 날이다. 이날 자주국가 카자흐스탄공화국의 무력이 창설되었다.

카자흐스탄공화국 초대 대통령 누르술탄 나사르바예브 엘비시의 1992년 5월 7일부 정령 (745호)에는 다음과 같이 언급되었다: <무력과 국경수비군에 대한 독립국가연합 참가국 수뇌자들의 협정에 확

인된 자국 무력창설에 대한 법에 기초하여 그리고 다른 참가국들이 자국무력을 창설하는 것을 고려하여 다음과 같이 결정한다: 카자흐스탄공화국 무력을 창설할 것이다>

2012년까지 조국수호자의 날이 군무자들의 직업적 명절로 되었었다. 다음 법에 수정을 가하여 그 때부터 이 날이 국가 명절로 되었었다.

이 날 현재 복무하는 군무자들, 이미 군대복무를 끝낸 군무자들 즉 군인 모두를 축하한다. 카자흐스탄의 무력에는 여성들도 몇천명이 복무하는데 그중 많은 여성들이 장교의 군칭을 가지고 있다. 때문에 조국수호자의 날이 <남성의 명절>만이 아니다. 위대한 조국전쟁의 원로들도 잊지 않는다. 그들의 영웅성은 오늘의 수호자들에 한해서 모범으로 된다.

알리야 몰다굴로바의 위훈을 기리어

(제 1면의 계속)

알리야 몰다굴로바의 기념비는 상-페테르부르크 크라스노그와르제이쓰까야 거리 서부의 소공원에 건립되었다. 동으로 제작한 3미터의 기념비가 분홍색 화강암 밑받침대에 세워졌다. 거기에 영웅의 이름과 영웅의 별이 새겨졌다. 받침대의 뒤쪽에는 영웅의 위훈이 간단히 씌여있다.

이 기념비는 상-페테르부르크 정부, 러시아주 카자흐스탄 대사관, 악쭈빈스크시청과 아티라우구청의 공동 노력에 의하여 가능하게 되었다. 유명한 카자흐스탄 조각가 예지게 라흐마지예브가 기념비 창작프로젝트 저자이다. 그의 말에 의하면 알리야가 생존에 찍은 사진을 가지고 아릿다운 카자흐처녀의 형상을 만들었다.

알리야 몰다굴로바는 카자흐스탄에서 태어나 제 2차 세계대전직전에 레닌그라드에서 살면서 공부하였다. 알리야는 1941-1942년에 무서운 봉쇄의 겨울을 레닌그라드에서 보냈다. 1942년에 야로슬라블리주로 철수되었다. 1943년에 18세의 알리야가 중앙 여성저격수 학교를 필하고 제 54 독립저격연대 제 4대대 (제 2 뿌리발찌까 전선, 제 22군)저격수로 되었다. 전투과정에 알리야는 78명의 적군 장병들을 소탕했다. 알리야는 레닌그라드-노브고로드 군사작전시에 뽀스코브주 카사치호촌 부근에서 벌어진 가혹한 전투에서 1944년 1월에 전사하였다.

기념비 개막식에 카자흐스탄에서 큰 대표단이 왔는데 그중에는 알리야의 친척들도 있었다.

-나는 위대한 카자흐 인민의 딸인 알리야에 대한 큰 긍지감을 느낍니다 - 알리야 몰다굴로바의 조카 사파르 몰다굴로브가 자기의 소감을 말했다.

- 우리 알리야의 위훈은 영생할 것입니다. 왜냐 하면 알리야와 같은 영웅들에 의해 우리가 오늘 평화와 화합의 조건에서 살기 때문입니다. 이것이 우리 젊은 세대에 한해서 가장 좋은 모범으로 됩니다.

상-페테르부르크에 건립된 알리야 몰다굴로바의 기념비 개막식에 참가하여 그의 영웅적 위훈에 경의를 표하는 것이 저에게 있어서 큰 영광입니다 - 라고 기념비 개막식에 일부러 온 카자흐스탄 인민배우 로사 킬 바예바가 말했다.

군입소자들을 성대히 바래왔다

알마티의 28명의 판필로브사단 근위대원 명칭 공원에서 지난 7일 <군입소자>의 날을 성대히 맞이했다고 카스인포름 통신이 전하였다. 조국수호자의 날과 때를 같이 하여 금년도 봄 군입소자들을 이 공원에서 전송하였다.

전문군사 리췌이 <아리스탄> 학생들이 군입소자들에게 기념선물을 수여하였다. 위대한 조국전쟁 참전로병,

아프가스탄전쟁 로병들, 알마티수비대 군부대 대표들, 바우르잔 모프스 울리 명칭 알마티군사기숙학교와 알마티 군사기술학교 학생들, <자스-사르바스> 군사애국주의 운동 청년들이 군입소자들을 성대히 바래왔다.

독립의 년간에 나라에는 잘 장비된 전투능력이 높은 군대가 조성되었다. 국가수뇌자, 군사총사령관 카심-조마르트 또 까예브가 지난번에 있는 <아

이발파-2019>군사연습을 높이 평가하였다.

군대에 대한 국가의 지지는 군대복무의 위신을 높였다. 군무자들의 사회적 보장이 상시적 주목의 대상으로 되어 있다. 주택보장의 새로운 모델이 실천되기 시작한 때로부터 거의 만명의 알마티 군무자들이 <질스트로이스베르방크>에 예금구좌를 열었다. 360여가정이 이미 자체의 주택을 가지게 되었다.

부산에서 불멸의 연대 행진



<불멸의 연대>행사는 한국 부산에서 러시아어로 구사하는 공동체의 전통으로 되었다. 그들은 이미 3년째 할아버지와 증조부들의 초상화를 들고 부산의 해안 거리들을 행진한다.

금년에 5월 6일 (월요일)에

행진이 있었다. 부산에서 거주하는 러시아 공민들만이 아니라 카자흐스탄, 벨로루시아 그리고 CIS의 기타 나라 후손들도 행진에 참가하였다. 근 200명이 <불멸의 연대>행사에 참가했다.

행진이 끝난후에 <그들은

조국을 위해 싸웠다>라는 공연이 있었는데 부산에 있는 러시아 김나시아와 시내 사회그루빠들이 부산주재 러시아 총영사관의 지지하에 조직하였다.

공연을 앞두고 부산주재 러시아총영사관 겐나지 겐나지예비치 랍코브 총영사가 환영사를 하였다. 총영사는 <우리 각자가 영웅들의 위훈에 대한 추억을 간직하며 그것을 후손들에게 전달함으로써 우리는 우리를 옹호하고 평화로운 하늘 아래에서 살 가능성을 준 영웅들앞에서 신성한 의무를 실행합니다>라고 지적했다.

공연 참가자들은 위대한 조국전쟁의 전선에서 싸운 선조들, 후방에서 헌신적을 일한 근로인들, 독일군에 강점된 지역에서 살면서 고통을 다한 가족들의 사연을 한시간동안 이야기 하였다.

공연은 모두가 함께 부른 <등근 태양빛> 노래로 끝났다.



그들은 한 걸음도 물러서지 않았다



나는 젊은 시절에 알마타에 자리잡은 영화촬영소 "카자흐필름"에서 일했다. 해마다 전승기념일이 오면 우리 영화촬영소에서는 많은 사람들이 모인 곳에서 주로 독소전쟁, 대일전쟁에 참전했던 노병들을 축하하였다. 노병들은 중심이 되어 전쟁상황에서 소련장병들이 용감성을 발휘하여 싸웠던 이야기들을 들려주었다. 대일전쟁 참전자였던 소련군대위 아란세브 씨뿐 아니라 하일로워츠가 그 때 한 이야기가 비록 그 때로부터 많은 세월이 흘렀지만 나는 지금도 잊지않고 잘 기억하고 있다

...대일전쟁이 선포되었을 때 진격 명령을 받은 소련국경 한구역을 주둔했던 소련군은 그날 만단의 준비를 갖추고 어두운 밤을 이용하여 가만히 가만히, 조용히 조용히 일본군방어선에 접근했다. 단도로 무장한 수천명의 소련군인들은 우선 소리없이 일본군 보초병들을 모두 제거했고 즉시로 일본군인들이 잠자는 병실들로 접근했다. 누구도 모르게 감쪽같이 접근한 수천명의 소련군 전투원들은 병실침대 이불속에서 마음을 폭 놓고 잠자는 일본군인들을 총탄방 쏘지 않고 소리없이 몽땅 단도로 제거해버렸다.

그 결과 일본군이 경비하던 이 지역의 방어선은 하룻밤사이 거의 다 없어지고 말았다. 만동이 트고 새날이 밝기시작할 무렵에 소련군 부대는 이 지역에 주둔했던 일본군의 저항이 거의 없이 소련국경을 단번에 돌파했고 맹진했다. 불의의 습격을 당한 이 지역의 일본군은 각처에서 시급히 전투준비를 갖추고 저항을 하면서 진격하는 소련군에 결사적으로 대항했지만 연전연패로 끝났으며 완전히 사기를 잃은 일본군은 도처에서 모두 백기를 들고 투항했고 얼마후 100만대군인 관동군은 무조건 항복을 하게 되었다.

우리 "카자흐필름" 촬영소에서는 해마다 전승기념일에 참전노병들이 이야기하는것을 매년 그냥 듣고 감탄하는 것으로 끝나지 않았다. 결국 그 이야기 내용을 기초로 하여 예술영화를 만들어 우리 후대들에게 보여주려는 목적을 내 세웠다.

영화촬영소 연출가 마지트 베갈린은 저자 알렉산드르 베크의 "월로폴람스크 도로"라는 책의 내용을 기본으로 모스크바방어전에서 독일침략군과 싸운 영웅한 판필로브사단의 전투원들에 대한 이야기를 중심으로 예술영화를 만들기로 결심했다. 그가 시나리오를 완성하고 이윽고 "우리 뒤는 모스크바다"라는 예술영화촬영에 착수한것은 이미 제2차세계대전의 포성이 멎은지도 오랐고 그 때로부터 많은 세월이 흐른 1967년 가을이었다.

...1941년 가을에 무장한 근 백만

대군의 히틀러독일군부대들이 모스크바를 향하여 기어올기 시작하자 알마타에서 좀 떨어져 있는 소도시 팔가르에서는 판필로브를 사단이 시급히 편성되었다. 1만5천여명으로 구성된 이 보병저격사단은 카자흐인, 키르기스인, 우즈베크인, 러시아인들을 비롯한 다민족 대표들로 이루어졌다. 그 즉시로 알마타를 떠난 판필로브저격사단은 모스크바 방위전에 참가하게 되었고 독일군의 주력이 진격하는 월로폴람스크대도로 부근에 배치되었다.

독일군 주력부대는 아침은 월로폴람스크 도로에서 먹고 저녁은 모스크바에서 먹고 다음 날 아침에는 모스크바 붉은 광장에서 승리의 열병식을 거행하겠다고 떠벌이면서 자기들의 중장무기를 모두 집중한 충군력을 모스크바로 직통하는 월로폴람스크 도로에 집중시켰던 것이다. 월로폴람스크대도로에서 모스크바까지의 거리는 30킬로미터밖에 되지 않았다.

판필로브보병저격사단의 한 지휘관인 모프스-울리의 전투과업은 적들의 공격을 저지시키기 위해 우선 도로를 파괴하고 땅크와 장갑차들의 진격을 막으며 동반하는 적보병들을 소멸시키는 것이었다. 이 가열한 전투에서 전투원들 마다가 "우리 뒤는 모스크바다, 우리는 후퇴할곳이 없다!"라는 정치지도원 클라츠코브의 구호를 높이 받들고 적병들에게 수류탄을 던지고 총을 쏘고 서로 총창으로 찌르는 결사적 백병전을 벌리는 과정에 많은 전투원들이 전사했고 월로폴람스크 도로는 적군의 시체로 덮였다. 생존한 모프스-울리지휘관을 비롯한 전투원들은 절대로 후퇴하지 않았고 자기 생명의 마지막 순간까지 결사적으로 싸울것을 결심했다. 결국 독일주력부대는 통과하지 못했다. 바로 이 시나리오의 내용에 기초하여 영화를 만들어야 했다.

...1967년 가을에 월로폴람스크도로에 도착한 우리 촬영집단은 군부와 연락하여 약 5000여명의 소련군인들을 촬영에 동원시켰고 그중 절반은 독일군복을 입고 독일자동차총으로 무장시켰고 나머지 절반은 소련군복을 입고 다발총, 보총, 경기 및 중기관총 등으로 무장시켰다. 독일군복을 입은 젊은 이들은 영화촬영기앞에서 소련군에게 특히 육박전을 할 때 총창에 찔리거나 총에 맞아 전사하는 장면 등 패망을 당하는 장면들을 실감있게 연기해야 했고 소련군복을 입은 전투원들은 적을 격파하는 용감성을 보여야 했다.

이 영화의 주인공은 바로 알마타출신인 모프스-울리였다. 그는 모스크바로 직통하는 월로폴람스크 도로에서 독일군과 결사적으로 싸운 영웅한 전투지휘관이였다. 이 젊은 지휘관의 역을 프룬세 (현재 비스케크) 극장 배우 아르센 우물라리에브가 이행했다.

제작하는 영화의 상담원인 노병 모프스-울리는 매일 영화촬영장에 나타났다. 그가 하루는 수많은 젊은 장병들 앞에서 자기가 전투하던 한장면을 다음과 같이 이야기 하였다.

...월로폴람스크도로로 독일군 사단 4개가 땅크들을 앞세우고 총공격을 개시했다. 총알이 비오듯했고 주위에서는 포탄들이 수없이 파열했다. 전투는 무자비했다. 그런데 적군은 해가 지고 밤이 오면 어느 정도 전투행동을 중지하고 휴식했다. 바로 이 기회를 이용하여 모프스-울리는 밤에 야간작전을 개시했다. 방어만 하는것이 아니라 적을 불의에 습격하는 공격전투를 개시했다. 그들은 갑작스럽게 적후방에 나타나 단번에 적장병 300명을 살상했다. 이것은 그들의 큰 전투성과의 하나였다. 모프스-울리는 대도로를 방어하는 2개월 동안에 27번이나 즉 거의 매일 쉬지않고 밤마다 적후방에 나타나 적을 불의습격하였다는 것이었다. 그 결과 큰 혼란상태에 빠진 독일군은 갑자기 많은 장병들을 잃었기 때문에 일시 공격전을 중지하게 되었고 월로폴람스크도로를 통과하지 못했다. 이 시기에 원동에서 이동된 수많은 소련군 장병들은 반돌격전을 개시했다. 독일군은 전투기재는 물론 50만명의 장병들을 잃고 완전히 후퇴하고 말았다는 것이다.

수천명의 독일군과 소련군이 뒤섞



여 육박전을 하며 승리하는 장면을 주 촬영가인 아스하드 아스라보브가 했고 독일장병들이 피를 흘리며 부상을 당하고 패배하는 장면들을 제2연출자 최국인과 함께 제2촬영가인 내가 촬영했다.

그런데 이전투의 한 장면을 촬영하기 시작한 때였다. 제2촬영가였던 내가 도로를 통과하는 장갑차가 아군포탄에 맞아 파열하는 장면을 촬영할 때였다.

장갑차가 폭발하자 장갑차의 문짝이 공중으로 높이 올라갔다. 이윽고 그것이 처음에는 서서히 선회하면서 아래로 떨어지기 시작했다. 그런데 잠간 사이에 문짝은 가속도를 가하며 촬영

하고 있는 바로 나에게로 향하여 떨어지고 있는것이였다. 좀 있으면 촬영기와 나는 공중에서 떨어지는 문짝에 명중하게 된다는것을 직감한 나는 촬영기를 이탈하여모두발로 막 옆으로 뛰어달아나기 시작했다. 그런데 문짝은 내머리에 명중했다. 나는 의식을 잃고 그자리에 자빠졌다. 나는 다행히 촬영할때 소련 군복을 입고 있었으며 철갑모를 쓰고 있었기 때문에 타격을 받고 의식을 잃었지만 상처는 입지 않았다. 이 비상사고 때문에 그 즉시로 수천명의 적아의 군사행동은 중지되었다. 총소리와 포소리도 멎었다 얼마후 내가 눈을 떴을 때 수십명의 군인들이 나를 둘러싸고 쓰러져 있는 나를 바라보고 있었다. 인차 의식을 회복한 나는 몸을 툭툭 털고 그자리에서 일어서면서 아무런 일도 없다는 태연한 태도를 보였다. 때문에 구급차를 부르지 않았다. 노병 모프스-울리와 연출자 베갈린이 저쪽에서 막 뛰어오면서 모두 이구 동성으로- 살았니? 살았니?-하고 소리치다가 내가 땅에서 일어나는것을 보고

- 살았구나! 하고 기쁘게 소리쳤다. 우리 촬영집단은 이 땅에 봄이 찾아 오기시작했을 때 전부 촬영을 끝마치고 알마타로 돌아왔다.

우리 영화촬영소 "카자흐필름"에서 제작한 예술영화 "우리 뒤는 모스크바다"는 전소련에서 상영되었고 이 영화를 감상한 소련사람들은 특히 주인공 마프스울리의 공로를 높이 평가했다.

알마타시 중앙에 있는 공원에는 판필로브사단의 전투원들을 추모하는 웅장한 기념종합체가 서있고 그 앞에는 영원한 불길이 훨훨 타 오르고 있다. 공원은 28명의 판필로브사단의 이름을 가지고 있다.

해마다 전승기념일에 이 영화의 제2연출가였던 최국인리와 나는 늘 총연출자 베갈린의 초청을 받아 그의 집에 가면 거기에는 상기 영화촬영에 초청되었던 앙가르바이, 바이안 등 배우들을 비롯한 여러 친구들을 만나게 되는것이 마치 가까운 친구들을 만난듯 몹시 반가웠다.

...세월은 흘러 나는 이미 오래전부터 년금생활을 하고 있다. 내가 알마타 시내의 모프스-울리명칭거리를 걷거나 판필로브명칭공원에 들릴 때면 먼 옛날에 월로폴람스크도로에서 촬영시에 처음 만났던 노병 소련군인들의 위훈에 대한 모프스-울리의 이야기가 새롭게 기억에 떠오른다. 목숨을 희생하며 조국을 수호하는 것은 각자의 의무이고 영광의 길이라는 애국주의사상을 젊은 후대들의 가슴속깊이 심어주는 "우리 뒤는 모스크바다"라는 예술영화를 남기고 이미 세상을 떠난 베갈린, 최국인을 비롯한 여러 선배들을 자주 회상하며 내가 그들과 함께 제 2차 대전에서 소련군의 불멸의 위훈을 이야기 하는 이 영화제작에 적은 힘이나마 기여하게 된것을 큰 영광으로 여기고 있다.

고려인으로부터 한국인으로?

김 계르만 역사학 박사, 교수, 알-파라비 명칭 카자흐 국립대 한국학 연구소 소장, 건국대 (서울) 역사강좌 교수, 중앙아시아 협력 및 연구센터 소장

러시아어로 구사하는 고려인 특별법을 토의하기 전에 두가지 모멘트를 지적해야 할 것이다. 첫째로, 특별법 채택에 대한 것인가 아니면 금년도 7월에 만료되는 재외동포들의 권한에 대한 법을 교정하는가하는 것이다. 혹은 고려인 4세에게 F-4 비자를 내주지 않는 현존 법을 수정하는 것인지. 고려인 4세에 대한 문제는 한국에서 고려인 강제이주 80주년을 맞이하던 2017년에 처음으로 제기되었다. 현재 법무부에서는 <대한민국으로의 재외동포들의 입국 및 출국, 그들의 법적 권한에 대한> 문제인 대통령의 정령에 가할 수정을 준비하고 있다. 만일 수정이 효력을 발하기 시작하면 재외동포 4세가 F-4 비자를 받게 된다.

둘째로, 이전에 한국에는 디아스포라와의 관계를 조절하는 두가지 법이 있었다: 즉 <이주 통제에 대한 법>과 (1963년) 1988년에 채택된 <재외동포들에 대한 법>이다. 이 두가지 법에 의해 서부 나라들에서 거주하는 재외동포들에게는 특별 비자가 제공되었으며 부동산을 구매하고 재정거래도 할 수 있었다.

2000년도에 한국에서 <재외 한인들의 이주와 법적 권한에 대한 법>이 채택되었는데 이 법이 중국 조선족들과 CIS 고려인들에게 완전히 효력을 발휘한 것이 아니다.

2003년에 한국 협법 재판은 상기 법이 중국 조선족들과 구 소련의 고려인들에게 <차별적인> 법으로 되며 나라의

기본 법에 적합하지 않는다는 것을 공인하였다. 때문에 2004년에 그에 수정이 가해졌으며 1948년전까지 조선을 떠난 조선인들 다시 말해서 중국 조선족들과 전 소련의 고려인들이 다 재외동포들로 인정되었다.

한국 정부는 2007년 3월

한되지 않지만 5년이 지난후에 연기해야 한다. 그런데 이 비자를 CIS에서 거주하는 고려인 1-3세가 받을 수 있었다.

현재 한국에서는 성년이 된 고려인들이 살고 있는데 F-4 비자를 받는 규정이 그들에게 적용되지 않는다. 지금



부터 CIS 고려인들과 중국 조선족들이 한국에 입국하고 체류하는 새 규정을 도입하였다. 그 시각부터 그들이 친척 방문과 노동비자 H-2를 받을 수 있게 되었는데 그 비자에 의해 그들이 5년동안 한국에 자유롭게 입국할 수 있고 3년 동안 일할 수 있다. 처음에는 H-2 비자를 1년간 내 주는데 할당수가 실시되었었다.

구 소련 고려인들을 위해 2010년에 비자를 받는 과정을 단순화한 F-4 비자는 고려인들과 한국 국민들의 권리를 많은 정도 평등하게 하였다. 우선 이것은 거주지, 직장 선택권리, 부동산, 주택 구매, 은행구좌 개설, 의료보험 이용, 비즈니스에 대한 권리를 준다. F-4 비자는 기한이 제

516명의 고려인들이 그런 처지에 처하여 있다. 그 외에 오는 현재 CIS 나라들에서 거주하는 고려인 4세가 더 F-4 비자를 받지 못한다. 보는바와 같이 이산가족의 새로운 비극적 사태가 생겼다.

2년전에 비정부 기관, 법 보호자들과 일부 정치가들이 고려인 4세에 F-4 비자를 내줄 특별 법 채택에 대한 문제를 내 놓았다. 가장 적극적인 로비스트들중 한 사람인 소련 고려인 강제이주 80주년 행사진행 조직위원회 위원장 박용수는 세대에 관계없이 모든 고려인들이 F-4 비자를 받도록 하며 노동활동 제한을 취소하도록 할 것이라고 약속하였다. 한국 법에 새로운 것을 도입하게됨에 따라 <러시스

키에 코레이프>신문사가 저더러 고려인 4세에 F-4 비자 제공 전망과 그의 후과에 대한 해설을 부탁했다.

첫째로, 나의 견해에 의하면 새 법 또는 대통령 정령이 모든 고려인들에게 적용되어야 한다. 하긴 실지에 있어 F-4 비자를 받을 수 있는 권리가 4세 즉 25세미만의 고려인들에게 적용된다면 이것이 러시아어를 사용하는 모든 젊은이들에게 관계되는 것이다. 게다가 이 비자를 받은 젊은 고려인들이 한국에 남아서 공민증을 받을 수 있는데 그런 즉 그들의 자식들도 한국국민이 되는 것이다.

둘째로, 한국에서 러시아어를 사용하는 고려인 수가 8만명에 달하며 그 수가 상시적으로 나타나고 있다. 1-2년이 지나면 그들의 수가 10만명에 달할 것이다. 다시 말해서 별개의 나라 이를 테면 카자흐스탄에 사는 고려인 수에 달한다는 말이다. 그런데 CIS 나라들에서 거주하는 고려인 디아스포라 공동체와 달리 한국에서 사는 고려인들은 객관적 원인과 단기간 체류로 인하여 자기의 단체를 형성하지 못했다. 얼마전에 한국에서 설립된 대한민국 (안산) 고려인 협회가 아직은 조심스럽게 첫 걸음을 내 디디고 있다.

셋째로, 고려인 소수만이 중요한 문제토의에 참가하고 있다. 그것은 각자가 자기 생활을 개선하는데 몸담고 있기 때문이다. 형상적으로 말해서 <물에 빠지는 사람의> 목소리는 들리지 않고 <구원하는 사람>이 부르는 소리만 들린다. 한국에 있는 고려인들 중에는 고려인들 사이에서 위신이나 영향력이 있고 한국 메인스트림에서 공인을 받는, 모두가 인정하는 리더가 아직 없다. 러시아어와 한국 표준어를 똑 같이 소유한 사상이,



연단이 없다는 말이다.

한국에서 거주하는 고려인들은 <우리> (고려사람들)를 <그들> (한국인들)에 대치시키기 위해서가 아니라 자기의 모국에서 속히 통합되도록 하기 위해 자기의 대열을 단합할 목적으로 행동을 일치화해야 한다. 다시 말해서 고려인들이 자기의 소수민족 문화특성을 보존함에 아니라 <한국 사회>에서 혼합되는데 노력을 기울여야 한다. 반대되는 경우에 고려인들은 한국을 부득이 떠나 그들이 살던 나라로 되돌아 오거나 제 삼국으로 망명해야 할 것이다.

마지막으로 지적할 것은 고려인들에 관계되는 현존 법이나 기대하고 있는 고려인에 관한 새 특별 법은 내가 보건대 개념적 질문에 답을 주지 않는다: 한국에 한해서는 외국에 고려인 공동체를 두는 것이 유익한가 아니면 하나의 국기 태극기하에 그들을 귀국시키는 것이 유익한가?

해설을 총화지으면서 말하고 싶은 것은 내가 형상적으로 제목을 단 <고려인으로부터 한국인으로의> 길을 우리가 아직 알 수 없다. 때문에 내가 제목끝에 의문표를 찍은 것이다. 오직 한가지만은 명백하다 - 그 길이 순탄하지 않을 것이다. 그러나 온갖 난관을 다 겪은 고려인들이 새로운 장애물도 극복할 것이며 우리의 선조들이 그랬듯이 자기의 자손들에게 미래를 보장할 것이다.

국내 체류 모든 고려인동포 건강보험 의무가입 대상 된다

국내 체류 고려인동포들도 오는 7월이면 건강보험 의무가입 대상이 돼 의료사각지대에서 벗어날 것으로 전망되고 있다. 보건복지부는 지난해 국민건강보험법 시행규칙을 개정해 외국인 및 재외국민의 건강보험 지역 가입을 위한 최소 체류기간을 3개월에서 6개월로 연장했다.

그동안 외국인 및 재외국민(직장 가입자 및 직장 피부양자 제외)은 국내에 입국해 3개월 이상 체류하면 개인 필요에 따라 건강보험에 지역가입자로 가입해도 되고, 가입하지 않아도 됐다.

이처럼 짧은 체류 기간 요

건과 임의의 가입 조건으로 외국인, 교포, 재외국민이 고액 진료료가 필요하면 일시적으로 들어와 건강보험에 가입해 진료 후 출국하는 도덕적 해이를 유발하는 문제가 성행했다.

따라서 금년 5월부터는 법무부에 보험료 체납 정보를 제공해 체류 기간 연장 허가, 재입국 등 각종 심사에 반영 불이익을 받게 돼 모든 장기 체류 외국인은 건강보험 의무가입자가 된다.

국내 입국 후 수년 동안 무보험으로 살아 온 외국인의 경우 오는 7월 16일 당연가입일 시점부터 보험료를 납부



하면 된다. 월 보험료는 2019년 기준 113,050원이다.

하지만 입국 후 6개월 동안 연속 30일을 초과해 국외

체류하는 경우에는 재입국일부터 다시 6개월이 경과해야 지역 가입을 할 수 있다. 가입 후 연속 30일 이상 출국해도

자격이 상실된다.

아울러 배우자 및 미성년 자녀까지만 동일 세대로 가입이 가능하다. 가족관계 증빙서류 등 해외에서 발행된 문서는 해당국 외교부나 아포스티유 확인 기관에서 발급한 서류만 인정된다. 이에 따라 신조야 광주고려인마을 대표는 그동안 경제적 이유를 들어 건강보험 가입을 꺼리던 고려인동포들의 보험가입이 의무화돼 어려움에 처한 환자의 치료비 문제가 해소될 전망이다며 적극 홍보해 불이익을 당하는 고려인동포가 없도록 하겠다고 말했다.

(시민의소리)

<노인단>의 전승절 맞이

알마티고려민족센터에 소속되는 <노인단> 단원들은 행사가 시작되기 오래 전에 카페에 모이기 시작했다. <노인단> 회장 박 알렉세이 찰모페예비치가 입구에 서서 들어오는 모든 단원들을 악수와 미소로 맞이했다. 전쟁의 영웅들을 추모하면서 전승절을 즐겁게 맞이하는 것은 단원들에게 있어서 신성한 전통으로 되었다.

손님들 아니 더 정확히 말해서 곧 시작될 행사의 주인들은 자리에 앉아 새 소식을 서로 알리면서 이야기를 주고 받았다. 그동안 오래 만나지 않았던 사람들은 포옹하면서 기뻐하였다.

정열적이고 매력있는 황 젤리아 학쭈노브나가 여느때와 마찬가지로 소개를 맡았다. 교사의 경력을 가진 그는 축사를 할 사람에게 언젠간 그저 제공한 것이 아니라 인류의 역사에서 가장 무서운 제 2차 세계대전에 대한 이야기도 간단히 이어 나갔다.

브레스트 요새, 하틴, 레닌그라드 봉쇄, 전사한 수백만명... 젤리아 학쭈노브나는 위대한 조국전쟁의 비극적 에피소드에 대해 떨리는 목소리로 이야기 하였다.

<유혈전이 벌어졌던 전장에서 돌아오지 않은 병사들이 땅속에 묻힌 것이 아니라 때로는 나에게 그들이 흰 기러기가 되어 훨훨 나는것 같다> - 모인 사람들은 소개자가 읊는 라슬 캄사포브의 이 시구절을 두근거리는 가슴을 안고 들었으며 어떤 노인들의 눈에는 눈물이 글썽했다.

모두가 일어서서 고개를 잠깐 숙여 승리를 위해 생명을 바친 자들을 추모했다.

-전승절을 눈물의 명절이라고 합니다. 우리가 오늘 이 훌륭한 나라에서 전쟁이 없이 행복하게 살고 있는 것을 기뻐하면서 명절을 유쾌히 보냅시다 - 소개자는 이렇게 말하고 <노인단> 회장 박 알렉세이 찰모페예비치에게 마이크를 전해 주었다.

-친애하는 원로들이여, 전승절을 충심으로 축하하며 여러분 모두에게 건강과 성과를 기원하는 바입니다! 유감스럽게도 우리의 대열이 해마다 줄어들니다. 우리가 지난해에 전승절을 맞이했을 때에 모인 사람들이 더 많았습니다. 그러나 오늘 낙천적이고 화목한 여러분을 보기가 반갑습니다. 모두들 행복하십시오! 박회장이 말했다.

잔 소리와 환호소리에 뒤이어 노인단원들이 즐기는 <반갑



습니다> 노래가 울렸다. 그루빠별로 즉흥적으로 공연을 준비했는데 모두가 창작적 재능을 훌륭히 보였다. 한 그룹이 <노인단> 국가를 불렀는데 이 국가를 작곡가 김 겐나지가 창작하였다. 다른 그룹은 화려한 <비둘기> 춤을 보였다. 가요, 무용, 독창 등 각자가 자기의 창작적 재능을 시위하였다.

공연 종무와 종무 사이에는 진심으로 울려나는 축하의 말을 했고 세계를 피시슴으로부터 구원한 군인들에 감탄을 표명했다.

<노인단>에서 가장 나이가 많고 존대받는 원로인 림 로사 브로코페예브나는 전쟁시대에 겪은 어려움에 대해, 어떻게 살아남은 이야기를 하였다. 지금 94세인데도 불구하고 로사 브로코페예브나는 힘이 자라는대로 사회에 유익한 일을 하려고 노력하며 세상살이를 다 알고 있다. 그가 살아 온 고난의 길을 보면서 사람들은 그의 의견을 각별한 가치물로 받아들인다. 이번에도 로사 브로코페예브나는 모인 사람들을 축하하면서 가정, 친선, 선의, 정직성과 같은 가치물을 소중히 여기라고 호소하였다. 노인단원들은 그의 말을 아주 감동깊게 받아들였다.

춤은 <노인단> 단원들의 행사에서 빼여낼 수 없는 부분으로 되어 있다. 이번 전승절에도 그들이 왈츠도 추고 율동적인 춤도 추었고 전쟁시기의 노래들을 합창으로 부르기도 하였다. 알마티시 고려민족센터 지도부가 선물한 케익을 원로들에게 디저트로 대접했다. 차를 마시면서 덕담을 나누었으며 지난 일도 회상하고 앞으로 할 계획도 이야기 했으며 닥쳐오는 전승절을 진심으로 축하하였다.

한 알렉산드르

화가소개

금속 공예의 장인 장 겐나지

올리 마가이와의 인터뷰를 마친 후, 금속공예가 겐나지의 집으로 향하였다. 치르치크에 위치한 그의 집에 도착하자마자, 벨을 누르니 벨과 연계되어있던 풍경 소리가 들렸다. 처마 끝에 달려 바람결에 울리는 종소리는 마치 산사에 온 것 같은 평안함을 선사하였다. 그의 집 마당에는 고양이와 강아지가 따뜻한 햇살을 받으며 나란히 낮잠을 자고 있었다. 겐나지의 집은 금속 공예를 작업하는 작업장과 주거지의 둘로 나누어져 있었다. 집 안으로 들어가자 겐나지와 그의 아내 김 나탈라가 반가이 맞이해주었다. 그녀는 일찍부터 우즈베키스탄 전통 북음밥인(쁠몐)을 만들어 놓고 기다리고 있었다.쁠몐은 달걀 양기를 혹은 해바라기 오일에 양파와 고기(양고기, 쇠고기)를 넣고 익힌 북음밥의 일종인데, 나에게는 너무 느끼한 맛이다. 매 상차림에 빠지지 않고 토마토와 오이가 등장하는 이유가 이러한 느끼함을 해소해 주기 위한 것 같았다. 한국어 선생을 하고 있는 나탈라는 한국어로 말을 붙이며 친근감을 나타냈다. 하지만 아주 간단한 대화만 가능하여 못내 아쉬웠다. 식사를 마친 후, 초콜릿과 차를 마시며 겐나지와 깊은 대화를 나눌 수 있었다.

고려인 2세대인 그의 부모가 원동에서 카자흐스탄 침켄트로 강제이주를 왔다고 한다. 이후 치르치크에서 이비인후과 의사로 일을 하고 있는 형을 따라 산업대학에 진학하고자 이곳에 완전히 정착을 하게 되었다. 당시 폴호스에서 일을 하기도 하였던 그는 수막, 양파 등의 작물 농업을 하여 돈을 아주 많이 벌었다고 한다. 일찍이 그림에 관심이 많았던 그는 군대에 있었을 때부터 그림을 자주 그리고는 하였다. 그림에도 형편상 산업전문 학교를 졸업할 수밖에 없었다. 재학 당시에도 종종 벽화 혹은 신문에 그림을 그리는 작업을 도맡아 하며, 그림에 대한 아쉬움을 달랬다. 1977년 아내 김 나탈라와 결혼 후 벤코브 예술대학에 진학하고 싶었으나, 가족을 책임져야하는 가정으로서의 의무와 아내의 반대에 못이겨 이를 포기할 수밖에 없었다고 한다. 이후 러시아 북서부주에 위치한 볼로그다에서 무역업을 시작하였는데, 소비에트 시절이라는 시대적 배경 상, 개인사업을 할 경우 정부에서 건어



가는 세금이 어마어마했다고 한다. 그래서 손해를 보고 그만두게 되었고, 이후 타슈켄트로 돌아와 시작한 사업 역시 회계 문제로 접게 되었다.

이후 가구 인테리어와 공전의 장식에 관심을 갖고 여행을 하던 중, 독일인 사이바의 가구 디자인을 알게 되었다. 그 이후 희귀한 옛 물품(골동품) 양식의 공예를 제작하기 시작하였다. 사이바의 주문에 의하여 시작하였던 일이 어느덧 그의 생업이 되었고, 이를 계기로 그는 다양한 고객의 취향을 맞추기 위하여 각각의 개인주문을 받아 작업하게 되었다. 고객과의 충분한 논의 후 도안을 그린 뒤, 철재를 녹이며 구부리는 작업을 거쳐 공예품을 최종 완성시킨다. 그가 작업하는 공예품의 마무리 단계에서는 레커 처리를 하기 때문에, 물에만 닿지 않으면 녹슬지 않는다고 한다. 현재 그는 개인적인 주문이 들어올 때마다 작업을 진행하되, 침대, 의자, 촛대, 상들리에, 옷걸이, 분수대, 선반 등 실생활에서 주로 이용하는 것을 공예화한 것이 특징이다. 고풍스러운 장식은 물론 실용성을 겸비한 그의 공예품은 손님 각자의 취향을 존중하기에 인기가 제법 많다고 한다. 그의 작품에는 유독 식물의 덩굴로 보이는 무늬가 많이 새겨져 있는데 대부분이 그의 상상력에서 비롯된 것이며, 이 출처는 우즈베키스탄의 모스크 무늬 혹은 중국의 미로와 관련된 책에서 참고하였다고 한다. 작가는 2017년 고려인 80주년 강제이

주 기념 전시를 위하여 고려인의 성이 적힌 풍경을 한글로 제작했다. 겐나지는 바람에 풍경이 흔들리며 희미해지는 소리가 예전의 기억을 불러일으키는 회로의 역할을 할 수 있다고 믿어 이를 창작하게 되었다고 말한다. 또한 거실에는 부인의 성인 김과 자신의 성인 장이 새겨진 화분 받침대가 놓여 있었는데, 어떻게든 조상의 뿌리인 한국에 대한 정체성을 간직하고자 한 것으로 보였다. 그는 과거에 잠시 한국어를 배운 적이 있으며, 한국인 친구들을 만날 때면 자신이 한국인임을 느낄 수 있다고 말하기도 하였다. 1950년에 태어난 작가는 중앙아시아가 자신의 고향임에도 불구하고, 유일하게 한국인을 성을 나타낼 수 있는 한국인의 성을 작품에 종종 표현함으로써 한국에 대한 애정을 놓지 않음을 알 수 있었다. 하지만 우즈베키스탄의 공예 예술 중 수자녀에 나타나는 덩굴무늬를 자신의 작품에 반영하는 것은 문화적 변용이 드러나는 지점이다. 그의 집을 떠나기 전 마당으로 나오니 풍경이 바람에 흔들려 청명한 소리를 자아내고 있었다. 그의 풍경은 점점 모국으로부터 멀어져 가는 고려사람의 기억을 부여잡기 위한 몸부림 같기도 하였다. 혹은 이 땅에 적응하기 위하여 애써 재소환인들의 마음을 기리기 위한 것은 아닐까하는 생각이 들기도 하였다.

전선하 홍익대 미술학과 예술학전공 박사과정 수료

제 10회 오스케멘 한국영화제

주카자흐스탄 한국문화원은 지난 2019년 5월 5일(일) 오스케멘에 위치한 'ECHO' 영화관에서 동카자흐스탄 한국주간 행사의 시작을 알린 제 10회 지방도시 한국영화제를 개최하였습니다.

오스케멘 고려인협회와 협력하여 진행한 이번 행사는 한국문화 홍보부스, 한국문화 공연 및 영화상영회로 구성되었습니다.

우리 문화원은 한국문화를 접하기 어려운 지역 특성을 고려하여 한국음식, 영화관련 다양한 서적을 배포하였고, 고려인협회 소속의 사물놀이, 합창단, 유소년 무용단의 공연을 통해 관람객들에게 한국과 한국문화를 소개하는 기회를 제공하였습니다.



주재국 시민의 영화 선호도를 고려하여 선정한 코미디 장르 영화 두 편 우리는 형제

입니다. 굿바이 싱글은 관람객들로부터 큰 호응을 받았습니다. 한국문화원

Фестиваль четырех стихий в Костанайе

В Костанайе прошел Фестиваль четырех стихий, посвященный Дню единства народа Казахстана и Году молодежи. Масштабный проект, инициированный корейским этнокультурным объединением Костанайской области, проходил в несколько этапов, которые отражали стихии земли, воды, огня, воздуха.

Федор МИН,
Костанай

– Фестиваль направлен на привлечение внимания к экологическим проблемам, ответственности за природу, на сохранение мира и согласия в нашем многонациональном крае, – пояснила заместитель председателя корейского ЭКО Ульяна Ким. – Корейцы очень трепетно относятся к природе и ко всем четырем стихиям. Для ребят из молодежного движения корейцев и молодежных крыльев этнокультурных объединений были организованы мастер-классы по определению химического состава воды, приготовлению вкусной, а главное, здоровой еды. Силами всех этнокультурных объединений в парке 25-летия независимости РК на берегу Тобола высажена аллея Дружбы. 60 берез стали символом единства и благополучия. Также нами впервые был организован областной чемпионат по боксу памяти заслуженного тренера КазССР Антона Григорьевича Кима.

Анализ свойств воды проводился в химической лаборатории по анализу руды, почв, воды

и грунтов. Здесь состоялся мастер-класс для членов молодежных формирований этнокультурных объединений, студентов и школьников Костанай. А как правильно приготовить здоровую пищу, молодым ребятам рассказали и показали специалисты ресторана «Korean House».

Боксерский турнир проходил в ТРЦ «Kostanay Plaza» и в спортклубе «Султан», участниками стали юные спортсмены не только из Костаная, городов и сёл области, но и из Северо-Казахстанской области.

– Для нас Антон Григорьевич был примером мужественности и стойкости, – говорит один из воспитанников легендарного тренера Жанат Батырбекулы. – Я тренировался у него и его сына Дмитрия Антоновича с 10 лет. Он дал столько знаний, передал столько опыта, был настолько душевным и добрым человеком, что его уход в 2017 году стал огромной потерей для всего костанайского бокса. Мы хотим поблагодарить корейское ЭКО за эту замечательную инициативу. Люди должны знать, что в Костанайе жил человек, который может по праву считать-



ся основоположником местного бокса. Мы очень надеемся, что этот турнир станет традиционным и войдет в календарь знаменательных спортивных событий области.

Стихии земли, воздуха и воды объединила закладка аллеи Дружбы. Пока еще не отличающийся обилием зелени парк 25-летия независимости в скором времени сможет похвастаться березовой рощей на берегу Тобола. В посадке деревьев участвовали представители корейского этнокультурного объединения Костанайской области, других ЭКО.

– Мы вместе с отделом ЖКХ выбирали место, деревья, – рассказала Ульяна Ким. – Коммунальщики будут ухаживать за деревьями, но и мы тоже будем о них заботиться. Будьте уверены, березы не пропадут!

В открытии аллеи приняли участие председатель корейского ЭКО Костанайской области Игорь Ким и гость из Алматы, вице-президент Ассоциации корейцев Казахстана Игорь Ли. Именно они торжественно перерезали символическую красную ленту аллеи Дружбы.

– Фестиваль такого рода – первый в стране и может стать примером для подражания другим регионам, – отметил Игорь Ли.

Большим концертом в необычном формате этнобатлов завершился Фестиваль четырех стихий. На сцене парка 25-летия независимости РК сразу после презентации аллеи Дружбы сошлись в творческом соревновании лучшие коллективы областного центра. Единственная в Костанайе группа барабанщиц-кадетов против команды корей-

ских самульнористов, современная хореография против зажигательной лезгинки, народная песня против популярной музыки... Определить, кто же лучше, конечно, было невозможно, потому что каждый жанр имеет свою изюминку, свой характер и своего зрителя.

Торжественное подведение итогов фестиваля состоялось в Доме Дружбы. Председатель корейского этнокультурного объединения Игорь Ким, его заместитель Ульяна Ким, зав.секретариатом областной Ассамблеи народа Казахстана Бибикуль Аккужина, представители корейской общественности поблагодарили всех участников мероприятий, поздравили с майскими праздниками. Бибикуль Аккужина выразила признательность Игорю Киму за организацию фестиваля, а Игорю Ли – за внимание к такого рода программам, направленным на воспитание духовных ценностей в молодежной среде. Ульяна Ким презентовала гостю из Алматы на память сувенир в виде колобасов, которые символизируют наш хлебный край. В свою очередь Игорь Ким и Игорь Ли вручили награды победителям и призёрам чемпионата по боксу.

Организаторы уверены, что Фестиваль четырех стихий станет одним из важных мероприятий корейской общины и обретет статус традиционного.

Конкурс на знание государственного языка в Атырау

В Доме Дружбы Атырау прошел областной форум «Тіл – парасат» с целью расширения сферы использования казахского языка, повышения языковой культуры, стимулирования представителей этносов, ведения согласованной языковой политики. В рамках форума был организован конкурс среди представителей этносов – знатоков государственного языка.

В конкурсе, состоявшем из трех этапов, приняли участие 5 конкурсантов в возрасте 18-22 лет. По итогам конкурса третье место между собой поделили Руслан Юн (г. Атырау) и Ирина Чеченова (Махамбетский район). Призового второго места удостоена Наталья Михайлова (Махамбетский район). Победителем

конкурса признана Юлиана Новаикова из Жылыойского района.

Участники форума также ознакомились с работой этнокультурных объединений, расположенных в Доме Дружбы, и получили информацию о воскресных школах.

На пленарном заседании о роли и значении государствен-

ного языка выступили руководитель областного управления по развитию языков Асия Кистаубаева и председатель славянского этнокультурного объединения Райса Биткова.

Старший преподаватель института повышения квалификации педагогов областного филиала АО «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» Гульжан Нурсултанова провела тренинг по методике обучения государственному языку, продемонстрировав пути овладения казахским языком.



В Караганде члены АНК посадили аллею



Акция под названием «Посади свое дерево», посвященная Празднику единства народа Казахстана и Дню Великой победы, прошла у Дома дружбы Караганды. Организована она областной Ассамблеей народа Казахстана.

Инициативу проявил меценат и депутат маслихата Иван Георгиади, который принимает самое активное участие в вопросах решения социально значимых вопросов города и области.

Всего посажено 100 саженцев сосны, ели, пирамидального тополя и яблони. Участники акции выразили уверенность, что каждый житель должен стремиться внести свою лепту в развитие города. Все высаживаемые деревья адаптированы к природно-климатическим условиям Караганды.

– Здесь очень много молодежи и представителей старшего поколения разных этносов – это тот момент, когда одно дело объединяет всех, это наша Ассамблея. И доставляет удовольствие то, что мы знаем: здесь будет через несколько лет цветущая аллея. Обязательно со временем кто-то приведет сюда своих внуков и покажет посаженное им дерево, – сказала председатель корейского этнокультурного объединения области Лилия Ким.

ОТДЫХ С ДУШОЙ

Когда-то давно слово «хобби» означало «маленькая лошадь», затем им стали называть детскую лошадку и, наконец, позже это стало нарицательным для обозначения своего «конька»: интересного занятия или темы для общения. В наш суетный век это слово для многих имеет важное значение, и мы порой занимаемся своими хобби, даже не задумываясь. Андрей Огай, как и сотни мужчин, а в последнее время и женщин, любитель рыбалки, но для него это не просто хобби, а занятие, с помощью которого он дает полноценно отдохнуть и душе и телу.

Елена ТЕН

Андрей работает руководителем отдела трейд-маркетинга в крупной южнокорейской компании, следовательно, темп работы, да и в целом жизни, у него соответствующий. Молодой человек прекрасно владеет корейским языком, часто бывает в командировках в Южной Корее и отлично готовит блюда южнокорейской кухни. Казалось бы, зачем образованному, коммуникативному и разностороннему человеку, чей день расписан буквально по минутам, такое увлечение, как рыбалка? Но Андрей так не думает. Хобби позволяет ему вырваться из урбанистического плена, отдохнуть, восстановить силы и, конечно, получить огромное удовольствие.

Кроме того, благодаря рыбалке он встречается с друзьями и заводит новые интересные знакомства, имеет возможность проводить время в различных местах и при разных обстоятельствах. И, как бы это пафосно ни звучало, он испытывает себя в

различных, порой экстремальных ситуациях, когда находится наедине с природой вдалеке от городского комфорта. А вообще, в его жизни есть два больших увлечения, связанных с водой и воздухом...

Время, проведенное на рыбалке, в счёт жизни не идет

И это выражение не просто слова, ведь многие на себе испытывали, как останавливается ход времени на рыбалке. Закинув удочку, ты ощущаешь гармонию с природой, испытываешь умиротворение, твои душа и тело отдыхают от насыщенных трудовых будней, а слух наслаждается пением ранних птиц. И это не просто отдых, а полное физическое и психологическое очищение.

Особое удовольствие получаешь от интересных фотографий природы, хорошего улова, забавных ситуаций – все это потом еще не раз становится хорошим поводом для приятных воспоминаний.

В теплый сезон Андрей предпочитает выезжать на озеро Балхаш, которое всегда встре-



чает тебя чистой, лазурной водой и свежим воздухом. В этом уникальном пресно-соленом озере водится более 20 видов рыб, таких, как белый амур, сом, сазан, карп и другие. А из-за особого состава воды рыба, пойманная на Балхаше, самая вкусная, что всегда подтверждают свежеприготовленные уха, маринованная (хе) и жареная рыба.

С апреля по октябрь солнце на Балхаше печет по-летнему, от воды исходит невероятная энергетика, особенно во время купания, а свежий воздух, с едва уловимым соленым бризом, – это вообще отдельная тема для разговора. Как говорят местные жители, такого воздуха больше нет нигде в мире. Важным фактором на рыбалке, конечно, являются позитивные эмоции и общение. Здесь можно завести приятные, а иногда и полезные знакомства.

Иногда Андрей рыбачит на специальных базах, где профессиональные гиды тщательно готовятся к твоему приезду и заранее прикармливают места для предстоящей ловли. Здесь можно рыбачить на специальных глассерах, где вам предоставляют все необходимое снаряжение, подробно консультируют – это такая форма цивилизованной рыбалки.

Все же Андрей предпочитает «дикую» рыбалку. Когда ты сам выбираешь место, ставишь палатку, разжигаешь костер и готовишь снасти.

Как и все рыбаки, молодой человек придерживается определенных правил, которые он обрел с собственным опытом и узнал от других.

– Всем известно, что рыба очень чувствительна к погоде и перепаду атмосферного давления, поэтому я стараюсь извлекать максимум выгоды от хорошей погоды, и если есть такая возможность, то отправляюсь на свое любимое озеро вместе с компанией. Чрезмерную жару рыба тоже не любит, поэтому летом лучшее время для ловли – это раннее утро или вечер. – рассказывает Андрей. – Лично мне нравится рыбалка в ночное время. Ночью ты можешь быть награжден хорошим уловом и рассчитывать на поимку трофея. Правильные «бутербродики» для наживки тоже важны, у каждого рыбака есть свои секреты их приготовления. В общем, на рыбалке я не просто отдыхаю, но все время нахожусь в поиске нестандартных решений, ставлю перед собой новые интересные задачи. Ко всему прочему это для меня творческий процесс.

Как и у любого рыболова, у Андрея есть большая мечта: оканзаться на Средиземном море и на удилище поймать крупного тунца. Это очень азартная и зрелищная рыбалка, когда эмоции тебя просто захлестывают.

Круральная мечта детства

Еще одна мечта Андрея, связанная уже с небом – стать летчиком. Эта мечта появилась у него не случайно – его отец Юрий Огай летчик гражданской авиации. Глядя на своего папу, Андрей с детства хотел стать такой же яркой и сильной личностью. Слушая рассказы отца о полетах, он представлял себя в небе за штурвалом самолета, путешествующего по разным странам мира. И хотя мечта пока не осуществилась – по состоянию здоровья Андрей не смог поступить в Академию гражданской авиации, он не расстается с ней, собираясь приобрести личный легкомоторный самолет и наслаждаться закатами и рассветами с высоты тысяч метров.

В жизни Андрей привык идти к своей цели с воодушевлением и занимается любым делом с увлечением. Он привык радоваться простым вещам и быть счастливым оттого, что живет.



Фестиваль корейского кино в ВКО

Возможность посетить традиционный фестиваль корейского кино появилась у жителей и гостей Усть-Каменогорска 5 мая. По словам организаторов мероприятия – представителей корейского культурного центра Посольства Южной Кореи в Казахстане и членов Ассоциации корейцев ВКО, интерес к корейской культуре, в том числе кинематографической, растет с каждым годом.

Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

В фестивале кино, который прошел на базе кинотеатра «Эхо», приняли участие сотни желающих – от школьников до пенсионеров. Для них была подготовлена презентация с краткой информацией о корейской культуре, обычаях, традициях. А после показа состоялось совме-

стное обсуждение фильма.

– Это был показ двух популярных корейских фильмов в жанре комедия-драма, – говорит председатель Ассоциации корейцев Восточного Казахстана Юлия Кунст. – Картина «Мы – братья» о том, как двух братьев разлучили в детском доме. Через годы они встретятся и захотят вместе найти свою мать, которая неожиданно исчезла перед

воссоединением. А второй фильм – «Прощай, одинокая жизнь!» – об актрисе, у которой все идеально в жизни, кроме одного – нет семьи. Однако главная героиня не унывает и придумывает оригинальный план, как все исправить и наконец обрести семейное счастье.

Также в фестивале приняли активное участие студенты из Южной Кореи, которые проходят практику в вузах Усть-Каменогорска.

По мнению организаторов фестиваля корейского кино, такие встречи – хорошая возможность нашим народам и странам сблизиться еще больше, лучше узнать друг друга.



На Корейском полуострове стартовала акция «Бессмертный полк»

Шестого мая в южнокорейском Пусане прошла акция «Бессмертный полк». Это мероприятие дало старт целой серии аналогичных акций, которые в ближайшие дни пройдут в самых разных городах Корейского полуострова – как в Южной, так и в Северной Корее.

Как говорится в заявлении, распространенном Генеральным консульством РФ в Пусане, в этом городе акция «Бессмертный полк» проводится уже третий год подряд. В ней приняли участие русскоязычные жители города, в том числе представители стран СНГ, прошедшие маршем с портретами своих родственников – победителей в Великой Отече-



ственной войне. После шествия состоялся праздничный концерт «Они сражались за Родину», подготовленный Русской Гимназией в Пусане и другими общественными организациями соотечественников при поддержке Генконсульства.

Обращаясь к участникам акции, генеральный консул РФ в Пусане Геннадий Рябков подчеркнул, что «если каждый сохранит память о подвиге героев и передаст ее своим потомкам, то тем самым выполнит свой священный долг перед теми, кто защитил нас и дал возможность жить под мирным небом».

Во время праздничного выступления присутствующие поделились семейными историями из жизни своих предков, которые приближали день Великой Победы. Затем были исполнены всенародно любимые песни и стихи о войне. Праздничную точку в этом мероприятии поставили самые малые участники акции «Бессмертный полк», которые спели песню «Солнечный круг», а после этого гостям праздника по традиции была предложена полевая гречневая каша.

В ближайшие дни «волна» акции «Бессмертный полк» распространится на весь Корейский полуостров, захватив как южную, так и северную часть региона. В период с 9 по 11 мая торжественные шествия, концерты и сама акция «Бессмертный полк» пройдут в Пхеньяне, Раджине, Чхонджине, Сеуле и других городах.

В Сеуле предусмотрена богатая программа мероприятий, которые пройдут 11 мая. Согласно информации, распространенной посольством РФ в Сеуле и Координационным советом организаций российских соотечественников в Республике Корея, акция стартует в субботу, в 13:00. Помимо шествия «Бессмертного полка» пройдет также и концерт «Ты помни... Никогда не забывай!». В программу мероприятия включены также военно-полевая кухня, танцплощадка «Май 45-го», фотозона, палатка детского творчества и акция «Георгиевская ленточка».

Специальная программа медстрахования для коресарам

Министерство здравоохранения и социального обеспечения Южной Кореи с прошлого года реализует специальную программу государственного медицинского страхования для постсоветских корейцев. Данная программа позволяет этническим корейцам приобретать медицинскую страховку и пользоваться медицинскими услугами по низким тарифам.

Согласно закону, коре сарам, проживающие в Южной Корее более 6 месяцев, должны приобретать медицинскую страховку. При этом выплаты по страховке за медицинское обслуживание для этнических корейцев по новой программе будут больше, чем взносы.

С мая этого года Министерство юстиции Южной Кореи будет предоставлять всю информацию о страховых взносах, просрочках платежей и подвергать штрафам при повторном выезде и въезде в страну в случае невыполнения требований закона об обязательном медицинском страховании. Так, лица, находящиеся в стране более полугода и не имеющие медицинской страховки, должны до 16 июля приобрести медицинскую страховку.

Официально устроенные на работу по трудовому договору будут выплачивать 7 процентов от получаемой зарплаты, при этом половину этой суммы будет выплачивать работодатель.

Те, кто страхует себя самостоятельно, будет выплачивать в среднем 11 3050 вон в месяц.

Система выплаты страховых взносов будет одинаковая как для местных жителей, так и для этнических корейцев и иностранцев. Медицинская страховка будет покрывать до 95 процентов лечения.

Если иностранцы или этнические корейцы будут выезжать из Южной Кореи на длительное время, то после возвращения воспользоваться медицинской страховкой возможно будет только спустя 6 месяцев пребывания в Южной Корее, подписав повторный страховой договор.

Зоя Шин, председатель корейской общины города Кванджу («Кореин майль»), прокомментировала:

– Многие этнические корейцы не могут себе позволить медицинское страхование из-за финансовых затруднений. Теперь мы будем помогать коресарам оформлять страховку, чтобы они не нарушали закон и могли получить квалифицированную медицинскую помощь.



Фильм об истории многонационального Казахстана

В Сеуле прошел показ картины режиссера Сламбека Таукеля и сценариста Лаврентия Сона «Земля обетованная».



Фильм рассказывает о массовой депортации народов в Казахстан в тридцатых годах прошлого века. Показ организован Секретариатом Форума сотрудничества «Корея-Центральная Азия» совместно с посольством Казахстана и «Казахфильмом».

Картина вышла на экраны еще в 2011 году, но корейские зрители увидели ее только сейчас. Своими впечатлениями делится Ли Су Нам, жительница Сеула:

– Сегодня я узнала, что Казахстан – это великодушная страна, где совместно проживает так много народов. Я очень впечатлена тем, что народ Казахстана сильно страдал во время Второй мировой войны. Мне знакома эта боль, мы тоже пережили корейскую войну. Я знала немного про насильственную депортацию корейцев, но сегодня эта история открылась по-новому, я поняла, что казахский народ принял переселенцев и проявил к ним доброту и сочувствие.

Казахстанские музыканты покорили корейскую публику

Группа «Ninety One» выступила с концертами в Стране утренней Свежести. Все песни коллектив исполняет на казахском языке, но имеет своих фанатов среди южнокорейцев. На встречах с ними музыканты рассказывают о Казахстане.

В Корее, у родоначальников K-POP, члены популярного казахстанского коллектива «Ninety One» набираются опыта. Ребята изучают менеджмент шоу-бизнеса. Первые песни казахстанской группы в 2015 году были в южнокорейском стиле. Но позже появилось собственное музыкальное направление - Q-POP. Родоначальниками его считается как раз группа «Ninety One».

– Своим творчеством мы хотим показать, что музыка безгранична, она не делится на нации, она может все. Поэтому мы хотим действительно дать понять, что наша современная казахстанская музыка популярна и имеет право жить, – говорит Ерболат Беделхан, продюсер группы «Ninety One».



Одаренные дети

Признаки гениальности

Одаренность бывает интеллектуальная и творческая. Интеллектуалы обладают повышенной способностью к обучению и энциклопедическими знаниями. Творческие люди ничего не принимают на веру, им надо дойти до всего своим умом, а ум у них устроен нестандартно. Творческая одаренность обязательно предполагает повышенный интеллект, а интеллектуалы могут вовсе обходиться без творческих способностей.



*Продолжение.
Начало в предыдущем номере.*

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Людей с уровнем способностей выше среднего – около 10% от всего населения Земли. В группу с очень высоким уровнем одаренности входят около 0,5%.

Американская National Association for Gifted Children описывает следующие признаки одаренности у детей, наличие хотя бы 2-3 из которых свидетельствует о незаурядном уме:

- отличная память;
- любознательность и стремление задавать уточняющие вопросы: Почему трава зеленая?
- могут долгое время концентрировать внимание на определенном предмете, не отвлекаясь на посторонние вещи. Малыш способен играть сам с собой, сам придумывает себе развлечения.
- у них большой круг разнообразных интересов. Их увлекают музыка, спорт, танцы, лепка и многое другое.
- дети начинают говорить рано и обладают большим словарным запасом;
- углубленно изучают определенную область. Например, если ребенок заинтересовался динозаврами, то изучит массу книг о них и соберет целую коллекцию фигурок динозавров.
- ребенок все идеализирует, но обладает чувством справедливости.
- рано начинает читать и может предпочесть книжку играм с детьми.
- у него яркие и реалистичные фантазии.
- он очень активный, но, в отличие от гиперактивного, умеет управлять своей энергией и направлять ее в нужное русло.
- у ребенка хорошее чувство юмора, он умеет и любит подшучивать.

В. Эфроимсон в книге «Генетика и гениальность» описывает 5 признаков гениальности, к которым относятся:

- высокий лоб, отражающий большой

объем головного мозга. Примеры: Со- крат, Петр Первый;

- повышенный уровень мочевой кислоты, которая стимулирует умственную деятельность – заболевание называется подагрой и проявляется сильными болями в суставах (Иван Грозный, Александр Македонский);
- синдром Марфана, проявляющийся непропорционально высоким ростом, сухим худым телом, длинными конечностями с крючковатыми пальцами. При этом синдроме происходит повышенный выброс адреналина – мощного стимулятора общей и умственной активности (Никола Тесла, Авраам Линкольн);
- циклотимия, или резкие перепады настроения, когда периодически происходит смена апатии творческим подъемом (А. Пушкин, Винсент Ван Гог);
- синдром Мориса, или синдром тестиккулярной феминизации – разновидность гермафродитизма. Внешне это высокие худощавые женщины легкоатлетического типа, бесплодные и, как правило, не менструирующие (Жорж Санд, Жанна Д'Арк).

Исследование мозга А. Эйнштейна и других гениев показало, что их мозг не только больше и тяжелее мозга обычного человека, но и устроен иначе, и это не зависит от страны рождения, национальности и исторического периода.

Изобретение магнитно-резонансной томографии позволило визуализировать работу мозга, определять уровень его активности при решении разных задач и в период отдыха. Испытуемым, в числе которых были и обычные и очень умные люди, предлагались задания, требующие умственных усилий. Потом им предлагали молча отдохнуть. Оказалось, что в период «отдыха» мозг творческих людей работал в разы активнее.

Мозг творческого человека способен устанавливать неочевидные связи между, казалось бы, не связанными между собой явлениями. Многие современные гении признавались, что создавали свои шедевры в состоянии «озарения», которое не контролировалось разумом.

Однако подобное мышление характерно и для душевнобольных. Можно сказать, что мозг гения и сумасшедшего чрезвычайно сходны и данный факт подтверждается тем, что многие гении были одновременно и безумцами.

Вундеркинды – подарок судьбы или проклятие?

В истории было немало детей, которые уже в раннем возрасте поражали окружающих своими неординарными способностями. К сожалению, истории жизни вундеркиндов часто заканчиваются печально и можно точно сказать, что выдающиеся способности не делают счастливым их обладателя.

По данным известного детского психолога Виктории Юркевич, к 4 годам ребенок обнаруживает 50% тех интеллектуальных способностей, которым суждено проявиться, к 6 годам – 70%, к восьми – 90%. Именно в этом возрасте можно выявить одаренность и создать ей условия для развития.

Статистика говорит, что в раннем возрасте особенно ярко проявляются творческие и музыкальные способности. Моцарт выступал с концертами в 3 года. Блестящий поэт и композитор А. С. Грибоедов поступил в Московский университет в 11 лет. Выдающийся физик Л. Ландау стал студентом в 13 лет.

Интеллект, творческие способности – это главное национальное богатство. В Японии и Израиле существуют эффективные системы поддержки развития одаренных детей. В США также выявляют и поддерживают одаренных детей, хотя больший упор делается на привлечение в страну уже состоявшихся гениев.

Дидро сказал: «Гении падают с неба. И на один раз, когда гений попадает в ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо». Неправильное воспитание, стандартное обучение, отсутствие индивидуального подхода приводят к тому, что из потенциального гения вырастает закомплексованный неудачник с тяжелым характером или беспечный, не желающий трудиться мечтатель.

Создателя кибернетики Норберта Винера всем школьным и внешкольным премудростям дома обучал отец, который поставил своей целью вырастить гениального человека. Объект этого редкого успешного эксперимента в автобиографической книге «Бывший вундеркинд» писал: «Из меня получился неуклюжий и нелюдимый подросток с весьма неустойчивой психикой». Проблемы в общении с людьми, которые Винер испытывал на протяжении всей жизни, не добавили ему счастья и в личной жизни.

Родители и педагоги талантливых детей испытывают огромные трудности с их образованием и воспитанием. Чтобы спасти их от неизбежного в школе невроза, некоторые родители переходят на домашнее обучение, что усугубляет ощущение одиночества. Безусловно, талантливый ребенок и его родители нуждаются в помощи специалистов и других более опытных родителей.

Не стоит искусственно форсировать раннее развитие ребенка, но еще более опасно искусственно сдерживать бурное развитие способностей. Одно из главных зол для одаренных – интеллектуальная недогрузка. Если школьная программа слишком легко дается, то пропадает интерес к учебе.

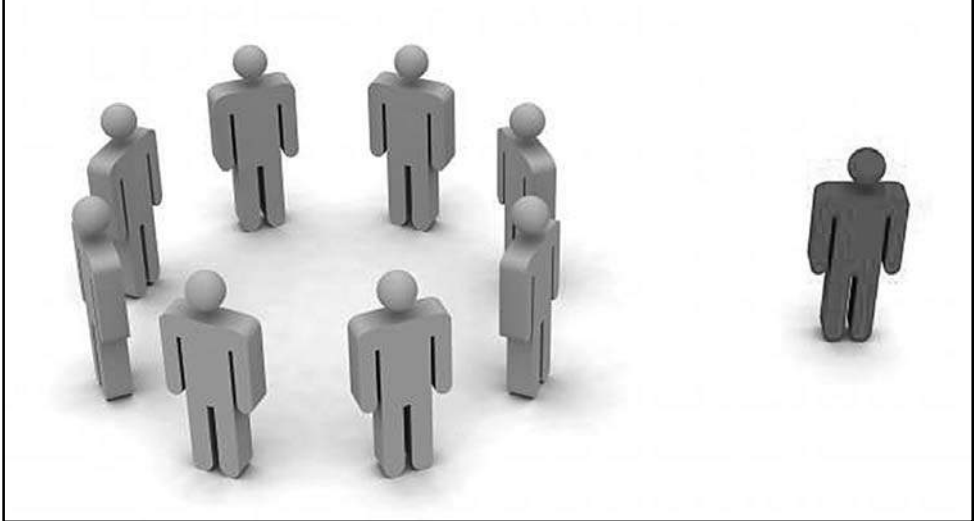
С 1989 года при Психологическом институте Российской академии образования работает лаборатория, занимающаяся такими детьми. Под ее руководством создавались школы и лицей с индивидуальными программами развития одаренных детей, начиная с 5-6 лет. В классах было не более 10-12 человек, преимущественно мальчиков (так заложено природой), велось предметное обучение с первого класса. В хорошо оборудованных физико-химических лабораториях дети ставили различные эксперименты, в специальных кабинетах релаксации могли расслабиться и отдохнуть от большой умственной нагрузки. Жизнь, однако, показала, что даже в особых условиях лишь третья часть маленьких вундеркиндов достигает жизненного успеха.

К высокому интеллекту часто прилагаются психо-неврологические и психосоматические расстройства, шизоидный характер, болезненное самолюбие, что приводит к непониманию со стороны окружающих, одиночеству и невозможности жить в социуме.

Российские ученые, которые заложили научную базу работы с одаренными детьми, В. С. Юркевич и Н. С. Лейтас считают, что ребенку нельзя создавать излишне комфортные условия. Вспомним, что в элитной школе для английской аристократии «Итон» существовали весьма строгие спартанские условия.

Ребенок должен научиться заниматься и неинтересными делами, тренировать волю, учиться дисциплине и преодолевать трудности.

Самый благоприятный вариант – это нормальная одаренность, когда счастливчик наделен высокой способностью к обучению, контактностью, общительностью, способностью легко адаптироваться к внешним воздействиям, физическим здоровьем и хорошим воспитанием.



ВНИМАНИЕ!

Началась подписка на газету «Коре Ильбо» на 2019 г.

Срок	Стоимость	
	в городе (Астана, Алматы и областные центры)	в сельской местности
1 мес	477,51	496,13
2 мес	955,02	992,26
3 мес	1432,53	1488,39
4 мес	1910,04	1984,52
5 мес	2387,55	2480,65
6 мес	2865,06	2976,78
7 мес	3342,57	3472,91
8 мес	3820,08	3969,04
9 мес	4297,59	4465,17
10 мес	4775,10	4961,30
11 мес	5252,61	5457,43
12 мес	5730,12	5953,56

오리지널
디etchae

Dimchae

-непревзойденный вкус кимчи!

Магазин «ТУРЭ»

8-727-263-22-91,
Отдел продаж: 8-771-852-69-14
Адрес: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

Собственник
ТОО «Редакция газеты Коре ильбо KZ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаши АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Диана ТЕН
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЙ
Бухгалтерия
Айгерим КУРМАНГАЛИЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное сви-
детельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма
читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные
материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

В продаже
Лунный календарь на 2019 год.
Цена – 500 тг.

КОРЕ ИЛЬБО
고려일보
우호의중
우호의중

2019
ГОД ЖЕЛТОЙ ЗЕМЛЯНОЙ СВИНЬИ
기해년

Новый год - 1-2 января;
Международный женский день - 8 марта;
Праздник весны - 21-23 марта;
Праздник единства корейского народа - 1 мая;
День независимости Республики Корея - 15 августа;
День Победы - 9 мая;
День Конституции РК - 30 августа;
День Независимости Республики Корея - 1 декабря;
День Независимости Республики Корея - 16 декабря.

По Лунному календарю
술날 2월 5일 - Сопал
현시 4월 5일 - Хансак
단오 6월 7일 - Даво
추석 9월 13일 - Чусок

2019년 1월 ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2019년 2월 ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 3월 МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2019년 4월 АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 5월 МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 6월 ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 7월 ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2019년 8월 АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 9월 СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 10월 ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 11월 НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2019년 12월 ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Телефон для справок: +7 727 291 57 53

Региональным руководителям
Ассоциации корейцев Казахстана

К 30-летию (2020 год) Ассоциации корейцев Казахстана начат проект по изданию книги «Известные корейцы независимого Казахстана».

Книга будет представлять сборник развернутых журналистских очерков о известных корейцах независимого Казахстана, ведущих активную трудовую и общественную деятельность, высококвалифицированных специалистах в различных областях деятельности, получивших признание в стране.

В книге будут содержаться имена лучших представителей корейского этноса независимо от звания, степени, награды, отобранные путем широкого обсуждения в печати, в общественных организациях, а также одобренных Президиумом АКК.

Издание книги объемом не менее 80 печатных листов запланировано на вторую половину 2020 года.

В настоящее время идет процесс формирования поименного списка персоналий.

АКК рассчитывает на активное участие и помощь в формировании списка кандидатов РЕГИОНАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ Ассоциации и просит представить список по своему региону к 1 октября 2019 года с указанием фамилии, имени и отчества, года рождения, места и должности, контактного телефона для связи с журналистом.

Контакты: rak.it@mail.ru Телефоны для справок:
+7 701 733 19 09 – Пак Иван Тимофеевич;
+ 7 776 578 88 38 – Эм Татьяна Леоновна.

제22차 세계한인차세대대회

The 22nd Future Leaders' Conference

목 적

○ 재외동포 차세대의 역량결집과 네트워크

구축 활동 지원

○ 모국과 동포사회 발전에 기여할 지역별 주

요인재 발굴

기간 : 2019. 9. 2(월) ~ 9. 6(금) <4박 5일>

지 역 : 서울(메리어트 동대문 스퀘어) 및 지

방(미정)

2. 참가 신청자격 및 선정기준

신청자격

○ 25~45세의 한인 영주권자, 시민권자, 장

기체류자 등 10년 이상 현지 계속 거주한 자

○ 재외동포 교류촉진 및 한인사회 발전에 기

여한 자

○ 분야

- 정치, 경제, 법률, 주요 언론, 문화, 예술 및 국

제기구 종사자 등

- 지역별 우수 차세대 단체, 전문가 단체의 임원

등

- 경력 및 활동내용이 동 사업 취지에 적합하다

고 판단되는 자

○ 신청 기간(※한국시간 기준)

- 개인 신청 : 공고일 부터 ~ 5. 6(월)

- 공관 검토 및 재단 제출 : 5. 17(금) 까지

- 선발 결과 공지 : 5. 29(수) 이전 (개인 이메일,

관할공관 통보)

○ 온라인 지원신청 방법

- 접속 사이트 : www.korean.net

- 개인 : 온라인 지원신청서 작성후 신청 완료

(※공관 제출 불요)

※ 첨부 자료 업로드 : 이력서, 여권사본, 재직증

명서, 활동 및 경력 관련 언론기사, 수상 경력 등

- 공관 : 지원신청 내역 확인 → 공관 의견 및 추

천 순위 작성 등

- 이용방법

. 개인 : ID/PW 로그인(신청자 본인 명의 ID)

→ 재단 사업 → 초청 사업 → 세계한인차세대

대회 선택 → 신청서 작성 및 첨부 자료 업로

드 → 저장(제출기한 내 수정 가능) → 신청완

료(수정 불가능)

. 공관 : ID/PW 로그인 → 마이페이지 → 사업

신청목록 및 신청서 확인 → 공관 의견 및 우

선순위 작성 → 신청목록 엑셀 다운로드 → 신

청목록 첨부한 공문 재단 송부(5.17 이전)

Корейское похоронное агентство

Все услуги. Благоустройство

и установка памятников.

+7 777 068 53 39, +7 701 617 16 71;

Тел.: 8 (727) 317 36 82

ЛЕЧЕНИЕ И ДИАГНОСТИКА ВСЕЙ СЕМЬИ

В КЛИНИКАХ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Организация поездки в Южную Корею

• Лечение/диагностика

• Пластическая хирургия

• Стажировка для врачей в 50 клиниках

• Высокий уровень консультаций с профессорами

высшей категории

• Прямые контакты с ведущими клиниками

• Поддержка на территории Ю.Кореи нашим

сотрудником

• Предоставление корейской связи

• Предоставление бесплатного трансфера

и переводчика

• Подготовка полного пакета документов до вылета

Опыт работы компании с 2011г.

Отправлено более 3500 пациентов

с эффективным результатом!

Наши офисы в 4 городах Казахстана!

г.Астана: 78 49 97

+7 775 000 26 55

astana@koreavision.kz

г.Алматы: 390 33 13

+7 775 607 47 23

info@koreavision.kz

г.Шымкент:

+7 775 000 2658

shymkent@koreavision.kz

г. Атырау: 32 00 90

+7 775 000 26 56

kvatyray@koreavision.kz

Добро пожаловать в «Турэ»!

Du-Re mart

Товары из Южной Кореи

Продукты питания и другие товары.

оптом и в розницу, доставка по городу.

◆ Прием заказов и продажа рисового хлеба

(топки, токкук, кареток, праздничный хлеб разных видов - юбилей, дни рождения, свадьбы).

◆ Кулинария, свежее мясо, домашние куры

◆ Бытовая техника

(рисоварки-чугунки, посуда, косметика, бытовая химия, постельные принадлежности и многое другое)

тел.: 8-727-263-22-91,

8-771-852-69-14

Режим работы:

с 9⁰⁰ - 19⁰⁰ (в будни)

с 10⁰⁰ - 17⁰⁰ (воскресенье)

4 воскресенье каждого месяца выходной

Ждем вас по адресу: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

LOTTE

Dream cake

Binch

CRUNKY

CRUNKY

KOALA'S MARCH

KOALA'S MARCH

Продукцию «LOTTE» в Казахстане представляет АО «РАХАТ» тел.: 299-60-94

navien

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в Кореи

КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ от 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ

КАЧЕСТВО

СЕРВИС

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ

navien

Отдел продаж:

050019, РК, Алматы, ул. Чаплина

(ул. ул. Халиуллина), д.71/66

Тел.: 8 (727) 234-42-87, 243-69-83

Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке

на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22

(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)

silo_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ

navien

Отдел продаж:

050063, РК, Алматы

мкр. Жетысу-1, д. 47

Тел.: 8 (727) 376-82-75, 376-81-45

Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке

на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22

(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)

silo_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz